

17- Le Lieu saint (le Hékhhal) de la Maison (Ez. 41:1-2)

Ez. 41:1

Version Segond	41:1- Il me conduisit dans le temple. Il mesura les poteaux ; il y avait six coudées de largeur d'un côté, et six coudées de largeur de l'autre, largeur de la tente.
Version Darby	41:1- Et il m'amena dans le temple ; et il mesura les piliers, six coudées en largeur deçà et six coudées en largeur delà, la largeur de la tente ; ...
Version du Rabinat	41:1- Puis, il m'introduisit dans le Hékhhal et mesura les pilastres : six coudées de large d'un côté et six coudées de large de l'autre côté : telle était la largeur de la tente.
Texte hébreu	וַיְבִיאֵנִי אֶל־הַהֵיכָל נִגְמַד אֶת־הָאֵילִים שֵׁשׁ אַמּוֹת רְחֵב־מִפּוֹ וְשֵׁשׁ אַמּוֹת־רְחֵב מִפֶֹּ וְרְחֵב הָאֵהָל:

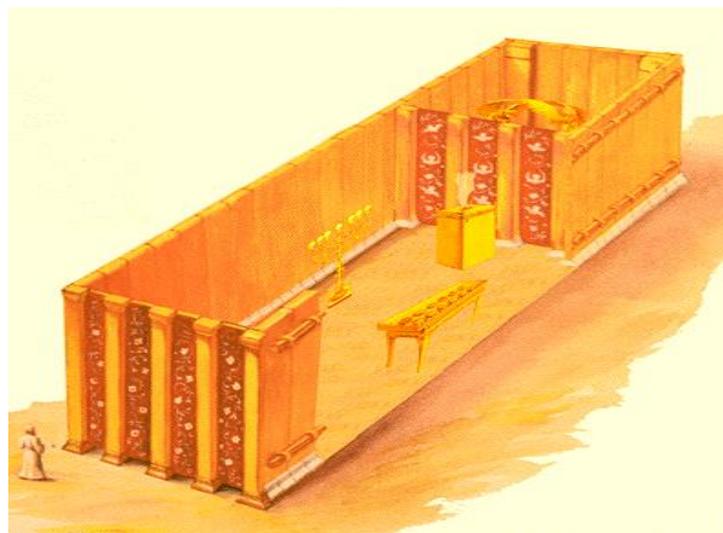
a) **"Il me conduisit dans le Sanctuaire"**. Ezéchiel, guidé par l'Homme préfigurant le Messie annoncé, continue sa progression. **De même, ceux qui épousent les paroles du prophète pénètrent avec lui à la suite de l'Homme céleste qu'il suit pas à pas.**

C'est ainsi qu'Ezéchiel est devenu lui aussi un *"fils de l'homme"* porteur du Verbe et témoin du Verbe (cf. Ez. 2:1,3,6,8 ; 3:1,3,4,10,17,25 ; 4:1,16 ; 5:1 ; 6:2 ; 7:2 ; 8:5,6,8,12,15,17 ; 11:2,4,15 ; 12:2,3,9,18,22,27 ; 13:2,17 ; 14:3,13 ; 15:2 ; 16:2 ; 17:2 ; 20:3,4,27,46 ; 21:2,6,9,12,14,19,28 ; 22:2,18,24 ; 23:2,36 ; 24:2,16,25 ; 25:2 ; 26:2 ; 27:2 ; 28:2,12,21 ; 29:2,18 ; 30:2,21 ; 31:2 ; 32:2,18 ; 33:2,7,10,12,24,30 ; 34:2 ; 36:1,17 ; 37:3,9,11,16 ; 38:2,14 ; 39:1,17 ; 40:4 ; 43:7,10,18 ; 44:5 ; 47:6).

Sans ce Guide, le prophète n'aurait jamais trouvé la première porte (du côté Est), il n'aurait jamais gravi les escaliers successifs, et ne serait jamais arrivé à l'entrée de la Maison.

Mt. 7:13-14 *"(13) Entrez par la porte étroite. Car large est la porte, spacieux est le chemin qui mènent à la perdition, et il y en a beaucoup qui entrent par là. (14) Mais étroite est la porte, resserré le chemin qui mènent à la vie, et il y en a peu qui les trouvent."*

b) Le **"temple"** dans lequel Ezéchiel commence à entrer était appelé **"la Maison"** (héb. *"bayith"*) en Ez. 40:48. Ici, c'est un mot hébreu différent, plus précis qui est utilisé : le Temple est appelé le **"hekhal"** (הֵיכָל), signifiant **"palais"** et désignant le **Lieu Saint** : le Temple est le **"palais"** d'un **Roi**.

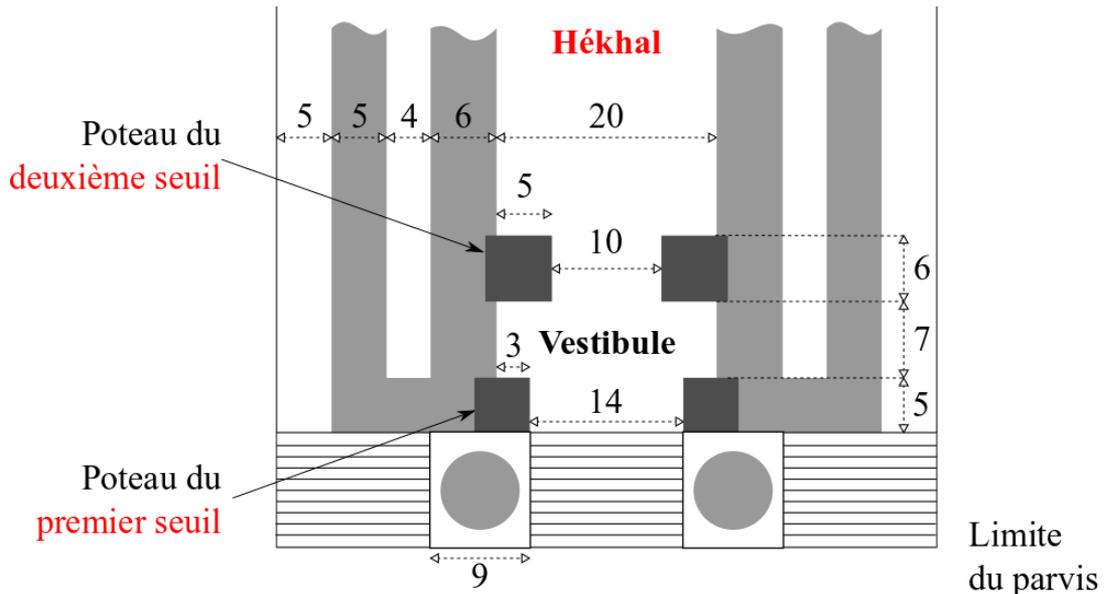


Le Lieu Saint et le Lieu très Saint du Tabernacle de Moïse
(image Wikipédia)

Les **"poteaux"** mesurés ici ne sont pas ceux du premier seuil mentionnés au verset précédent, et devant lesquels s'élevaient les 2 colonnes de la façade. En effet, Ezéchiel est déjà entré dans le vestibule, et s'apprête à entrer dans le **Lieu saint**, le **"hekhal"**.

Pour cela il doit franchir un second seuil flanqué à droite et à gauche de ces nouveaux "**poteaux**" (des piliers de soutien).

L'épaisseur de chacun de ces piliers, qui est aussi la profondeur de ce 2^e seuil, est de "**6**" coudées saintes (l'espace entre ces "**poteaux**" étant de 10 coudées).



C'est l'Esprit qui a choisi de formuler cette dimension ainsi : "**six coudées**", plutôt que : "*une canne*", mettant une fois de plus le chiffre "**6**" en relief.

L'épaisseur de ces piliers du 2^e seuil est l'épaisseur des murs du temple (Ez. 41:5). La partie libre de ce second seuil forme au sol un rectangle de 6 x 10 coudées.

Pour être habilité à franchir cette **frontière** de gloires célestes supérieures, il faut, une fois de plus, présenter les Attributs d'un Homme céleste. Pour franchir ces 6 coudées, il suffira d'être accompagné par le Fils de l'homme, par le Messie. C'est cela qu'Ezéchiel expérimente et prophétise aux Juifs auxquels il promet la venue de ce Messie.

Une fois encore, la **double** mesure (d'un côté, puis de l'autre) souligne qu'un témoignage séparant le vrai du faux (chiffre "2") est prononcé sur chaque âme (et chaque requête).

La vie de chaque âme doit rendre un **témoignage** conforme à celui prononcé par les prophètes de Dieu qui sont des fils de l'homme à l'image du Fils de l'homme (tous sont animés par l'Esprit de Christ, de l'Oint) :

1 Cor. 10:1,4 "(1) Frères, je ne veux pas que vous ignoriez que nos pères ont **tous été sous la Nuée**, qu'ils ont tous passé au travers de la mer, - ... - (4) et qu'ils ont tous bu le même breuvage spirituel, car ils buvaient à un Rocher spirituel qui les suivait, et ce Rocher était Christ."

c) Tout ici est **conçu par Dieu**, puis **exécuté par un Homme-Messie**, et **pour des hommes**, et **avec des hommes**, et **dans des hommes** ! C'est cela que la vision promet aux Juifs alors exilés en Babylonie !

Zac. 6:12 "Tu lui diras : Ainsi parle l'Éternel des armées : Voici, **un Homme**, dont le Nom est Germe, germera dans son lieu, et **bâtira le temple de l'Éternel**."

1 Cor. 3:16 "Ne savez-vous pas que vous êtes le temple de Dieu, et que l'Esprit de Dieu habite en vous ?"

Ap. 3:12 (Lettre à l'église de Philadelphie) "**Celui qui vaincra, je ferai de lui une colonne dans le Temple de mon Dieu**, et il n'en sortira plus ; j'écrirai sur lui le Nom de mon Dieu, et le Nom de la Ville de mon Dieu, de la nouvelle Jérusalem qui descend du Ciel d'auprès de mon Dieu, et mon Nom nouveau."

d) Ce second seuil est l’entrée de la **“tente”** (ou **“tabernacle”**, héb. **“ohel”**, אֹהֶל) divine.

Le mot **“tente”** est surprenant pour désigner une construction monumentale !

Ce mot est évidemment une allusion à la Tente de l’Alliance de Moïse, soulignant que toute représentation de la Demeure de Dieu est impuissante à refléter sa Réalité encore cachée.

1 Chr. 17:5,11-12 (paroles de l’Éternel pour David) *“(5) Car je n’ai point habité dans une maison depuis le jour où j’ai fait monter Israël jusqu’à ce jour ; mais j’ai été de tente en tente et de demeure en demeure. (11) Quand tes jours seront accomplis et que tu iras auprès de tes pères, j’élèverai ta postérité après toi, l’un de tes fils, et j’affermirai son règne. (12) Ce sera lui qui me bâtera une maison, et j’affermirai pour toujours son trône.”*

Es. 66:1-2 *“(1) Ainsi parle l’Éternel : Le ciel est mon Trône, et la terre mon marchepied. Quelle maison pourriez-vous me bâtir, et quel lieu me donneriez-vous pour demeure ? (2) Toutes ces choses, ma main les a faites, et toutes ont reçu l’existence, dit l’Éternel. Voici sur qui je porterai mes regards : sur celui qui souffre et qui a l’esprit abattu, sur celui qui craint ma parole.”*

Les étapes successives du cheminement d’Ezéchiel ont rappelé les 3 épaisseurs de couvertures protectrices du Tabernacle de Moïse (Ex. 25:4-5 ; 26:1,7,14), qui correspondent à diverses profondeurs de la gloire de Dieu offertes à son peuple :

- le premier parvis rappelle la peau grise de dauphin (ou de blaireaux), résistante aux intempéries, image peut-être de la **justification** par grâce,
- le parvis intérieur, où se dresse l’autel des holocaustes, rappelle la peau de bélier, de couleur rouge-sang, image peut-être de la **sanctification**,
- l’autel rappelle la peau pourpre de poils de chèvre, image de **consécration totale**.

Maintenant Ezéchiel va comme traverser la toile de fin lin ornée de chérubins colorés en bleu, pourpre et écarlate, qui fermait la tente (image peut-être de **glorification** de l’âme, 1 Jn. 3:2).

Toutes ces couvertures de l’ancien tabernacle de la Loi s’ouvrent devant Ezéchiel : il va pénétrer dans le Lieu saint, **à l’intérieur** même de la **“Tente”** !

Héb. 10:19-22 *“(19) Ainsi donc, frères, puisque nous avons, au moyen du Sang de Jésus, une libre entrée dans le sanctuaire (20) par la route nouvelle et vivante qu’il a inaugurée pour nous au travers du voile, c’est-à-dire, de sa chair, (21) et puisque nous avons un Souverain sacrificateur établi sur la maison (la famille) de Dieu, (22) approchons-nous avec un cœur sincère, dans la plénitude de la foi (l’adhésion à la volonté du Messie et aux paroles de ses prophètes), les cœurs purifiés d’une mauvaise conscience, et le corps lavé d’une Eau pure (le Verbe vivifié par l’Esprit).”*

Ex. 26:1,7,14 *“(1) Tu feras le tabernacle de dix tapis de fin lin retors, et d’étoffes teintes en bleu, en pourpre et en cramoisi ; tu y représenteras des chérubins artistement travaillés. - ... - (7) Tu feras des tapis de poil de chèvre, pour servir de tente sur le tabernacle ; tu feras onze de ces tapis. - ... - (14) Tu feras pour la tente une couverture de peaux de béliers teintes en rouge, et une couverture de peaux de dauphins par-dessus.”*

1 P. 2:9 *“Vous, au contraire, vous êtes une race élue, un sacerdoce royal, une nation sainte, un peuple acquis, afin que vous annonciez les vertus de Celui qui vous a appelés des ténèbres à son admirable Lumière, ...”*

Héb. 6:19-20 *“(19) Cette espérance, nous la possédons comme une ancre de l’âme, sûre et solide ; elle pénètre au delà du voile, (20) là où Jésus est entré pour nous comme précurseur, ayant été fait souverain sacrificateur pour toujours, selon l’ordre de Melchisédek (à la fois Roi et Sacrificateur).”*

En ces lieux (qui représentent des positions spirituelles), les âmes des fils et filles de Dieu seront les pierres vivantes d’un pectoral illuminé intérieurement par l’Esprit issu du Trône. Les âmes s’offrant sur la table des pains de proposition, communieront avec la Lumière irradiant du Chandelier fait chair, et avec le Pain de Vie dont ils se nourriront à toujours.

e) La suite de la vision montrera que les dimensions (épaisseur des murs non comprise) du Lieu saint (le Hékhhal) sont de **20 x 40**, et que celles du Lieu très Saint (le Débir) seront de **20 x 20** (Ez. 41:2,4), soit au total **20 x 60** : ce sont les mêmes dimensions que celles du temple de Salomon (1 R. 6:2), un fils de David d’où devait venir le Fils de David messianique attendu.

Par contre la **hauteur** n’est pas indiquée (elle était de 30 coudées dans le temple de Salomon, 1 R. 6:2) : ici, elle est hors-mesure.

Ez. 41:2

Version Segond	41:2- La largeur de la porte était de dix coudées ; il y avait cinq coudées d'un côté de la porte, et cinq coudées de l'autre. Il mesura la longueur du temple, quarante coudées, et la largeur, vingt coudées.
Version Darby	41:2- ... et la largeur de l'entrée, dix coudées, et les côtés de l'entrée, cinq coudées deçà et cinq coudées delà ; et il mesura sa longueur, quarante coudées, et la largeur, vingt coudées.
Version du Rabbinate	41:2- La largeur de l'entrée était de dix coudées et les parois latérales de l'entrée avaient cinq coudées d'un côté et cinq coudées de l'autre. Il en mesura la longueur, qui était de quarante coudées, et la largeur, qui était de vingt coudées.
Texte hébreu	וְרָחֵב הַפֶּתַח עֶשְׂרֵת אַמּוֹת וְכַתְּפוֹת הַפֶּתַח חֲמִשָּׁה אַמּוֹת מִיָּמִין וְחֲמִשָּׁה אַמּוֹת מִשְׂמָאל וְגִמְדוֹ אַרְבָּעָה רְבָעִים אַמָּה וְרָחֵב אַמָּה וְרָחֵב עֶשְׂרִים אַמָּה:

a) La **“largeur”** de la **“porte”** (ou **“entrée”**, héb. **“pethach”**, פֶּתַח) désigne la dimension de l'espace disponible d'un chambranle ou **“côté”** (ou **“épaule”**, héb. **“katheph”**, כַּתֵּף), à l'autre chambranle. Sa mesure est de **“10 coudées”**.

Il y a donc **rétrécissement** d'accès, puisque le premier seuil du vestibule était large de 14 coudées. Ce rétrécissement accentue l'idée qu'aller plus loin, c'est pénétrer dans plus de gloire et de sainteté.

Ex. 3:5 (Lors de l'épisode du Buisson ardent) **“Dieu dit : N'approche pas d'ici, ôte tes souliers de tes pieds, car le lieu sur lequel tu te tiens est une terre sainte.”**

Ex. 33:18-20 **“(18) Moïse dit : Fais-moi voir ta gloire ! (19) L'Éternel répondit : Je ferai passer devant toi toute ma bonté, et je proclamerai devant toi le Nom de l'Éternel ; je fais grâce à qui je fais grâce, et miséricorde à qui je fais miséricorde. (20) L'Éternel dit : Tu ne pourras pas voir ma face, car l'homme ne peut me voir et vivre.”** (cf. 1 Tim. 6:16).

b) C'est ce deuxième seuil qui permet de passer du vestibule au **“Hékhal”**, ou Lieu Saint.

La profondeur (appelée **“longueur”**) de ce seuil a été précisée au verset précédent (6 coudées, qui sont aussi l'épaisseur du mur entourant le Sanctuaire proprement dit).

En franchissant ce seuil, Ezéchiel débouche sur le Lieu Saint qui s'élargit de **“5 coudées”** à droite et de **“5 coudées”** à gauche.

- La largeur intérieure totale du Lieu Saint est donc de 5 + 10 + 5 = **“20 coudées”**.
- La **“longueur”**, qui va du second seuil jusqu'au mur fermant l'entrée du Lieu très Saint, est de **“40 coudées”**.

c) En ce seul verset, 5 chiffres sont cités : **“10”** (= 2 x 5), **“5”** (2 fois), **“40”** (= 2 x 2 x 2 x 5) et **“20”** (= 2 x 2 x 5).

La prédominance du chiffre **“5”**, symbole numérique du Souffle, déjà soulignée dans le chapitre précédent, n'est évidemment pas fortuite : tout ici est imprégné d'Esprit Saint, même ceux qui y ont accès avec un corps physique.

1 Jn. 3:2 **“Bien-aimés, nous sommes maintenant enfants de Dieu, et ce que nous serons n'a pas encore été manifesté ; mais nous savons que, lorsque cela sera manifesté, nous serons semblables à Lui, parce que nous le verrons tel qu'il est.”**

1 Cor. 15:28 **“Et lorsque toutes choses lui auront été soumises, alors le Fils lui-même sera soumis à Celui qui lui a soumis toutes choses, afin que Dieu soit tout en tous.”**

Ex. 34:29 **“Moïse descendit de la montagne de Sinaï, ayant les deux tables du témoignage dans sa main, en descendant de la montagne ; et il ne savait pas que la peau de son visage rayonnait, parce qu'il avait parlé avec l'Éternel.”**

Mt. 17:1-2 **“(1) Six jours après, Jésus prit avec lui Pierre, Jacques, et Jean, son frère, et il les conduisit à l'écart sur une haute montagne. (2) Il fut transfiguré devant eux ; son visage resplendit comme le soleil, et ses vêtements devinrent blancs comme la lumière.”**

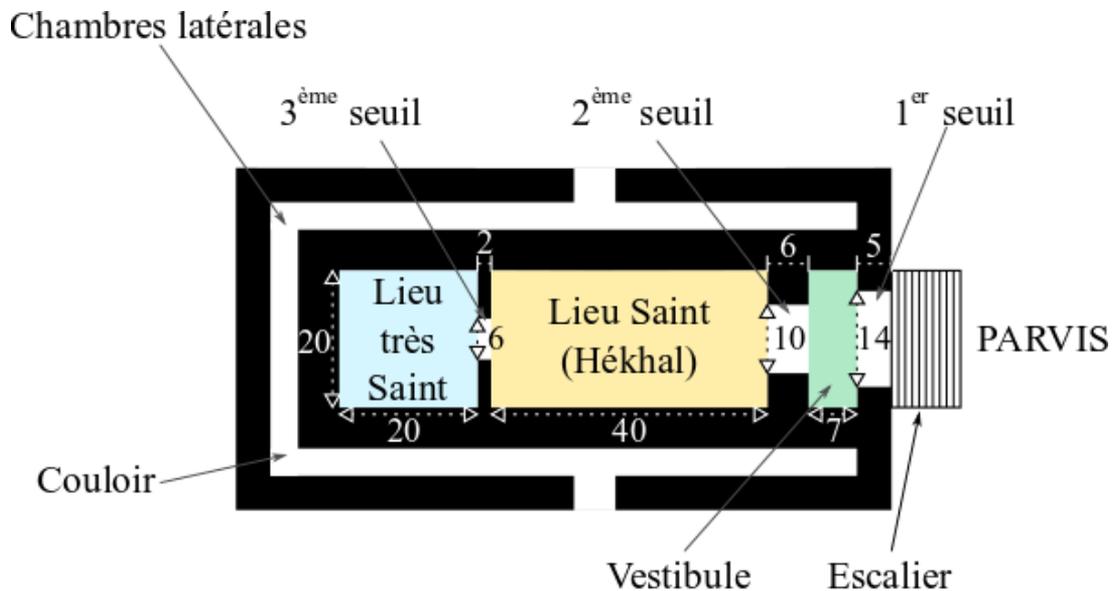
Le Lieu très Saint sera, quant à lui, mesuré au v. 4 de ce chapitre 41 (il forme un carré de 20 coudées de côté).

18- Le Lieu très saint (le Débir) (Ez. 41:3-4)

Ez. 41:3

Version Segond	41:3- Puis il entra dans l'intérieur. Il mesura les poteaux de la porte, deux coudées, la porte, six coudées, et la largeur de la porte, sept coudées.
Version Darby	41:3- Et il entra dans l'intérieur ; et il mesura le pilier de l'entrée, deux coudées, et l'entrée, six coudées, et la largeur de l'entrée, sept coudées.
Version du Rabbinate	41:3- Et il pénétra à l'intérieur et mesura le pilastre de l'entrée qui avait deux coudées. L'entrée avait six coudées et la largeur de l'entrée était de sept coudées.
Texte hébreu	וְבָא לַפְּנִימָה וַיִּמְד אֵילֶי-הַפֶּתַח שְׁתַּיִם אַמּוֹת וְהַפֶּתַח נֶשֶׁב אַמּוֹת וְרֹחַב הַפֶּתַח שֶׁבַע אַמּוֹת:

a) La conjonction **"puis"** indique que l'Homme qui guide Ezéchiel pénètre plus avant **"dans l'intérieur"** du **"Lieu saint"** (le **"Hékhal"**) : ils parviennent ainsi à un nouveau **"poteau"** (ליָא), celui d'une nouvelle **"porte"** (פֶּתַח), celle qui, au fond du **"Lieu Saint"**, ouvre sur le **"Lieu très Saint"** (le **"Débir"**).



Mais Ezéchiel ne va pas franchir cette dernière porte : au moment de la vision, Ezéchiel, un sacrificateur mais non un souverain sacrificateur, est encore soumis à la Loi et n'a pas le droit de pénétrer dans le Lieu très saint.

Ex. 30:10 *"Une fois chaque année, Aaron fera des expiations sur les cornes de l'autel ; avec le sang de la victime expiatoire, il y sera fait des expiations une fois chaque année parmi vos descendants. Ce sera une chose très sainte devant l'Éternel."*

Lév. 16:17 *"Il n'y aura personne dans la tente d'assignation lorsqu'Aaron entrera pour faire l'expiation dans le sanctuaire, jusqu'à ce qu'il en sorte. ..."*

Cependant, le fait qu'Ezéchiel puisse regarder à l'intérieur du Saint des Saints annonce qu'avec la venue du Messie, apparaîtra un peuple de sacrificateurs ayant accès à cette Gloire.

Héb. 9:7-8 *"(7) ... et dans la seconde partie du tabernacle, le souverain sacrificateur seul entre une fois par an, non sans y porter du sang qu'il offre pour lui-même et pour les péchés du peuple. (8) Le Saint Esprit montrait par là que le chemin du Lieu très saint n'était pas encore ouvert, tant que le premier tabernacle subsistait."*

Héb. 9:11-12 *"(11) Mais Christ est venu comme Souverain sacrificateur des biens à venir ; il a traversé le Tabernacle plus grand et plus parfait, qui n'est pas construit de main d'homme, c'est-à-dire, qui n'est pas de cette création ; (12) et il est entré une fois pour toutes dans le Lieu très saint, non avec le sang des boucs et des veaux, mais avec son propre Sang, ayant obtenu une rédemption éternelle."*

Héb. 10:11-12 “(11) Et tandis que tout sacrificateur fait chaque jour le service et offre souvent les mêmes sacrifices, qui ne peuvent jamais ôter les péchés, (12) lui, après avoir offert un seul sacrifice pour les péchés, s’est assis pour toujours à la droite de Dieu ...”

Ap. 3 :21 “Celui qui vaincra, je le ferai asseoir avec moi sur mon Trône, comme moi j’ai vaincu et me suis assis avec mon Père sur son Trône.”

b) L’épaisseur de “**2 coudées**” des poteaux, est aussi celle de ce mur qui sépare le Lieu saint du Lieu Très saint. Par comparaison, les poteaux du premier seuil du vestibule étaient épais de **5 coudées**, et les poteaux du second seuil étaient épais de **6 coudées**).

Il est également possible de supposer qu’il y avait certes deux “**poteaux**”, mais qu’il n’y avait aucun mur de même épaisseur de part et d’autre : le mot “**mur**” est en effet absent. Peut-être n’y avait-il qu’un simple treillis pour marquer la frontière entre le Très Saint et le Saint.

Le rétrécissement des ouvertures se constate à nouveau : l’espace libre dans l’entrée du premier seuil était de **14 coudées**, puis l’espace libre dans l’entrée du second seuil n’était plus que de **10 coudées**. Maintenant l’espace pour entrer dans le Débir est réduit à “**6 coudées**”.

La vision prophétique qu’un Homme (chiffre “**6**”) allait un jour pouvoir franchir cette frontière parce qu’il serait pleinement conforme aux exigences dont témoignaient (chiffre “**2**”) les Ecritures.

La “**largeur**” de “**l’entrée**” (הַיְשֻׁבֵּת) semble désigner, pour la cohérence du texte, la longueur de chacun des murs situés à droite et à gauche de l’entrée proprement dite, soit “**7 coudées**” chacun.

On vérifie bien ainsi que la largeur intérieure de la salle est de 20 coudées ($7 + 6 + 7 = 20$).

- D’autres lectures ont été proposées pour ce verset très elliptique : il a par exemple été supposé qu’il y avait un poteau central d’une coudée d’épaisseur sur chaque côté duquel était fixé une porte de 3 coudées, ce qui donnait au total pour l’ouverture : $3 + 1 + 3 = 7$ coudées.

- La plupart des commentateurs considèrent qu’aucun de ces chiffres ne correspond à une hauteur.

c) Les chiffres **expressément** mentionnés dans ce verset sont : “**2**”, “**6**” et “**7**”.

Une fois de plus l’homme (chiffre “**6**”) et le témoignage (chiffre “**2**”) sont associés à propos d’une porte d’Alliance (cf. le commentaire du verset précédent).

Le chiffre “**7**” relatif aux deux murs encadrant à droite et à gauche le passage vers la Présence de la Nuée semble suggérer que le temps n’est plus ici qu’un élément subordonné au Trône. Celui qui y siège est l’Ancien des jours.

d) Les versets 23 et 24 du même chapitre informeront que l’entrée du Lieu Saint et l’entrée du Lieu très Saint sont chacune pourvue d’une porte à deux battants, formés semble-t-il chacun de 2 panneaux articulés.

Ez. 41:23-24 “(23) Le temple et le sanctuaire avaient deux portes. (24) Il y avait aux portes deux battants, qui tous deux tournaient sur les portes, deux battants pour une porte et deux pour l’autre.”

La présence des chambranles soulignait la sainteté et la stabilité de ce qui se trouvait derrière.

e) Il n’y a aucune ouverture dans le Lieu très Saint par où pourrait venir une clarté : la Présence divine est sa propre Lumière, et c’est même cette Lumière qui éclaire le Lieu Saint, les parvis, les portes, le pays, le monde.

Jn. 8:12 “Jésus leur parla de nouveau, et dit : **Je suis la Lumière du monde** ; celui qui me suit ne marchera pas dans les ténèbres, mais il aura la Lumière de la Vie.”

Ap. 21:23-24 "(23) La Ville n'a besoin ni du soleil ni de la lune pour l'éclairer ; car **la gloire de Dieu l'éclaire, et l'Agneau est son flambeau.** (24) Les nations marcheront à sa Lumière, et les rois de la terre y apporteront leur gloire."

f) Le **mutisme** de la vision sur le **contenu** du Lieu très Saint (le lieu le plus sacré du monde visible) est frappant et significatif. Les paroles humaines seraient des profanations.

Jn. 8:14 "Jésus leur répondit : *Quoique je rende témoignage de moi-même, mon témoignage est vrai, car je sais d'où je suis venu et où je vais ; mais vous, vous ne savez d'où je viens ni où je vais.*"

Jn. 8:58 "Jésus leur dit : *En vérité, en vérité, je vous le dis, avant qu'Abraham fût, je suis.*"

Ez. 41:4

Version Segond	41:4- Il mesura une longueur de vingt coudées, et une largeur de vingt coudées, sur le devant du temple ; et il me dit : C'est ici le lieu très saint.
Version Darby	41:4- Et il mesura sa longueur, vingt coudées, et la largeur, vingt coudées, en face du temple. Et il me dit : C'est ici le lieu très-saint.
Version du Rabbinate	41:4- Il en mesura la longueur, qui était de vingt coudées, et la largeur, qui était de vingt coudées, correspondant à la largeur du Hékhhal. Et il me dit : "C'est là le Saint des Saints !"
Texte hébreu	וַיִּמַד אֶת-אָרְפוֹ עֲשָׂרִים אַמָּה וַרְחֹב עֲשָׂרִים אַמָּה אֶל-פְּנֵי הַהֵיכָל וַיִּאָמֶר אֵלַי זֶה קֹדֶשׁ קֹדְשִׁים:

a) Ici, "**le temple**" (ou : "**le palais, le Sanctuaire**", héb. "**ha-hekhal**", הֵיכָל) désigne le **Lieu Saint** (le "**Hékhal**"), où Ezéchiel a accompagné son Guide : ce dernier vient de pénétrer, seul semble-t-il, dans le Lieu le plus retiré, le plus glorieux, le plus saint de tout l'édifice.

C'est cette Présence de sainteté absolue qui fait de toute cette Haute Montagne (Ez. 40:2), et de tous ceux qu'elle représente, un peuple d'âmes à la fois terrestres et célestes. Cette Sainteté irradie de proche en proche, depuis le Lieu très Saint.

Il n'est sans doute donné à aucun homme d'émettre des mots ou des musiques pouvant refléter une partie de la Réalité représentée symboliquement par une telle construction. C'est de là qu'une Intelligence absolue a manifesté sa Puissance et ses Attributs, en créant le temps, l'espace, l'univers, et des humains avec lesquels il a prévu de communier en plénitude d'union, comme il l'a démontré par les Ecrits des prophètes et par la vie de Jésus-Christ.

C'est confirmer la gloire et l'identité de l'Homme qui sert de Guide à Ezéchiel et qui peut ainsi y pénétrer, et qui **invite** le peuple de Dieu à examiner cette vision (Ez. 40:4) !

b) Dans cette vision, c'est de ce lieu caché (le Débir) que l'Homme parle à son prophète resté dans le Hékhhal, et en proclame le nom : c'est "**le Lieu très Saint**", ou encore "**le Saint des Saints**", deux traductions de l'hébreu : "**qodesh (קֹדֶשׁ) ha-qodashim**" (הַקְּדוֹשִׁים) (où "**qodesh**" est un nom signifiant : "**le saint, le sacré, le consacré, le mis à part**").

Ex. 26:66 "Tu mettras le voile au-dessous des agrafes, et c'est là, en dedans du voile, que tu feras entrer l'arche du témoignage ; **le voile vous servira de séparation entre le Lieu saint et le Lieu très saint.**"

2 Chr. 3:8 "(Salomon) fit la maison du **Lieu très saint** ; elle avait **vingt coudées de longueur** répondant à la largeur de la maison, et **vingt coudées de largeur**. Il la couvrit d'**or pur**, pour une valeur de **six cents talents.**"

C'est de l'intérieur de ce cœur que l'Homme-Guide "**dit**" (héb. "**amar**", même verbe en Gen. 1:3,6,9, etc., אָמַר) et fait connaître à Ezéchiel les mesures parfaites de ce Lieu symbolique situé dans le prolongement du Lieu Saint. Seul cet Homme avait le droit de pénétrer en ce lieu et d'y parler !

Nb. 7:89 "Lorsque **Moïse** (cf. ici Ezéchiel) **entraît dans la tente d'assignation pour parler avec l'Éternel, il entendait la Voix qui lui parlait du haut du propitiatoire placé sur l'arche du témoignage, entre les deux chérubins. Et il parlait avec l'Éternel.**"

Ce Lieu Saint est un **carré** de 20 x 20 coudées. Le nombre "**20**" (= 4 x 5) est prononcé 2 fois, rappelant qu'un tel Sanctuaire est un **témoignage** spirituel **normatif** qui s'impose aux hommes créés selon le Plan de Dieu.

- Le sanctuaire dressé par Moïse était appelé la "*tente du témoignage*" à cause de ses dimensions, de ses matériaux, de son dessin, de son contenu, de ce qui s'y déroulait, etc.
- Le **Lieu très saint** du Tabernacle de Moïse, comme celui du temple de Salomon, comme la Ville-Epouse contemplée par Jean, étaient, de façon comparable, des **cubes** (1 R. 6:20, Ap. 21:16).
- L'enceinte la plus extérieure de l'ensemble, forme aussi un **carré** (de 500 coudées de côté). Le parvis intérieur est lui aussi un carré (de 100 coudées de côté, Ez. 40:47).
- Dieu a de même prévu que **l'Assemblée doit être un témoignage** encore plus lumineux.

C'est une nouvelle confirmation que Moïse avait conçu le Tabernacle du désert d'après une **révélation**. Le "*Lieu très saint*" du temple de Moïse formait également un cube. Le Lieu saint, deux fois plus long, avait un volume double. De même ici, le Hékhhal est 2 fois plus long (2 x 20 = 40 coudées) que le Lieu très Saint.

Ex. 25:1,9,40 "(1) L'Éternel parla à Moïse, et dit : ... (25) Vous ferez le tabernacle et tous ses ustensiles d'après le modèle que je vais te montrer. - ... - (40) Regarde, et fais d'après le modèle qui t'est montré sur la montagne."

Ap. 23:9-10 "(9) Puis un des sept anges qui tenaient les sept coupes remplies des sept derniers fléaux vint, et il m'adressa la parole, en disant : Viens, je te montrerai l'Epouse, la femme de l'Agneau. (10) Et il me transporta en esprit sur une grande et haute Montagne. Et il me montra la Ville sainte, Jérusalem, qui descendait du ciel d'auprès de Dieu, ayant la gloire de Dieu."

c) L'expression "*sur le devant* (ou : "*en face de*", héb. "*paneh*", פָּנֵי) **du Hékhhal**" signifie seulement que le Lieu très Saint est dans le **prolongement** du Hékhhal.

d) Il n'est fait aucune mention de la présence d'une arche recouverte d'un propitiatoire surmonté de deux chérubins, et contenant les tables de la Loi, de la Manne céleste et le bâton d'amandier "*ressuscité*".

Toutes ces préfigurations sont remplacées ici par **l'Homme** qui vient d'entrer dans ce Lieu très Saint, et qui représente le Messie dont Ezéchiel prophétise encore ici la venue !

Depuis le début de la vision, ces bâtiments et ces mesures ne font que parler de cet Homme et de ceux qui se seront livrés à lui.

19- Les édifices latéraux (Ez. 41:5-11)

Ez. 41:5

Version Segond	41:5- Il mesura le mur de la maison, six coudées, et la largeur des chambres latérales tout autour de la maison, quatre coudées.
Version Darby	41:5- Et il mesura le mur de la maison, six coudées ; et la largeur de [chaque] chambre latérale, quatre coudées, à l'entour de la maison, tout autour.
Version du Rabbinate	41:5- Puis il mesura le mur de l'édifice [dont l'épaisseur était de] six coudées, et la largeur des chambres latérales était de quatre coudées sur tout le pourtour de l'édifice.
Texte hébreu	וַיִּמְדַּד קִיר־הַבַּיִת שֵׁשׁ אַמּוֹת וְרוֹחַב הַצֵּלָע אַרְבַּע אַמּוֹת סָבִיב לַבַּיִת סָבִיב

a) C'est une nouvelle phase de la vision qui s'ouvre ici.

Il semble qu'Ezéchiel a été conduit par son Guide à l'extérieur du bâtiment sacré central pour visiter les bâtiments latéraux, et, depuis ce verset 5 et jusqu'au verset 11, il rapporte les informations ainsi collectées.

b) La **“maison”** ou **“demeure”** (héb. *“bayith”*, 1^{ère} mention du mot en Ez. 40:5), désigne ici l’ensemble architectural constitué par le Vestibule, le Hékhhal, et le Débir.

C’est en son cœur que se situe le Trône invisible de Dieu parmi les hommes.

L’épaisseur du **“mur”** (héb. *“qir”*, קִיר) le plus intérieur de la maison est uniformément de **“6 coudées”**, aussi bien pour les deux flancs que pour le fond. Il s’agit, une fois de plus, d’une **mesure d’Homme** (chiffre **“6”**) céleste (ce n’est pas une coudée ordinaire, Ez. 40:5).

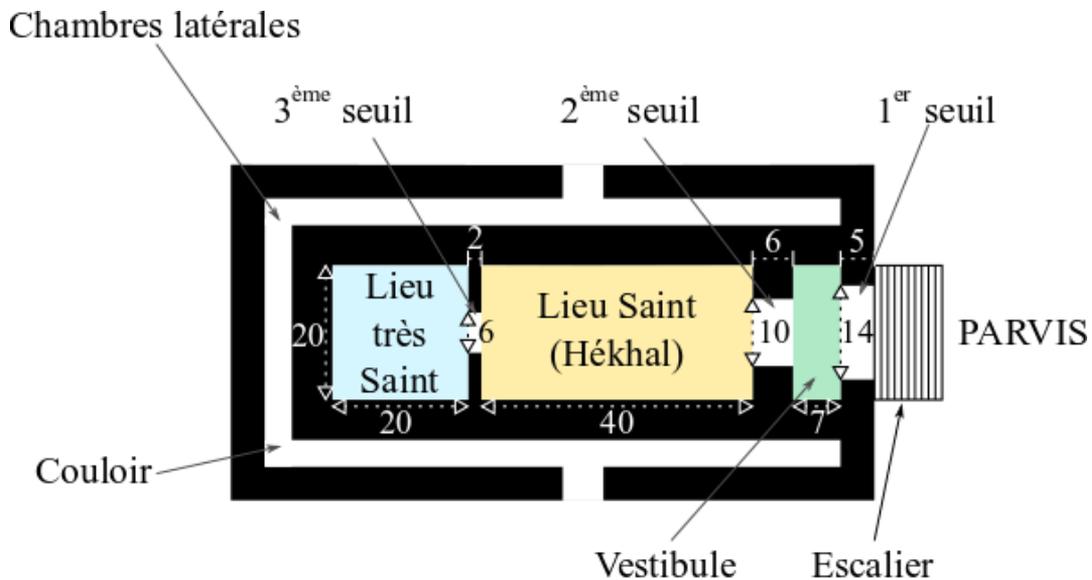
Cette **“coudée”** est à comparer à la coudée utilisée en Ap. 21:17, expressément qualifiée de *“mesure d’homme, qui est celle de l’ange”*.

- Des **“murs”** d’une telle épaisseur semblent inconnus des monuments antiques.
- En dehors des fenêtres latérales du vestibule, il n’y a aucune ouverture dans ce **“mur”** le plus intérieur, sauf peut-être dans la partie supérieure.

c) Pour la première fois dans cette vision, sont mentionnées des **“chambres”** (des cellules ou alvéoles utilisées, selon Ez. 42:13, par les sacrificateurs en fonction), qui forment comme une ceinture étroitement accolée au Temple, sur 3 côtés (Nord, Sud et Ouest), et qui semblent ainsi se nourrir de la Vie de ce Temple.

Les versets suivants montrent cependant que ces **“chambres”** sont certes appuyées sur ce **“mur”**, mais ne s’y insèrent jamais.

C’est ce **“mur”** (l’enceinte de l’espace le plus sacré) qui est décrit en premier.



Ces **“chambres”** latérales rappellent délibérément les chambres sacerdotales qui entouraient le temple de Salomon (**1 R. 6:5-10**).

1 R. 6:5 *“Il bâtit contre le mur de la Maison des étages circulaires, qui entouraient les murs de la Maison, le temple et le sanctuaire ; et il fit des chambres latérales tout autour.”*

d) Les diverses traductions attribuent à juste titre la **“largeur”** de **“4 coudées”** à l’espace compris entre le **“mur”** de la Maison et un mur latéral un peu moins épais (5 coudées au lieu de 6, selon le v. 9 suivant). C’est dans cet espace qui entoure la Maison sur trois côtés, que sont prévues les **“chambres”** sur trois niveaux, avec un **couloir** qui les unit (à raison de 30 cellules par niveau, cf. le v. 6 suivant). Un **escalier** permet de passer d’un niveau à l’autre.

Le texte ne dit pas : *“4 coudées pour les chambres latérales”*, mais seulement : *“largeur de l’élément latéral : 4 coudées”* (cf. schéma suivant et le commentaire du verset suivant).

Ez. 41:6

Version Segond	41:6- Les chambres latérales étaient les unes à côté des autres, au nombre de trente, et il y avait trois étages ; elles entraient dans un mur construit pour ces chambres tout autour de la maison, elles y étaient appuyées sans entrer dans le mur même de la maison.
Version Darby	41:6- Et les chambres latérales étaient, chambre sur chambre, [au nombre de] trois, et cela trente fois ; et elles rentraient dans le mur qu'avait la maison vers les chambres latérales, tout autour, afin qu'elles y fussent appuyées ; mais elles n'étaient pas appuyées dans le mur de la maison.
Version du Rabinat	41:6- Les chambres latérales, contiguës l'une à l'autre, se répétaient trente-trois fois ; elles pénétraient dans le mur régnant tout autour de l'édifice et des chambres latérales comme pour s'y encastrer, mais elles n'entamaient pas le mur de l'édifice.
Texte hébreu	וְהַצִּלְעוֹת צִלְעוֹת אֶל-צִלְעוֹת שְׁלוֹשׁ וּשְׁלֹשִׁים פְּעָמִים וּבָאוֹת בְּקִיר אֲשֶׁר-לַבַּיִת לַצִּלְעוֹת סָבִיב סָבִיב לַהֲזוֹת אַחֲזָנִים וְלֹא-יָהִינוּ אַחֲזָנִים בְּקִיר הַבַּיִת:

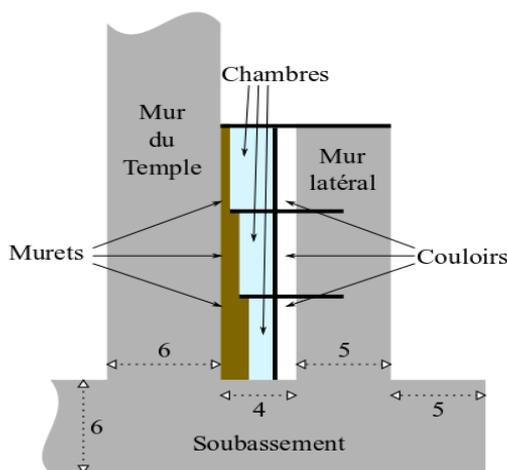
a) Comme le montre bien la version du Rabinat, le texte n'est pas clair.

Les "**chambres**" (ou plutôt : "*(éléments) latéraux*", heb. "*tselaoth*", féminin pluriel, צִלְעוֹת) sont les "**éléments latéraux**" déjà cités au verset 5 précédent (mais le mot "*chambre*" est sous-entendu ici).

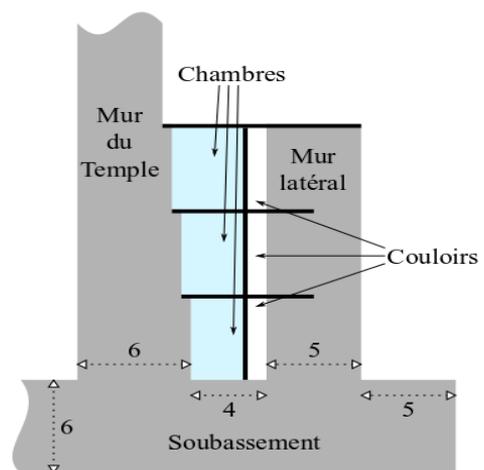
Le Guide qui conduit Ezéchiel, vient de ressortir de la Maison par le vestibule, et se tient sur le soubassement qui entoure toute cette construction, formant une sorte de trottoir qui est atteint en montant le dernier escalier. Plusieurs précisions sont apportées au sujet de ces "*(éléments) latéraux*" (ou "*chambres latérales*") :

- elles sont alignées ("*l'une à côté de l'autre*", plutôt que : "*l'une au-dessus de l'autre*") : elles n'ont pas de vis-à-vis ;
- elles sont disposées sur "**3**" niveaux ;
- elles sont à "**30 par étage**" (d'où un total de 90 éléments latéraux).

b) Elles "**entraient**" (heb. "*baoth*", féminin pluriel, בָּאוֹת) dans un "**mur**" construit à cet effet, parallèlement à l'épais "**mur**" mentionné au verset précédent (et qui entourait la "**Maison**"). Mais ce second "**mur**" n'entrait pas (ou : ne s'agrippait pas, ne s'incrétait pas) dans (l'autre) "**mur**", celui proprement dit de la "**Maison**". L'intégrité de l'épais "**mur**" de la Maison était donc préservée à toujours. L'imprécision du texte a permis aux chercheurs de proposer divers schémas de construction, en particulier ces deux-ci :



Hypothèse des murets adossés au mur du Temple



Hypothèse des décrochements dans le mur du Temple

L’incertitude quant à de nombreux détails architecturaux confirme que l’Esprit ne communique pas les plans d’un temple matériel à bâtir dans le futur, mais qu’il communique un enseignement prophétique messianique à méditer.

Comme la Maison, ces adjonctions latérales reposent semble-t-il sur le même soubassement que la Maison. Cette assise mesure 6 coudées de hauteur (Ez. 41:8).

c) Les “**chambres**” (sans doute des cellules sans porte, ouvertes sur le couloir) ne sont pas incorporées “**dans**” la Maison, mais y sont seulement adossées : il y a ainsi comme une cicatrice entre la Maison et les “**chambres**”.

Jn. 20:27 “*Puis Jésus dit à Thomas : Avance ici ton doigt, et regarde mes mains; avance aussi ta main, et mets-la dans mon côté ; et ne sois pas incrédule, mais crois.*”

- Le mot hébreu (“*tsela*”, צֶלָא) devrait être traduit “**flanc, côté**” (et non “*chambre latérale*”). C’est le même mot que celui utilisé en **Gen. 2:21-22** qui relate la formation d’Eve à partir d’un “**côté**” d’Adam (et non d’une de ses côtes !), puis en Gen. 25:12, etc., où il désigne une paroi **latérale** d’un meuble.

- Comme cela a été souligné, ces chambres ne sont pas une extension (une **excroissance sans individualité**), du mur du Sanctuaire proprement dit, mais sont seulement **adossées** contre ce mur.

- De même, **Eve** (image prophétique de l’**Epouse**), a été tirée de la substance d’Adam (image prophétique de l’**Epoux**), mais est une créature autonome, même si elle est devenue une même chair avec Adam, et est ainsi irriguée par un même Esprit (au même titre par exemple que les anges).

- La Bible n’annonce nulle part une **fusion** finale dans un chimérique “*Grand Tout*”, mais une communion d’êtres libres parce qu’un Créateur libre leur a fait don d’une partie de sa Liberté. Il y a **union, communion et effusion**, mais **non fusion**, entre le Père et le Fils, entre l’Epoux et l’Epouse.

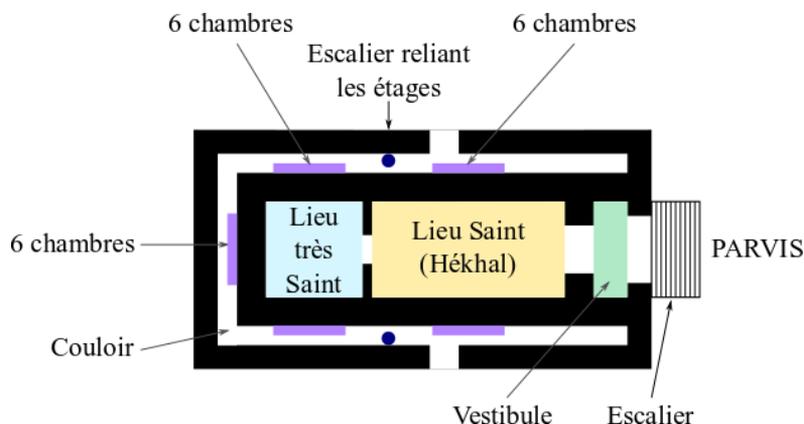
- Il y a eu échange des consentements (c’est le principe d’une Alliance).

Jn. 17:20-23 “(20) *Ce n’est pas pour eux seulement que je prie, mais encore pour ceux qui croiront en moi par leur parole, (21) afin que tous soient un, comme toi, Père, tu es en moi, et comme je suis en toi, afin qu’eux aussi soient un en nous, pour que le monde croie que tu m’as envoyé. (22) Je leur ai donné la gloire que tu m’as donnée, afin qu’ils soient un comme nous sommes un, - (23) moi en eux, et toi en moi, -afin qu’ils soient parfaitement un, et que le monde connaisse que tu m’as envoyé et que tu les as aimés comme tu m’as aimé.*”

1 Cor. 15:28 “*Et lorsque toutes choses lui auront été soumises, alors le Fils lui-même sera soumis à celui qui lui a soumis toutes choses, afin que Dieu soit tout en tous.*”

Eph. 1:10 “(Dieu nous a fait connaître le mystère de sa volonté) pour le mettre à exécution lorsque les temps seraient accomplis, de **réunir toutes choses en Christ, celles qui sont dans les cieux et celles qui sont sur la terre.**”

d) En l’absence dans le texte d’informations détaillées, le schéma suivant propose une localisation possible (pour un étage) des “**chambres latérales**” :



Ces "**chambres**" (à ne pas confondre avec les "**chambres**" mentionnées en Ez. 42:13) devaient semble-t-il servir au repos, à la méditation, aux lectures, aux prières personnelles des sacrificateurs de service dans le Sanctuaire.

C'est tout Israël selon l'Esprit d'Abraham, tous ceux qui auront un vrai cœur de Tsadok, qui seront appelés à être **sacrificateurs** selon l'ordre de Melchisédek : ce sont leurs âmes en activité spirituelle qui sont représentés par ces "**chambres latérales**" en contact étroit avec le Lieu Saint et le Lieu Très Saint.

e) Il est significatif que le **nombre** de "**chambres**" par étages soit indiqué : "**30**" = **5** x **6**. Les deux facteurs soulignent, une fois de plus, l'union de l'Esprit (chiffre "**5**") et de la nature humaine (chiffre "**6**"), union qui sera parfaitement exposée dans le Messie, et qui sera transmise, par le baptême de l'Esprit, à Israël et à l'Eglise qui sera greffée en lui.

Le **nombre** de "**3**" étages suggère que tout ici est animé par une **dynamique ascendante** sainte. Jésus a plusieurs fois souligné les caractéristiques de cette dynamique d'ascension spirituelle. Ces 3 x 30 "**chambres latérales**" sont des **sarments** du Temple central :

Jn. 15:5 "(3) *Je suis le Cep, vous êtes les sarments. Celui qui demeure en moi et en qui je demeure porte beaucoup de fruit, car sans moi vous ne pouvez rien faire.*"

Lc. 10:39,42 "(39) *Marthe avait une sœur, nommée Marie, qui, s'étant assise aux pieds du Seigneur, écoutait sa parole. - ... - (42) Une seule chose est nécessaire. Marie a choisi la bonne part, qui ne lui sera point ôtée.*"

1 Cor.6:17 "*Celui qui s'attache au Seigneur est avec lui un seul Esprit.*"

f) Les **dimensions** de chaque "**chambre**" ne sont pas indiquées dans le texte, mais ont parfois été proposées : une profondeur de 3 coudées, une longueur de 6 coudées, une hauteur de 6 coudées (en comptant l'épaisseur d'un plafond (cf. 1 R. 6:10).

On peut supposer que les plafonds des "**chambres**" sont des **poutres** de bois. En aucun cas elles ne s'enfoncent dans l'épaisseur du mur de la Maison (rien ne doit porter atteinte à l'intégrité de la Maison).

Certaines traductions du v. 7 (version Segond) précisent que l'on peut passer d'un étage à l'autre par un "**escalier**".

g) Plus tard dans la vision (Ez. 41:12-15), Ezéchiel découvrira un grand bâtiment situé derrière la Maison (côté Ouest). Plus loin encore, en Ez. 42, seront décrits d'autres bâtiments utilitaires, disposés symétriquement au Nord et au Sud de la Maison.

Ez. 41:7

Version Segond	41:7- Les chambres occupaient plus d'espace, à mesure qu'elles s'élevaient, et l'on allait en tournant ; car on montait autour de la Maison par un escalier tournant. Il y avait ainsi plus d'espace dans le haut de la Maison, et l'on montait de l'étage inférieur à l'étage supérieur par celui du milieu.
Version Darby	41:7- Et il y avait aux chambres latérales un élargissement, et il allait tournant toujours vers le haut, car le pourtour de la maison allait toujours vers le haut tout autour de la maison ; c'est pourquoi la largeur de la maison était [plus grande] vers le haut ; et ainsi la partie du bas montait à la partie du haut par la partie du milieu.
Version du Rabbat	41:7- Et l'édifice s'élargissait en tournant, à mesure que s'élevaient les chambres latérales ; car il régnait une galerie, montant par degrés tout autour de l'édifice ; aussi l'édifice s'élargissait-il en haut, et ainsi du rez-de-chaussée on montait à l'étage supérieur par celui du milieu.
Texte hébreu	וְרָחֲבָהּ וְנִסְבָּהּ לַמַּעְלָה לַמַּעְלָה לְצִלְעוֹת כִּי מִיִּסְבֵּי הַבַּיִת לַמַּעְלָה לַמַּעְלָה סָבִיב סָבִיב לְבִי וְרָחֲבָהּ לְבִי וְנִסְבָּהּ לַמַּעְלָה וְכֵן הִתְחַלְתִּינָהּ יַעֲלֶה עַל-הָעֲלִיֹּנָה לְתִכּוֹנָהּ:

a) Encore un verset qui fait souffrir les traducteurs !

Une lecture mot à mot peut donner ceci (en séparant les mots hébreux) : “*Et devient plus large * quand on monte * d’étage * à étage * les (salles) latérales * car * les épaulements dedans * du temple * s’élevaient * comme des marches * tout * autour * de la Maison * ainsi * dessus * la largeur * de la Maison * quand on montait * et * (depuis) le plus bas * augmentait * jusque * le plus haut * en passant par le médian.*”

Il ressort cependant de ce texte :

- que les “**(éléments) latéraux**”, souvent traduits par : “**(chambres) latérales**, vont en **s’élargissant**, depuis la chambre la moins large au rez-de chaussée, jusqu’au 3^e et dernier niveau (avec la chambre la plus large).

- que cet “*élargissement*” des chambres du “**bas**” jusqu’en “**haut**”, s’explique “**car**”, vue de l’extérieur, la paroi de la “**Maison**” (héb. “*bayith*”) semble faite de “**marches**” (des épaulements) taillées **dans l’épaisseur** même du mur de la Maison. L’élargissement des “*chambres latérales*” est obtenu en amputant l’épaisseur du mur du Sanctuaire (cf. le schéma).

- De même, plus les hommes nés de l’Esprit grandissent, et moins ils sont séparés du Dieu-Esprit qui les a engendrés.

Lc. 9:48b “... *Car celui qui est le plus petit parmi vous tous, c’est celui-là qui est grand.*”

1 Cor. 6:17 “*Celui qui s’attache au Seigneur est avec lui un seul esprit.*”

2 Cor. 3:17 “*Or, le Seigneur c’est l’Esprit ; et là où est l’Esprit du Seigneur, là est la liberté.*”

Par contre, le mot “**escalier**” ne figure pas expressément dans le texte. La traduction Segond, soucieuse de rendre le texte plus clair pour le lecteur, et considérant que la vision d’Ezéchiel présente de nombreuses similitudes avec les “*chambres latérales*” érigées sur 3 étages autour du **temple de Salomon**, emprunte au Livre des Rois le mot “**escalier**” :

1 R. 6:8 “*L’entrée des chambres de l’étage inférieur était au côté droit de la Maison ; on montait à l’étage du milieu par un escalier tournant, et de l’étage du milieu au troisième.*”

La vision d’Ezéchiel ne juge pas non plus utile de préciser en quel bois sont les poutres (celles du temple de Salomon étaient sans doute en cèdre, 1 R. 6:9).

b) Le texte semble suggérer qu’un **couloir** (ou déambulatoire) était prévu à **chaque étage** pour permettre la circulation devant les “**chambres**” sur 3 des côtés de la Maison. Aucune porte individuelle n’est mentionnée pour les “**chambres**”.

De nombreux détails scripturaires sur le Tabernacle de Moïse et sur le temple de Salomon, bien que riches en symboles prophétiques précieux, ne sont pas rappelés expressément dans cette vision.

Mais rappelons qu’Ezéchiel ne cherche pas à éclairer un architecte, mais à enseigner des vérités invisibles. Ce qui importe, c’est que Dieu a prévu un processus de **croissance** pour ses enfants, que les enjeux sont glorieux et éternels, et qu’il **n’y a pas de raccourcis** (pour aller “*de l’étage inférieur à l’étage supérieur*”, il faut passer “*par celui du milieu*”) : les étapes sont nécessaires (l’histoire spirituelle des hommes depuis la chute en Eden le prouve).

Ce que semble souligner la vision, c’est une **dynamique ascensionnelle**, celle d’un Tourbillon, celui de la Nuée ! Les “*roues*” tournoyantes de la vision dite du char de l’Eternel étaient appelées des “*tourbillons*” et permettaient au char de faire son œuvre (Ez. 10:13). Ces 4 “*roues*” symbolisaient l’activité des 4 groupes de tribus **entourant l’Arche** de l’Alliance au cours de ses déplacements ou quand il s’immobilisait.

Vouloir passer par les fenêtres pour s’élever plus vite, et non par le chemin prévu par Dieu, c’est se retrouver sans habit de noces devant le Seigneur des lieux.

Mt. 22:11-13 “(11) Le roi entra pour voir ceux qui étaient à table, et il aperçut là un homme qui n’avait pas revêtu un habit de noces. (12) Il lui dit : Mon ami, **comment es-tu entré ici sans avoir un habit de noces ?** Cet homme eut la bouche fermée. (13) Alors le roi dit aux serviteurs : Liez-lui les pieds et les mains, et jetez-le dans les ténèbres du dehors, où il y aura des pleurs et des grincements de dents.”

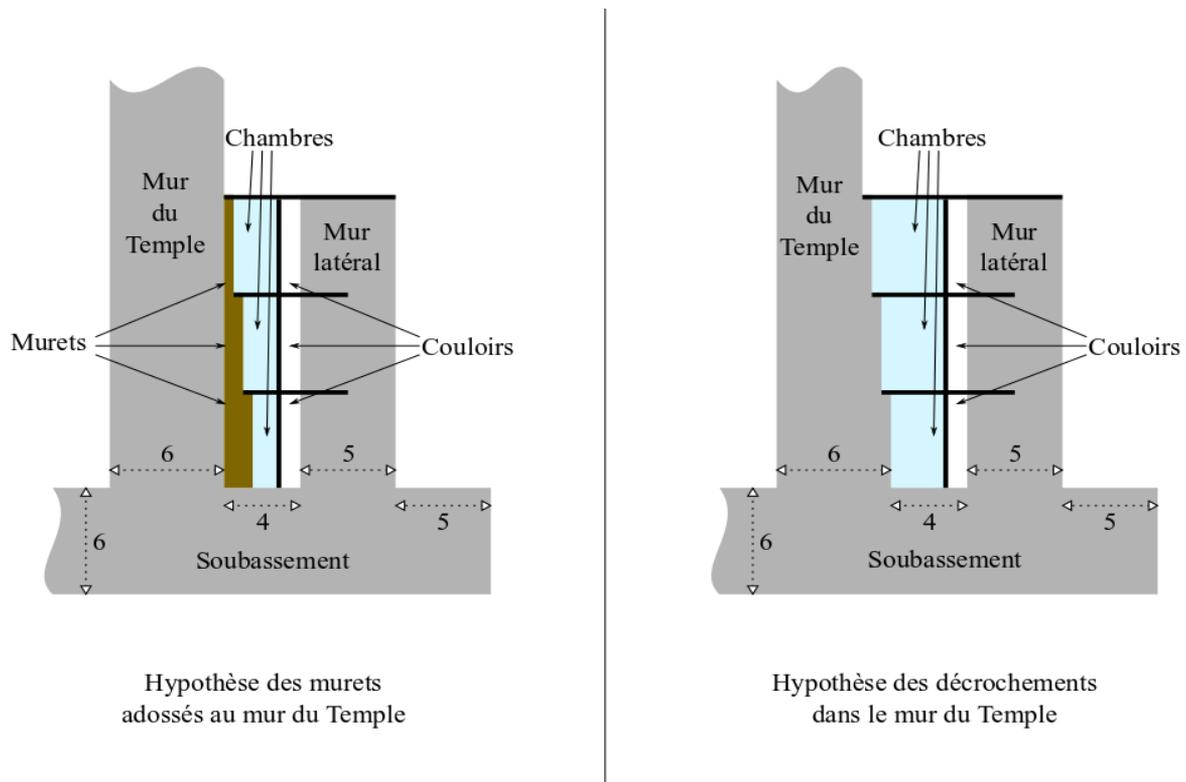
c) Si l’Homme-Guide invite Ezéchiél à regarder et à transmettre ces détails apparemment techniques, mais imprécis, c’est qu’il y a une raison : l’Esprit veut souligner qu’il y a une Sainteté de Dieu que ses créatures, même les plus intimes avec lui et les plus aimées par lui, ne peuvent sonder, et encore moins contempler.

Ses “*enfants*” peuvent **s’appuyer** sur lui : il a sacrifié une partie de sa Substance pour qu’ils trouvent en lui **des épaules solides**, mais ils ne peuvent s’identifier totalement à lui. Même le Fils Premier-Né, le Messie, lui est soumis à toujours.

Gen. 2:21 “Alors l’Éternel Dieu fit tomber un profond sommeil sur l’homme, qui s’endormit ; **il prit un de ses côtés, et referma la chair à sa place.**”

1 Cor. 15:24-27 “(24) Ensuite viendra la fin, quand il remettra le royaume à celui qui est Dieu et Père, après avoir détruit toute domination, toute autorité et toute puissance. (25) Car il faut qu’il règne jusqu’à ce qu’il ait mis tous les ennemis sous ses pieds. (26) Le dernier ennemi qui sera détruit, c’est la mort. (27) Dieu, en effet, a tout mis sous ses pieds. **Mais lorsqu’il dit que tout lui a été soumis, il est évident que Celui qui lui a soumis toutes choses est excepté.**”

d) Les 3 plafonds s’ancrent peut-être dans le mur **extérieur**, mais, ne pouvant s’ancrent dans le mur sacré du temple, ils devaient, soit reposer sur un **muret mitoyen** de ce mur du temple, soit reposer sur des décrochements successifs de ce mur sacré. Ces 2 hypothèses sont illustrées par le schéma suivant (déjà présenté) :



• Dans l’hypothèse d’un muret mitoyen (hypothèse 1), et pour assurer la stabilité de ce muret relativement mince, il était peut-être plus large à la base (1 coudée, puis 2/3 puis 1/3 de coudée, 1 R. 6:6).

- Dans les deux hypothèses, l’espace disponible pour les cellules était **plus large** en haut qu’en bas : la **dynamique de l’élévation spirituelle** introduit dans **plus de liberté**.
- C’est dans une “*chambre haute*” que se produira l’effusion du Saint-Esprit.
- Dans ces schémas, nous supposons que ce sont les “*chambres*”, et non les couloirs qui gagnent en volume d’un étage à l’autre.
- Les “*chambres*” sont individualisées (les âmes sont libres), mais elles sont **unies** entre elles car elles communiquent par **un même couloir** où circule un même Esprit.

1 Cor. 1:10 “*Je vous exhorte, frères, par le Nom de notre Seigneur Jésus Christ, à tenir tous un même langage, et à ne point avoir de divisions parmi vous, mais à être parfaitement unis dans un même esprit et dans un même sentiment.*”

1 Cor. 12:4-7 “(4) *Il y a diversité de dons, mais le même Esprit ; (5) diversité de ministères, mais le même Seigneur ; (6) diversité d’opérations, mais le même Dieu qui opère tout en tous. (7) Or, à chacun la manifestation de l’Esprit est donnée pour l’utilité commune.*”

Toute la dynamique du Corps de l’Ancienne et de la Nouvelle Alliances, s’exprimera dans les “**3**” x 10 chambres de chacun des “**3**” étages).

2 P. 3:18 “*Mais croissez dans la grâce et dans la connaissance de notre Seigneur et Sauveur Jésus Christ.*”

Gen. 5:24 “*Hénoc marcha avec Dieu ; puis il ne fut plus, parce que Dieu le prit.*”

1 R. 2:11 “*Comme ils continuaient à marcher en parlant, voici, un char de feu et des chevaux de feu les séparèrent l’un de l’autre, et Élie monta au ciel dans un tourbillon.*”

Act. 1:11 “*Hommes Galiléens, pourquoi vous arrêtez-vous à regarder au ciel ? Ce Jésus, qui a été enlevé au ciel du milieu de vous, viendra de la même manière que vous l’avez vu allant au ciel.*”

1 Thes. 4:17 “*Ensuite, nous les vivants, qui serons restés, nous serons tous ensemble enlevés avec eux sur des Nuées, à la rencontre du Seigneur dans les airs, et ainsi nous serons toujours avec le Seigneur.*”

1 Jn. 3:2 “*Bien-aimés, nous sommes maintenant enfants de Dieu, et ce que nous serons n’a pas encore été manifesté ; mais nous savons que, lorsque cela sera manifesté, nous serons semblables à lui, parce que nous le verrons tel qu’il est.*”

e) La **communion** entre ces “*chambres latérales*” qui forment une paroi vivante, exprime la même Réalité, trop rarement expérimentée au sein du vrai peuple de Dieu, mais exposée symboliquement par les **planches de bois** verticales du Tabernacle de Moïse, **reliées les unes aux autres** par des barres d’un même Esprit, et cela sur **3 niveaux** !

Ex. 26:15-29 “(15) *Tu feras des planches pour le tabernacle ; elles seront de bois d’acacia, placées debout. (16) La longueur d’une planche sera de dix coudées, et la largeur d’une planche sera d’une coudée et demie. (17) Il y aura à chaque planche deux tenons joints l’un à l’autre (pour les enraciner dans le témoignage de la Parole de Justice) ; tu feras de même pour toutes les planches du tabernacle. (18) Tu feras vingt planches pour le tabernacle, du côté du midi. (19) Tu mettras quarante bases d’argent sous les vingt planches, deux bases sous chaque planche pour ses deux tenons. (20) Tu feras vingt planches pour le second côté du tabernacle, le côté du nord, (21) et leurs quarante bases d’argent, deux bases sous chaque planche. (22) Tu feras six planches pour le fond du tabernacle, du côté de l’occident. (23) Tu feras deux planches pour les angles du tabernacle, dans le fond ; (24) elles seront doubles depuis le bas, et bien liées à leur sommet par un anneau ; il en sera de même pour toutes les deux, placées aux deux angles. (25) Il y aura ainsi huit planches, avec leurs bases d’argent, soit seize bases, deux bases sous chaque planche. (26) Tu feras cinq barres (2 en haut, 1 au milieu, 2 en bas) de bois d’acacia pour les planches de l’un des côtés du tabernacle, (27) cinq barres pour les planches du second côté du tabernacle, et cinq barres pour les planches du côté du tabernacle formant le fond vers l’occident. (28) La barre du milieu (la dynamique d’union du Saint-Esprit) traversera les planches d’une extrémité à l’autre. (29) *Tu couvriras d’or les planches, et tu feras d’or leurs anneaux qui recevront les barres, et tu couvriras d’or les barres.*”*

f) Selon le verset Ez. 41:8 suivant, chacun des 3 étages a **1 canne** de hauteur, soit donc 6 coudées (plafond non inclus) : en supposant des poutres de 1 coudée d’épaisseur, l’ensemble a une **hauteur** de (3 x 6) + (3 x 1) = 21 coudées (chiffre obtenu par déduction et qui, selon nos principes d’interprétation, ne doit donc peut-être pas être commenté).

Ezéchiël est à l’extérieur du bâtiment : il n’a donc pas pu voir les détails des étages (dimensions des “*chambres*”, présence d’un escalier, etc.).

Ez. 41:8

Version Segond	41:8- Je considérai la hauteur autour de la Maison. Les chambres latérales, à partir de leur fondement, avaient une canne pleine, six grandes coudées.
Version Darby	41:8- Je vis aussi à la maison une élévation tout autour, — les fondations des chambres latérales, une pleine canne, six coudées jusqu’à la jonction.
Version du Rabbinate	41:8- Et je vis une élévation régnant sur tout le pourtour de l’édifice, les fondements des chambres latérales mesurant une canne entière, six grandes coudées.
Texte hébreu	וְרָאִיתִי לְבַיִת גְּבוּה סָבִיב סָבִיב [מִסֻּדוֹת כֹּ] (מִסֻּדוֹת ק) הַצְּלֵעוֹת מִלִּו הַקֶּנֶה שֵׁשׁ אַמּוֹת אֲצִילָה:

a) En Ez. 40:49 il était précisé qu’on accédait au vestibule par des marches, ce qui indiquait que l’ensemble de la **“Maison”** (le Temple) (héb. *“bayith”*) était érigé sur une plate-forme, une 3^e terrasse (la 1^{ère} étant celle du parvis inférieur, la seconde étant celle du parvis intérieur).

C’est la plus haute plate-forme de tout l’ensemble, ce qui souligne sa dignité et sa sainteté.

Ce verset le confirme : le Temple est construit sur une **“hauteur”** ou **“élévation”** (héb. *“gobah”*, גֹּבַהּ, cf. le *“gabbatha”*, en Jn. 19:13, où Pilate s’est installé pour juger Jésus).

Il est en outre précisé ici que l’ensemble formé par les **“(chambres) latérales”** a lui aussi un **“fondement”** (ou **“soubassement”**) qui est cette 3^e terrasse.

- Il sera précisé au v. 11 que cette assise dépasse de 5 coudées le mur le plus extérieur des chambres latérales de la Maison (*“la largeur de l’espace libre était de cinq coudées tout autour”*), formant ainsi une sorte de **trottoir surélevé**.

- Il y a ainsi tout autour de la Maison une allée de **“5”** coudées de large : n’y ont accès que les âmes nées d’En-haut. Cette allée sera appelée *“espace laissé libre”* aux v. 9 et 11.

b) Ezéchiel ne voit pas seulement le **“fondement”**, mais il voit aussi son Guide poursuivre sous ses yeux ses mesures et s’approcher du bord de ce trottoir, de cette terrasse : seul cet Homme peut tenir en main, et cela depuis le début de la vision, la **“canne”** (héb. *“kaneh”*, קֶנֶה).

Depuis le début de la vision, cette **“canne”** est la **norme** (rappelons que ce mot a donné le mot *“canon”* qui désigne dans le monde religieux un ensemble de règles de base).

Il est ici expressément rappelé (pour indiquer combien c’est là une clef capitale de compréhension de la vision) que la **“canne”** vaut **“6 coudées”** et que ces **“coudées”** ne sont pas ordinaires ou profanes, mais **“grandes”** et **saintes** :

Ez. 40:5 *“Voici, un mur extérieur entourait la maison de tous côtés. Dans la main de l’Homme était une canne de six coudées pour mesurer, chaque coudée ayant un palme de plus que la coudée ordinaire. ...”*

La nature du soubassement n’est pas plus précisée que celle des murs. Seul importe le fait que la **“canne”** soit une **mesure d’homme** (chiffre **“6”**), que le tout soit sur une **éminence**, et le **“trottoir”** mesure **“5 coudées”** (Ez. 41:11). **Ce soubassement est vivant**, et il fait lui aussi partie de l’ensemble du Sanctuaire :

Ap. 21:14 *“La muraille de la Ville avait douze fondements, et sur eux les douze noms des douze apôtres de l’Agneau (l’Assemblée est fondée sur leurs paroles vivifiées par l’Esprit).”*

c) Ce verset est aussi une nouvelle proclamation, en langage symbolique, et avec insistance, que le **Messie** sera un **Homme** (chiffre **“6”**) dont la stature sera la Norme de tout jugement des âmes devant la face de Dieu. Seules auront accès aux **“chambres latérales”** les âmes qui auront été ensemencées par l’Esprit de l’Oint.

Jn. 6:56 *“Celui qui mange ma chair (qui a pour modèle les paroles et le comportement visible du Christ) et qui boit mon Sang (qui s’imprègne de la Dynamique de l’Esprit contenue dans les paroles du Christ) demeure en moi, et je demeure en lui.”*

d) Il apparaît que la hauteur de cette 3^e terrasse (6 coudées) est aussi la hauteur, jusqu'alors inconnue, de l'**escalier** qui conduit depuis le parvis intérieur jusqu'au niveau du vestibule de la Maison (cf. Ez. 40:49).

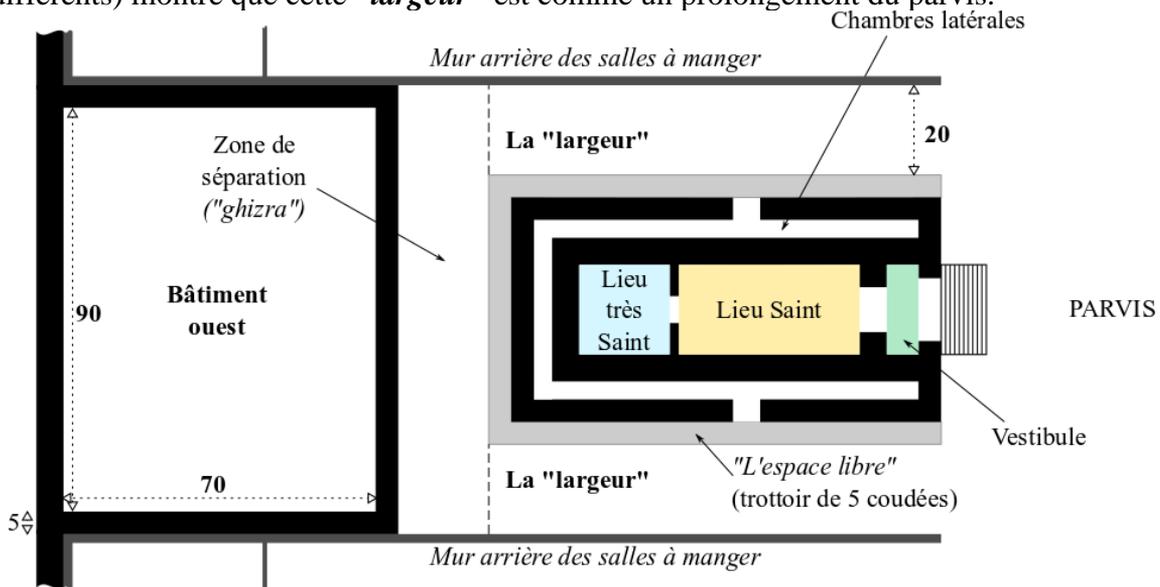
Ez. 41:9-10

Version Segond	41:9- Le mur extérieur des chambres latérales avait une épaisseur de cinq coudées. L'espace libre entre les chambres latérales de la Maison ... 41:10- ... et les chambres autour de la Maison, avait une largeur de vingt coudées, tout autour.
Version Darby	41:9- La largeur du mur qu'avaient les chambres latérales, en dehors, était de cinq coudées, comme aussi ce qui était laissé libre le long du bâtiment des chambres latérales qui étaient [attendant] à la maison. 41:10- Et entre les cellules [et la maison] il y avait une largeur de vingt coudées, autour de la maison, tout autour.
Version du Rabbinate	41:9- La largeur du mur extérieur aux chambres était de cinq coudées ; et l'espace libre entre les chambres attendant à l'édifice ... 41:10- ... et entre les salles était de vingt coudées sur tout le pourtour de l'édifice.
Texte hébreu	רַחֵב הַקִּיָּר אֲשֶׁר-לְצִלְעֵי אֶל-הַחוּץ חָמֵשׁ אַמּוֹת וְאֲשֶׁר מִנְּחָה בֵּית צְלָעוֹת אֲשֶׁר לְבַיִת. וּבֵינֵי הַלְּשָׁאוֹת רַחֵב עֶשְׂרִים אַמָּה סָבִיב לְבַיִת סָבִיב סָבִיב:

a) Il faut distinguer dans ces deux versets deux **étendues** distinctes :

- d'une part celle qui est appelée au v.9 : **"espace libre"** (Segond et Rabbinate), ou **"ce qui était laissé libre"** (Darby), et qui correspond au mot hébreu **"munah"** (מְנָחָה) ;
- d'autre part celle qui est appelée au v.10 : **"une largeur"** (Segond, et Darby), mais est omis dans la version du Rabbinate, et qui correspond au mot hébreu **"rochab"** (רֹחַב).

Le schéma proposé ci-dessous (divers chercheurs ont proposé des tracés légèrement différents) montre que cette **"largeur"** est comme un prolongement du parvis.



N.B. : Au v. 12, l'espace entre le "Bâtiment ouest" et l'arrière du Lieu très Saint sera distingué de **"la largeur"** par un nom hébreu spécifique : la **"cour de séparation"** (héb. "ghizra").

b) Tout le v. 9 forme à lui seul une phrase entière, et le sens peut être rendu comme suit (cf. la version Darby) : **"L'épaisseur du mur extérieur des chambres latérales était de 5 coudées, de même aussi** (conjonction + préposition, héb. "wa-asher", וְ-אֲשֶׁר) **que l'espace restant** (héb. "munah", מְנָחָה) **devant ces chambres de la Maison."**

- “**L’espace restant**” est la partie libre (une sorte d’allée-trottoir surélevé encerclant la Maison) sur la terrasse la plus élevée : cet espace est dit “**libre**” car, sur cette terrasse, c’est le seul espace sans construction.

- Le “**mur extérieur**” de “**5**” coudées (v. 9), le plus “**extérieur**” du bâtiment latéral appuyé contre la “**Maison**”, ne doit pas être confondu avec le mur massif (de 6 coudées à la base) qui délimite le Sanctuaire proprement dit.

- Le v.10 suivant ne parle donc pas de cet “*espace libre restant*”, mais s’intéresse à la sorte de **cour**, appelée “**la largeur**”, qui s’étend entre la plateforme et de nouveaux bâtiments proches qui n’ont pas encore été décrits ou mentionnés.

c) Rappel : C’est entre ces deux murs très différents (le mur extérieur épais du Temple, et le mur extérieur des chambres latérales) que se superposent sur 3 niveaux les “**chambres latérales**” (30 par niveau, avec, à chaque niveau, un couloir qui les relie).

- Le mur qui forme la paroi du Lieu Saint et du Lieu très Saint, est le plus épais à la base (6 coudées), mais il présente sur sa hauteur 3 retraits successifs (ou décrochements) sur lesquels s’appuient les poutres des plafonds des 3 niveaux de chambres. L’épaisseur de ce mur s’amenuise donc à 3 reprises.

- Le “**mur extérieur**” des chambres latérales est, quant à lui, uniformément de “**5 coudées**” d’épaisseur, comme Ezéchiel le précise ici.

- La hauteur des 3 étages des chambres latérales est inconnue, mais leur hauteur totale ne doit pas être trop élevée pour laisser assez de hauteur disponible aux murs épais de la Maison, afin que des fenêtres puissent y être percées.

- Il est remarquable que les attributs des adorateurs occupant les chambres latérales (elles sont autant de cœurs) sont de nature humaine sainte (chiffre “**6**”) et d’Esprit divin (chiffre “**5**”). L’Adorateur parfait par ces attributs sera le Messie (la Tête et le Corps) annoncé par Ezéchiel. Cette perfection sera telle qu’il n’y aura plus besoin d’Arche d’Alliance, ni de chandelier d’or, après la venue du Messie : la Réalité aura remplacé les ombres prophétiques.

Jér. 3:16-17 “(16) Lorsque vous aurez multiplié et fructifié dans le pays, en ces jours-là, dit l’Éternel, **on ne parlera plus de l’arche de l’Alliance de l’Éternel ; elle ne viendra plus à la pensée ; on ne se la rappellera plus, on ne s’apercevra plus de son absence, et l’on n’en fera point une autre.** (17) **En ce temps-là, on appellera Jérusalem le Trône de l’Éternel ; toutes les nations s’assembleront à Jérusalem, au Nom de l’Éternel, et elles ne suivront plus les penchants de leur mauvais cœur.**”

d) Au verset 8 précédent, l’Homme-Guide a semble-t-il descendu les marches situées devant le vestibule, et a ainsi pu mesurer à quelle hauteur (6 coudées) s’élevait la plate-forme sur laquelle était érigée la “**Maison**” (héb. “*bayith*”) et ses chambres latérales, plate-forme qui entoure donc tout le bâtiment en formant une allée surélevée de 5 coudées de large.

C’est par cette allée surélevée externe qu’il est possible d’accéder aux portes permettant de rejoindre les couloirs et les chambres latérales de la Maison.

e) Parvenu au pied de la plate-forme, l’Homme-Guide entreprend une nouvelle mesure (v.10) : celle de la **cour**, vide de toute construction, appelée ici “**la largeur**”, qui s’étend depuis l’abrupt de la plate-forme jusqu’à un nouveau mur encore jamais mentionné, et qui dissimule derrière d’autres “**chambres**” (ou **cellules**”, ou “**salles**” v. 10), tout à fait différentes (par leur position et leur usage) des “**chambres latérales**” accolées à la Maison, et qui viennent d’être examinées.

- Il n’est encore rien dit de ces nouvelles “*salles, chambres, cellules*” dont on ne voit que le mur arrière. Ce mur est dans le prolongement des limites du parvis, et la suite de la vision (Ez. 42:1-9) révélera que ce mur est (au Nord comme au Sud) celui des **salles à manger** réservées aux sacrificateurs.

• Du côté Ouest, se dresse pareillement la façade d’un **Bâtiment** mystérieux, qui sera décrit plus tard (cf. v. 12-15).

f) Cette **“largeur”** entoure la plate-forme sainte au Nord, au Sud et à l’Ouest.

Sa mesure est de **“20 coudées”** (= 4 x 5). Le facteur **“5”** proclame deux fois dans ces versets que cet espace participe à l’Esprit saint du lieu.

Rien dans ces enceintes n’est abandonné aux profanes ou aux idoles impies qui s’immiscent si souvent au sein du peuple de Dieu (cf. Ez. 43:7-12) :

2 R. 23:4,6-7,11-12 (lorsque Josias restaura l’Alliance) *“(4) Le roi démolit les autels qui étaient sur le toit de la chambre haute d’Achaz et que les rois de Juda avaient faits, et les autels qu’avait faits Manassé dans les deux parvis de la maison de l’Éternel ; après les avoir brisés et enlevés de là, il en jeta la poussière dans le torrent de Cédron. - ... - (6) Il sortit de la Maison de l’Éternel l’idole d’Astarté, qu’il transporta hors de Jérusalem vers le torrent de Cédron ; il la brûla au torrent de Cédron et la réduisit en poussière, et il en jeta la poussière sur les sépulcres des enfants du peuple. (7) Il abattit les maisons des prostitués (au masculin) qui étaient dans la Maison de l’Éternel, et où les femmes tissaient des tentes pour Astarté. - ... - (10) Le roi souilla Topheth dans la vallée des fils de Hinnom (“Gé-Hinnom” = “vallée de Hinnom” a donné le mot : “géhénne”), afin que personne ne fit plus passer son fils ou sa fille par le feu en l’honneur de Moloc. (11) Il fit disparaître de l’entrée de la Maison de l’Éternel les chevaux que les rois de Juda avaient consacrés au soleil, près de la chambre de l’eunuque Nethan Mélec, qui demeurait dans le faubourg ; et il brûla au feu les chars du soleil. (12) Le roi démolit les autels qui étaient sur le toit de la chambre haute d’Achaz et que les rois de Juda avaient faits, et les autels qu’avait faits Manassé dans les deux parvis de la maison de l’Éternel ; après les avoir brisés et enlevés de là, il en jeta la poussière dans le torrent de Cédron. (13) Le roi souilla les hauts lieux qui étaient en face de Jérusalem, sur la droite de la montagne de perdition (autre nom de la Montagne des Oliviers), et que Salomon, roi d’Israël, avait bâtis à Astarté, l’abomination des Sidoniens, à Kemosch, l’abomination de Moab, et à Milcom, l’abomination des fils d’Ammon.”*

Ap. 2:20 (Lettre à l’Eglise de Thyatire, une facette du christianisme) *“Mais ce que j’ai contre toi, c’est que tu laisses la femme Jézabel, qui se dit prophétesse, enseigner et séduire mes serviteurs, pour qu’ils se livrent à l’impudicité (= l’idolâtrie) et qu’ils mangent des viandes sacrifiées aux idoles”*

Ez. 41:11

Version Segond	41:11- L’entrée des chambres latérales donnait sur l’espace libre, une entrée au septentrion, et une entrée au midi; et la largeur de l’espace libre était de cinq coudées tout autour.
Version Darby	41:11- (1) Et l’entrée des chambres latérales était dans [l’espace] laissé libre, une entrée vers le nord, et une entrée vers le midi ; et la largeur de l’espace libre était de cinq coudées, tout autour.
Version du Rabbinate	41:11- Et les chambres latérales avaient une entrée donnant sur l’espace libre, une seule entrée du côté du Nord et une seule du côté du Sud et la largeur de l’espace libre était de cinq coudées tout autour.
Texte hébreu	וַתֵּיָחַד הַצִּפּוֹן וַתֵּיָחַד הַצָּפוֹן וַתֵּיָחַד הַצָּפוֹן וַתֵּיָחַד הַצָּפוֹן וַתֵּיָחַד הַצָּפוֹן מִן הַצִּדְדִּים הַשְּׂמֹנֶה עָשָׂר וְהָיָה הַחֵדָּק כְּחֵדָּק הַשְּׂמֹנֶה עָשָׂר מִן הַצִּדְדִּים הַשְּׂמֹנֶה עָשָׂר

a) Les **“chambres latérales”** (ou **“côtières”**) sont celles déjà mentionnées dans ce même chapitre 41 (v. 5,6,8,9), et qui embrassent, sur **3 niveaux**, les côtés Nord, Sud et Ouest de la Maison.

A chaque étage, un couloir unique passe sans doute devant chacune des 30 chambres (v. 6) prévues à chaque étage. L’ensemble des chambres forme ainsi une **communauté de cœurs de sacrificeurs** animés par un même Esprit (Celui qui irradie de la Maison).

Les chambres de l’étage supérieur étaient plus spacieuses que les chambres du premier niveau. Mais les 3 niveaux étaient semble-t-il reliés entre eux par un même escalier (v. 7), par une même dynamique ascendante et descendante.

b) Ici, le v.11 apporte une nouvelle précision. Pour accéder à ces chambres depuis l'extérieur (depuis le parvis), il faut d'abord accéder à "**l'espace libre**" (ce qui n'est possible qu'en empruntant l'escalier situé devant le vestibule du Temple). Rappelons que cet "**espace libre**" désigne la partie de la plate-forme non occupée par la Maison et les chambres, et qui forme comme un trottoir surélevé entourant l'ensemble du bâtiment.

Depuis cet "**espace libre**" (ou "**allée**"), il était possible d'atteindre les escaliers par deux "**portes**" (des "**entrées**"), l'une ouverte dans le flanc "**Nord**" du bâtiment, l'autre ouverte dans le flanc "**Sud**" (cf. le schéma précédent).

c) Il n'est pas précisé si ces portes sont ouvertes ou non, gardées ou non. Mais en rappelant que "**l'espace libre**" (le trottoir) a une largeur de "**5 coudées**", Ezéchiel souligne que l'entrée sera réservée aux âmes qui détiendront la clef (le sceau) de l'Esprit (chiffre "**5**"). Cette Clef est celle de David (Ap. 3:7) : une Clef de résurrection.

C'est le Messie qui sera la Clef et qui la donnera en ôtant le péché et en baptisant de l'Esprit.

Jn. 1:29,32,33 "(29) *Le lendemain, (Jean-Baptiste) vit Jésus venant à lui, et il dit : Voici l'Agneau de Dieu, qui ôte le péché du monde. - ... - (32) Jean rendit ce témoignage : J'ai vu l'Esprit descendre du ciel comme une colombe et s'arrêter sur lui (Il est Celui qui a la Clef). (33) ... c'est Celui qui baptise du Saint Esprit.*"

Rom. 8:9 "*Pour vous, vous ne vivez pas selon la chair, mais selon l'esprit, si du moins l'Esprit de Dieu habite en vous. Si quelqu'un n'a pas l'Esprit de Christ, il ne lui appartient pas.*"

1 Cor. 3:16-17 "(16) ... *Ne savez-vous pas que celui qui s'attache à la prostituée (l'Israël infidèle, l'Eglise infidèle forment "la Prostituée", Ap. 17:1, 19:2) est un seul corps avec elle ? Car, est-il dit, les deux deviendront une seule chair. (17) Mais celui qui s'attache au Seigneur est avec lui un seul Esprit.*"

Es. 26:1-2 "(1) *En ce jour, on chantera ce cantique dans le pays de Juda : Nous avons une Ville forte ; il nous donne le salut pour murailles et pour rempart. (2) Ouvrez les portes, laissez entrer la nation juste et fidèle.*"

Dans le temple de Salomon, une seule porte (et non pas 2), était prévue, du côté Nord pour accéder aux chambres latérales (1 R. 6:5-8) :

1 R. 6:8 "*L'entrée des chambres de l'étage inférieur était au côté droit de la maison ; on montait à l'étage du milieu par un escalier tournant, et de l'étage du milieu au troisième.*"

Mt. 7:14 "*Mais étroite est la porte, resserré le chemin qui mènent à la Vie, et il y en a peu qui les trouvent.*"

d) La Maison et ses chambres latérales et l'espace qui l'entoure (délimité par des murs au Nord et au Sud, à l'Est par la ligne de la façade, à l'Ouest par le bord de "**l'espace libre**") forme un **carré** :

• Du Nord au Sud : **2 x 20** ("**la largeur**") + **2 x 5** ("**l'espace libre**") + **2 x 5** (épaisseur du mur extérieur des chambres) + **2 x 4** (largeur pour les chambres, au sol) + **2 x 6** (épaisseur au sol des murs de la Maison) + **20** (largeur intérieure de la Maison) = **100 coudées**.

• D'Est en Ouest : **5** (premier seuil) + **7** (profondeur du vestibule) + **6** (2^e seuil) + **40** (longueur du Lieu Saint) + **2** (3^e seuil) + **20** (profondeur du Lieu très Saint) + **6** (épaisseur du mur de la Maison) + **4** (espace pour les chambres au sol) + **5** (épaisseur du mur extérieur des chambres) + **5** ("**l'espace libre**" ou trottoir) = **100 coudées**.

20- Le grand Bâtiment occidental derrière la Maison (Ez. 41:12)

Ez. 41:12

Version Segond	41:12- Le bâtiment qui était devant la place vide, du côté de l'occident, avait une largeur de soixante-dix coudées, un mur de cinq coudées d'épaisseur tout autour, et une longueur de quatre-vingt-dix coudées.
Version Darby	41:12- Et le bâtiment qui était devant la place séparée, du côté de l'occident, avait une largeur de soixante-dix coudées, et le mur du bâtiment avait cinq coudées d'épaisseur tout autour, et sa longueur était de quatre-vingt-dix coudées.
Version du Rabbinate	41:12- Quant au bâtiment qui était attenant à la Ghizra du côté de l'Ouest, il avait une largeur de soixante-dix coudées ; le mur de ce bâtiment avait cinq coudées de large sur tout le pourtour ; sa longueur était de quatre-vingt-dix coudées.
Texte hébreu	והבנין אשר אל פני הגזרה פאת דרדו הים רחב שבעים אמה וקיר הבנין חמש אמה ת רחב סביב וארפו תשעים אמה:

a) C'est un "**Bâtiment**", une "**structure**" (même mot qu'en Ez. 40:5, héb. "*binyan*", בנין) imposante qui est décrite ici pour la première fois.

Sa localisation est précise (cf. le schéma dans le commentaire du verset 13 suivant) :

- Derrière la "**Maison**" (dont font partie les chambres latérales et l'étroit trottoir ("*l'allée*") surélevé, de 5 coudées de large qui l'entoure) s'étend une zone qui a la même largeur (soit 20 coudées) que la zone appelée "**la largeur**" qui entoure la Maison au Nord et au Sud, au même niveau que le parvis saint, et qui est comme un prolongement de ce parvis.
- Cette zone forme un rectangle de 20 x 100 coudées. La version Segond la dénomme : "**espace vide**", mais elle ne doit pas être confondue avec "*l'espace libre*", nom donné à l'allée surélevée qui entoure la Maison. La version Darby la dénomme "**place séparée**". Son nom hébreu (repris tel quel dans la version du Rabbinate) est très spécifique et signifie : "**aire de séparation**" (héb. "*ghizra*", גזרה).

b) La dimension de "**90 coudées**" est une dimension prise à l'intérieur de ce "**Bâtiment**" (et parallèle à la paroi arrière du Temple). Or le "**Bâtiment**" ferme sans doute toute la longueur de l'"**aire de séparation**" pour interdire toute intrusion depuis l'Ouest. Il en résulte que les murs du "**Bâtiment**" ont une épaisseur de $(100 - 90) / 2 =$ "**5 coudées**" comme l'indique expressément le texte.

La dimension de "**70 coudées**" est la profondeur intérieure du même "**Bâtiment**". En y ajoutant l'épaisseur des murs, la profondeur totale est de $70 + 5 + 5 =$ **80** coudées. En y ajoutant la largeur de l'"**aire de séparation**", on obtient la distance Ouest-Est séparant la paroi occidentale la plus extérieure du "**Bâtiment**" jusqu'à la bordure la plus occidentale du trottoir de la Maison, soit $80 + 20 =$ **100** coudées.

Le "**Bâtiment**" proprement dit et l'"**aire de séparation**" (la "*ghizra*") réunis, forment donc un carré de **100** coudées de côté (en effet, la dimension Nord-Sud, murs inclus, du "**Bâtiment**" est de $5 + 90 + 5 = 100$).

On ne sait pas si une grille (ouverte ou fermée) séparait cette "**aire de séparation**" du parvis proprement dit.

c) A lui seul, ce verset mentionne explicitement 3 nombres : "**5**", "**70**" et "**90**".

- "**70**" = 14 x 5.

- "**90**" = 6 x 3 x 5.

- La mention insistante du facteur "**5**" (symbole d'un "*souffle*" vivant) n'est évidemment pas fortuite. Rappelons que c'est au 5^e jour que sont apparus les premiers animaux ayant **souffle** de vie (Gen. 1:20-23).

Ce "**Bâtiment**" imposant mais discret (tout à l'Ouest, derrière la Maison) est donc (ainsi que son contenu) de nature sainte (chiffre "5").

La portée des facteurs "3", "2", "6", "7" a déjà été esquissée précédemment.

d) Que contient donc, et à quoi sert cette "**structure**" d'une aussi grande taille ?

Le texte de la vision ne semble apporter aucune réponse. De plus il n'y avait dans le temple de Salomon aucun bâtiment de ce genre.

Les réponses proposées sont très variées :

- Observant que le terme hébreu "**aire de séparation**" (la "*ghizra*") vient d'une racine signifiant "*retrancher*", il a été attribué une connotation péjorative à cette zone et au "**Bâtiment**" qu'elle borde : ces lieux auraient donc été réservés à l'évacuation des déchets issus des animaux sacrifiés et autres détritiques. Cette lecture suppose la construction future effective d'un tel édifice, mais se préoccuper si longtemps à l'avance de tels détails (et d'en omettre d'autres) à propos des temps messianiques, ne peut nous convaincre.

- Pour la même raison, il a été avancé que l'"**aire de séparation**" désigne la même zone que le "*lieu réservé*" mentionné plus loin en Ez. 43:21 ("*Tu prendras le taureau expiatoire, et on le brûlera dans un lieu réservé de la maison, en dehors du sanctuaire.*"). Ce serait encore une fois supposer qu'un vrai temple sera construit lors de la venue du Messie, avec de vrais sacrifices de vrais animaux.

- Pour d'autres, ce "**Bâtiment**" serait tout simplement un entrepôt (pour l'encens, la farine, l'huile, le vin, etc.), ou encore un coffre-fort où serait gardé le butin pris à l'ennemi.

- Pour d'autres, plus convaincants, ce "**Bâtiment**" serait l'image de la réserve des trésors spirituels célestes acquis de leur vivant sur terre par les fidèles.

Mt. 6:19-21 "(19) Ne vous amassez pas des trésors sur la terre, où la teigne et la rouille détruisent, et où les voleurs percent et dérobent ; (20) mais amassez-vous des trésors dans le ciel, où la teigne et la rouille ne détruisent point, et où les voleurs ne percent ni ne dérobent. (21) Car là où est ton trésor, là aussi sera ton cœur."

- Dans le prolongement de cette hypothèse, ce "**Bâtiment**", dont le contenu n'est absolument pas décrit, représenterait les **trésors cachés** que l'Eternel veut mettre au service des hommes : les onctions prophétiques, les secrets du Plan divin que l'Eternel communique en temps voulu à ses prophètes, etc. La Source unique de ces dons a son Trône dans le Lieu très Saint.

D'autres réflexions seront proposées lors de l'étude du verset suivant.

e) Sur le schéma précédent (mais non dans le schéma suivant), nous avons fait figurer une **porte** permettant d'entrer, depuis "*l'aire de séparation*", dans le "**Bâtiment**". Une telle porte n'est toutefois pas mentionnée dans le texte.

21- Des mesures récapitulatives pour contrôle (Ez. 41:13-15)

Ez. 41:13

Version Segond	41:13- Il mesura la maison, qui avait cent coudées de longueur. La place vide, le bâtiment et ses murs, avaient une longueur de cent coudées.
Version Darby	41:13- Et il mesura la maison : la longueur, cent coudées ; et la place séparée, et le bâtiment, et ses murs, la longueur, cent coudées ; ...
Version du Rabbinate	41:13- Puis il mesura l'édifice, dont la longueur était de cent coudées ; la Ghizra et le bâtiment, y compris ses murs, avaient une longueur de cent coudées.
Texte hébreu	וּמָדַד אֶת-הַבַּיִת אָרְבַּע מֵאוֹת אַמָּה וְהַגִּזְרָה וְהַבְּנֵיָה וְקִירוֹתֶיהָ אָרְבַּע מֵאוֹת אַמָּה:

Deux mesures sont rapportées dans ce verset :

- La première mesure est celle de la dimension Est-Ouest de la **"Maison"** (héb. "bayith"), qui va depuis la façade Est du seuil du vestibule, jusqu'à la limite Est de la **"zone de séparation"** (= la "ghizra").
- La seconde mesure va de cette limite Est jusqu'à la face la plus extérieure du mur Ouest du mystérieux **"Bâtiment"**.

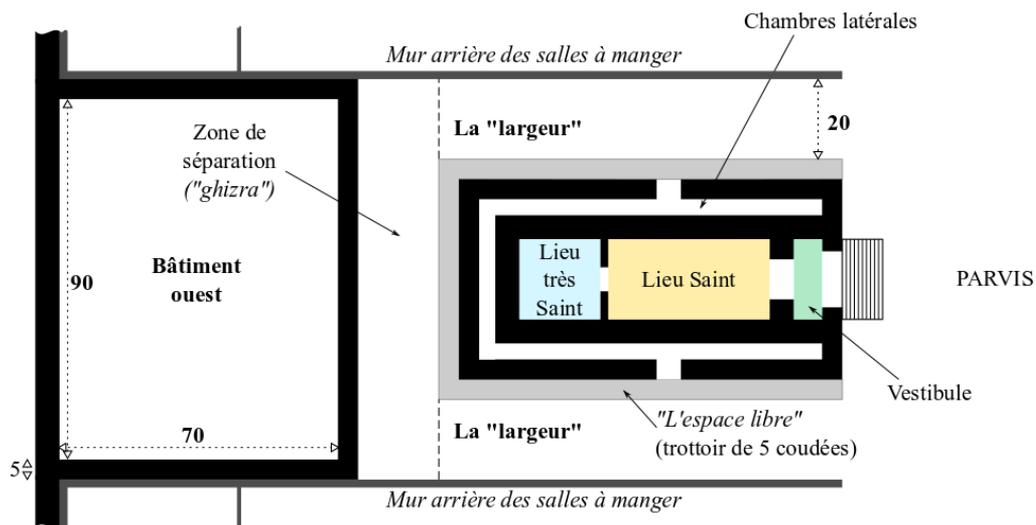
a) La première mesure (celle du Temple d'Est en Ouest) peut être vérifiée à partir des données précédemment collectées. Il vient :

5 (profondeur du seuil du vestibule, Ez. 40:48) + 7 (profondeur du vestibule, Ez. 40:49 corrigé) + 6 (2^e seuil ouvrant sur le Lieu Saint, Ez. 41:1) + 40 (longueur du Lieu Saint, Ez. 41:2) + 2 (épaisseur du 3^e seuil séparant le Lieu Saint du Lieu très Saint, Ez. 41:3) + 20 (profondeur du Lieu très Saint, Ez. 41:4) + 6 (épaisseur à la base du mur du fond du Lieu très Saint, Ez. 41:5) + 4 (espace prévu à la base pour les chambres latérales à l'Ouest, Ez. 41:5) + 5 (épaisseur du mur externe des chambres latérales, Ez. 41:9) + 5 (l'allée surélevée, appelée "la largeur", qui entoure les côtés Nord, Ouest et Sud de la Maison, Ez. 41:11) = **"100 coudées"**.

N.B. : La répartition des **"100 coudées"** peut différer légèrement, chez les différents chercheurs, sur quelques détails.

b) Les trois éléments mentionnés dans ce verset : la **"Maison"** (héb. "bayith"), l'**"aire de séparation"** (ou "ghizra", appelée "place libre" dans la version Segond) et le **"Bâtiment"** (héb. "binyan") occidental, sont parfaitement **alignés** sur un axe Est-Ouest, ce qui suggère **une unité** (et non une discontinuité, comme pourrait le suggérer la présence de la zone de séparation).

Comme déjà indiqué, le **"Bâtiment"** est ainsi l'image de Réalités divines qui seront manifestées, lors et après la venue du Messie. C'est ce qui justifie que ce **"Bâtiment"** soit si imposant et possède la même largeur que le parvis (il est d'ailleurs situé à la même hauteur), et est même plus large que la Maison elle-même.



c) Cette unité est en outre soulignée par le fait que l'Ange a voulu faire constater à Ezéchiel la **longueur** de cet ensemble, et que la longueur ainsi obtenue est un chiffre remarquable : **"100"** coudées.

Le chiffre **"1"** (et la multiplication **"10 x 10"**) exalte la Divinité créatrice.

Es. 55:8 *"Car Mes pensées ne sont pas vos pensées, et vos voies ne sont pas Mes voies, dit l'Éternel."*

Par ailleurs, lors du commentaire précédent du v. 12 (§b), il a été fait remarquer l'existence d'un **carré** de **"100 coudées"** de côté derrière la Maison.

- La dimension Ouest-Est de ce carré (allant de la paroi occidentale la plus extérieure, jusqu'à à la bordure la plus occidentale de la Maison) se calcule ainsi : **"70 coudées"** (profondeur intérieure du **"Bâtiment"**) + **10** (l'épaisseur de 2 murs parallèles) + **20** (largeur de l'**"aire de séparation"**) = **100** coudées.
- La dimension Nord-Sud, murs inclus, du **"Bâtiment"** est : **5** (épaisseur du mur Nord) + **90** (dimension intérieure du Bâtiment) + **5** (épaisseur du mur Sud) = **100** coudées.

Le **"Bâtiment"** et l'**"aire de séparation"** réunis forment donc un **carré** de **100** coudées de côté. Le caractère glorieux et inébranlable de ce **"Bâtiment"** est ainsi souligné.

Selon nous, le silence du texte sur son contenu et sur sa fonction, et le silence sur une éventuelle porte, renforcent cette interprétation.

- Ce grand et mystérieux **"Bâtiment"** est bien plus que l'image d'une Salle de Noces : ce **"Bâtiment"** est la Chambre nuptiale où l'Epoux et l'Epouse partageront une intimité qu'aucune parole humaine ne peut et ne doit essayer de décrire.
- C'est l'image des Réalités saintes de la Rédemption exposées en termes voilés par les prophètes depuis le Jardin d'Eden jusqu'à la Croix et jusqu'à la manifestation des fils et des filles de Dieu. Les **Onctions** n'en sont encore que des prémices.

2 Cor. 12:3-4 "(3) *Et je sais que cet homme - si ce fut dans son corps ou sans son corps je ne sais, Dieu le sait - (4) fut enlevé dans le paradis, et qu'il entendit des paroles ineffables qu'il n'est pas permis à un homme d'exprimer.*"

Rom. 8:18 "*J'estime que les souffrances du temps présent ne sauraient être comparées à la gloire à venir qui sera révélée pour nous.*"

2 Cor. 4:17 "(17) *Car nos légères afflictions du moment présent produisent pour nous, au delà de toute mesure, (18) un poids éternel de gloire, parce que nous regardons, non point aux choses visibles, mais à celles qui sont invisibles ; car les choses visibles sont passagères, et les invisibles sont éternelles.*"

d) La signification de l'**"aire de séparation"** (la **"ghizra"**) a été esquissée par l'usage que Rebecca a fait de son **voile** en découvrant enfin le visage d'Isaac.

Gen. 63-67 "(63) *Un soir* (à la fin d'un long cycle d'attente) *qu'Isaac* (image du Fils) *était sorti pour méditer dans les champs, il leva les yeux, et regarda ; et voici, des chameaux* (des puissances accompagnatrices) *arrivaient.* (64) *Rebecca* (image de l'Epouse du Fils) *leva aussi les yeux, vit Isaac* (elle le voit enfin tel qu'il est, cf. **1 Jn. 3:2**), *et descendit de son chameau.* (65) *Elle dit au serviteur* (image du Saint-Esprit et des anges qui guident l'Epouse) : *Qui est cet homme, qui vient dans les champs à notre rencontre* (cf. **1 Thes. 4:16**) ? *Et le serviteur répondit : C'est mon seigneur. Alors elle prit son voile, et se couvrit* (elle se met à l'abri derrière **"l'aire de séparation"**). (66) *Le serviteur raconta à Isaac toutes les choses qu'il avait faites* (il rend donc témoignage de l'attitude de l'Epouse depuis qu'elle a entendu le message de son heure). (37) *Isaac conduisit Rebecca* (ils marchent à pied) *dans la tente* (cf. le **"Bâtiment"** vu par Ezéchiel) *de Sara, sa mère ; il prit Rebecca, qui devint sa femme, et il l'aima. Ainsi fut consolé Isaac, après avoir perdu sa mère* (image d'un ancien ordre de choses)."

Ez. 41:14

Version Segond	41:14- La largeur de la face de la maison et de la place vide, du côté de l'orient, était de cent coudées.
Version Darby	41:14- ... et la largeur du devant de la maison et de la place séparée, vers l'orient, cent coudées.
Version du Rabbinate	41:14- La largeur du front de l'édifice et de la Ghizra, du côté de l'Est, était de cent coudées.
Texte hébreu	וְרָחֵב פְּנֵי הַבַּיִת וְהַגְּנוּזָה לְקִדְמֵי מִזְבֵּחַ אַמָּה:

a) La **"Maison"** (héb. **"bayith"**) désigne ici l'édifice comprenant le Temple proprement dit et les chambres latérales.

La **"face"** (ou **"front"**, ou **"le devant"**) désigne la façade Est de la Maison, là où se trouve l'entrée du vestibule, au sommet de l'escalier.

La **"place vide"** (version Segond, à ne pas confondre avec **"l'espace libre"** surélevé qui entoure le Temple), ou **"place séparée"** (version Darby), ou **"Ghizra"** (version du Rabbinate) (héb. "ghizra", גִּזְרָה) désigne la **"zone de séparation"** située entre le mur Est du grand Bâtiment occidental, et le mur Ouest (l'arrière) de la **"Maison"**.

C'est ce côté Ouest de la **"Maison"** (qui est aussi le côté **"Est"** de la **"ghizra"**), qui est maintenant mesuré.

b) Cette mesure peut sembler redondante, tant elle peut se déduire des précédentes mesures. Mais il y a ici volonté de l'Esprit de redoubler le témoignage (le chiffre "2" symbolise le témoignage qui distingue le vrai du faux, les eaux d'au-dessus et les eaux du dessous).

Bien évidemment, la mesure donne à nouveau **"cent coudées"**, nombre où le facteur **"1"** et la multiplication **"10 x 10"**, exaltent le Créateur de toutes choses.

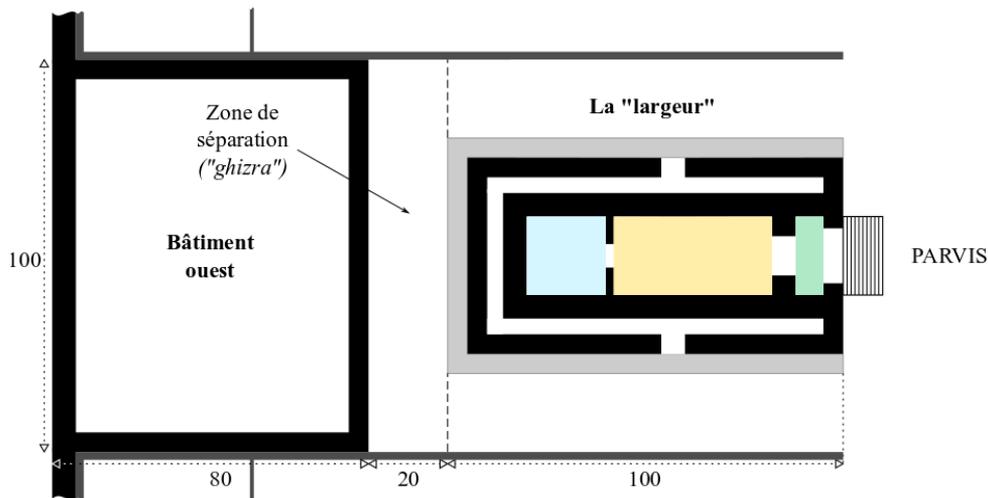
L'Esprit ne bégaie pas, mais souligne que la gloire divine attachée à la **"Maison"** et à ce qu'elle contient (avec la Présence de la Nuée dans le Lieu très Saint) est de même Nature que la Gloire mystérieuse du grand Bâtiment occidental.

c) Cette mesure peut se vérifier par une simple addition, en allant du Nord au Sud :

50 (largeur hors-tout de la Maison et de ses chambres latérales + **10** (deux fois la largeur de 5 coudées qui forme une sorte de trottoir surélevé autour de la construction) + **40** (deux fois la largeur de 20 coudées, appelée **"la largeur"**, laquelle prolonge le parvis au Nord et au Sud de la Maison) = **"100 coudées"**.

Cela confirme que deux carrés saints de 100 coudées de côté sont ainsi accolés.

La Jérusalem céleste, l'Épouse de l'Agneau (Ap. 21:16), est comme un **"double carré"** (au sol et en hauteur).



Ez. 41:15

Version Segond	41:15- Il mesura la longueur du bâtiment devant la place vide, sur le derrière, et ses galeries de chaque côté : il y avait cent coudées.
Version Darby	41:15- Et il mesura la longueur du bâtiment devant la place séparée, sur le derrière, et ses galeries, deçà et delà, cent coudées ; et le temple intérieur, et les portiques du parvis.
Version du Rabbinate	41:15- Il mesura ensuite la longueur du bâtiment attaché à la Ghizra, qui était à l'arrière, avec ses portiques de part et d'autre : cent coudées, avec le Hékhal intérieur et les vestibules du parvis, ...
Texte hébreu	וּמָדַד אֶרְדֵּי הַבְּנִינָה אֶל־פְּנֵי הַגִּזְרָה אֲשֶׁר עַל־אֲחֵרֶיהָ [וְאֲחֵרֶיהָ כ] (וְאֲחֵרֶיהָ ק) מִפְּוֹ וּמִפְּוֹ מֵאָה אַמָּה וְהֵיכָל הַבְּנִינָה וְאֲחֵרֶיהָ הַתְּחִלָּה:

Les divergences évidentes de traduction de la fin du verset, indiquent que la version Segond (plus sommaire que les deux autres versions), ne s’appuie pas sur les mêmes manuscrits que les deux autres versions.

a) L’Homme-Guide semble reprendre ses mesures sous les yeux d’Ézéchiël. Mais le texte n’est peut-être ici qu’un rappel des actions précédentes de ce Guide.

Certains commentateurs considèrent ainsi que ce verset n’est qu’un récapitulatif des mesures antérieures, et sert seulement d’introduction à la scène suivante (consacrée aux décorations du Temple).

b) Le “**Bâtiment**” (héb. “*binyan*”, בניין) désigne encore la même grande structure (c’est le même terme), déjà mesurée au v. 12, et située tout à l’Ouest de l’ensemble sacré.

Ezéchiël rappelle que ce “**Bâtiment**” est **séparé** de la “**Maison**” par la “**zone de séparation**” (appelée “**place vide**” dans la version Segond, et “**guizra**” dans la version du Rabbinat).

En s’attardant ainsi à l’arrière du Temple, l’Homme-Guide confirme la sainteté et l’importance de ces lieux en grande partie cachés aux yeux de la plupart des adorateurs.

Zac. 3 :6-7 “(6) L’ange de l’Éternel fit à Josué cette déclaration : (7) Ainsi parle l’Éternel des armées : Si tu marches dans mes voies et si tu observes mes ordres, tu jugeras ma maison et tu garderas mes parvis, et je te donnerai libre accès parmi ceux qui sont ici.”

c) Les “**portiques**” du parvis (version Darby) ou “**vestibules**” du parvis (version du Rabbinat), au pluriel, désignent le vestibule entier, avec une allusion aux loges, l’une au Nord et l’autre au Sud, situées “**de part et d’autre**” du passage central du vestibule.

L’emploi du mot “**galeries**” par la version Segond n’est peut-être pas approprié (le mot hébreu aurait un sens incertain).

d) Le “**temple intérieur**” (version Darby) ou “**Hékhal**” (= “*palais*” ; version du Rabbinat) sont des appellations du “**Lieu Saint**” (cf. Ez. 41:4) qui permet d’accéder au “**Débir**” ou “**Lieu très Saint**”).

Le qualificatif “**intérieur**” a pour but de rappeler que cette zone est distincte du parvis et plus sainte : il faut en effet gravir un escalier pour parvenir à la 3^e esplanade sur laquelle s’élève le Temple proprement dit (et ses chambres latérales).

e) La longueur de “**100 coudées**”, mesurées cette fois d’Ouest en Est, confirme qu’il y a bien, au-delà du parvis, deux surfaces adjacentes de **forme carrée**.

- Ces deux carrés succèdent au carré de même dimension qui constitue le Parvis intérieur au centre duquel s’élève l’autel des sacrifices.

- Dans les seuls chapitres 40 et 41, la mesure de “**100 coudées**” est explicitement mentionnée 9 fois : Ez. 40:19, 40:22, 40:27, 40:47 (2 fois), 41:13 (2 fois), 41:14, 41:15.

22- Les décorations intérieures du Temple proprement dit (Ez. 41:16-20)

Ez. 41:16

Version Segond	41:16- Le temple intérieur, les vestibules extérieurs, les seuils, les fenêtres grillées, les galeries du pourtour aux trois (étages), en face des seuils, étaient recouverts de bois tout autour. Depuis le sol jusqu'aux fenêtres fermées, ...
Version Darby	41:16- Les seuils, et les fenêtres fermées, et les galeries, à l'entour, — aux trois — (vis-à-vis des seuils il y avait une boiserie mince, tout autour, et depuis le sol jusqu'aux fenêtres, et les fenêtres étaient couvertes) ...
Version du Rabbinat	41:16- ... les seuils et les fenêtres grillagées et les portiques tout autour des trois côtés ; jusqu'à la hauteur des seuils il y avait un revêtement de bois sur le pourtour, depuis le sol jusqu'aux fenêtres, et les fenêtres étaient couvertes.
Texte hébreu	הַפְּאִים וְהַחֲלוּנִים הֵאֱטְמוֹת וְהַאֲתִיקִים סָבִיב לְשִׁלְשֻׁמָם נִגְדַּד הַפָּרָה שְׁתִּירָה עֵץ סָבִיב סָבִיב וְהָאֲרָזִים עַד-הַחֲלוּנוֹת וְהַחֲלֹנוֹת מִכֶּסֶת:

C'est encore un verset peu clair et qui divise les commentateurs, mais la portée essentielle du message transmis n'en est pas altérée.

Comme au verset précédent, la version Segond (qui s'inspire de la Septante) diffère légèrement des deux autres versions mises en parallèle dans cette étude.

a) **"Les seuils"** (héb. : *"ha-sipîm"*, הַסִּפִּימ) sont ici les deux **"seuils"** du vestibule du Temple qu'il faut franchir pour pénétrer dans le Lieu Saint (le *"temple intérieur"* du verset précédent, version Darby), et le troisième **"seuil"** qu'il faut franchir pour atteindre le Lieu très Saint.

Le même mot avait été employé pour la première fois, au singulier, en Ez. 40:6, pour désigner le premier **"seuil"** du 1^{er} vestibule au sommet du premier escalier.)

b) Les **"fenêtres"** (héb. : *"halonîm"*, חֲלוּנִים) **"grillagées"** (version Segond et version du Rabbinat) ou **"fermées"** (version Darby) sont à comparer à celles citées en Ez. 40:16 qui permettaient d'éclairer le vestibule et les 6 loges de chacune des portes monumentales.

Comme indiqué lors de l'étude d'Ez. 40:16, ces fenêtres sont, non pas **"fermées"**, mais **"se refermant"**, c'est-à-dire s'évasant **"en biseaux"**.

Ez. 40:16 *"Il y avait des fenêtres en biseaux aux chambres et à leurs poteaux (les piliers entre les loges) à l'intérieur de la porte tout autour ; il y avait aussi des fenêtres dans les vestibules tout autour intérieurement ; des palmes étaient sculptées sur les poteaux."*

Une fois de plus, il n'est donné aucune indication sur la forme précise ou la hauteur de ces **"fenêtres"**.

c) Les **"galeries"** (versions Segond et Darby) ou **"portiques"** (version du Rabbinat), (héb. : *"atîqim"*, אֲתִיקִים) traduisent un terme technique au sens incertain. Il pourrait désigner un élément adjacent ou décalé, ou quelque chose qui ferait saillie.

Mais la mention du chiffre **"3"** oriente la pensée de la plupart des commentateurs vers les chambres latérales disposées sur 3 niveaux et entourant le Temple sur 3 côtés (même si le texte ne contient ni le mot **"étages"**, ni le mot **"côtés"**).

Quoi qu'il en soit, il semble qu'Ezéchiel cite effectivement les parois des chambres latérales et du couloir qui les longe. Cela suppose peut-être qu'Ezéchiel y a eu accès précédemment.

d) L'expression : **"en face des seuils, vis-à-vis des seuils, jusqu'à la hauteur des seuils"**, est vague, et semble désigner toutes les surfaces (chambranles et linteaux) encadrant ces entrées. Cela concerne les trois seuils du Temple, mais peut-être aussi les chambres latérales.

e) Tous ces éléments sont intérieurs aux constructions (il n’y aurait pas de plaquage de bois sur les faces exposées à l’extérieur), et donc invisibles de l’extérieur : les parois du vestibule où sont les seuils, les parois des fenêtres percées dans les murs, les parois des chambres latérales, pignons inclus).

Bien au delà de l’**identification** de ces éléments, l’objectif de l’Esprit qui préside à ces visions est de souligner que **tout ce qui est précieux à l’intérieur est recouvert** (plaqué) de **“bois”**. Son essence n’est pas précisée. C’est le trait majeur de ce verset : à l’intérieur, tout est **“couvert, plaqué, lambrissé”** (mot héb. d’emploi rare : “*sachiph*”, שָׁחִיף).

- Dans cette vision de l’enceinte sacrée, c’est l’une des très rares mentions d’un matériau, et, qui plus est, ayant valeur décorative (cf. aussi le dallage en mosaïque du parvis, Ez. 40:17). En outre, c’est un élément **d’origine végétale**, vivante. Qui plus est, des images d’éléments de végétaux et d’êtres vivants y sont représentées (cf. les v. suivants 18 et 19) !

- Le **“bois”** est souvent dans la Bible un symbole de la nature humaine. Cela confirme que ce qui est **derrière le “bois”** est de nature, non pas humaine, mais divine.

- Il s’agit ici de planches **rabotées** (c’est un plaquage) et **ornées**, autant de symboles de victoire sur la mort, de perfection éprouvée dans les épreuves, de glorification finale).

- Le **Tabernacle** érigé par Moïse dans le désert était fait de 24 **poutres de bois recouvertes d’or**, annonçant la manifestation de l’Esprit divin (l’or) imprégnant un corps humain (le bois). Ici, la vision annonce la venue de l’Esprit de Christ (c’est la nature invisible de tous ces murs) dissimulée sous un **voile de chair** (le bois).

- Aux jours de l’Exode, peu parmi les tribus ont reconnu l’Or qui était en Moïse. Peu en Israël ont reconnu l’Or qui était en Jésus de Nazareth (cf. Jn. 14:9). Peu reconnaissent l’Or qui vit dans les filles et les fils de Dieu de la Nouvelle Alliance.

- Le jour de l’Ascension, les disciples n’ont vu que le Bois s’élever, et la gloire qui était dans ce Bois a été dissimulée par une Nuée (cf. Col. 1:27).

- Un tel plaquage de bois existait dans le temple de Salomon :

1 R. 6:14-16,18,22,29 “(14) Après avoir achevé de bâtir la maison, (15) Salomon en **revêtit intérieurement les murs de planches de cèdre**, depuis le sol jusqu’au plafond ; **il revêtit ainsi de bois l’intérieur**, et il **couvrit le sol de la maison de planches de cyprès**. (16) Il revêtit de planches de cèdre les vingt coudées du fond de la maison, depuis le sol jusqu’au haut des murs, et il réserva cet espace pour en faire le sanctuaire, le lieu très saint. - ... - (18) Le bois de cèdre à l’intérieur de la maison offrait des **sculptures de coloquintes et de fleurs épanouies** ; tout était de cèdre, on ne voyait aucune pierre. - ... - (22) Il couvrit d’or toute la maison, la maison tout entière, et il couvrit d’or tout l’autel qui était devant le sanctuaire. - ... - (29) Il fit **sculpter sur tout le pourtour des murs de la Maison, à l’intérieur et à l’extérieur, des chérubins, des palmes et des fleurs épanouies**. (30) Il **couvrit d’or le sol de la maison, à l’intérieur et à l’extérieur.**”

2 Cor. 4:6-7 “(6) Car Dieu, qui a dit : La Lumière brillera du sein des ténèbres ! **a fait briller la lumière dans nos cœurs pour faire resplendir la connaissance de la gloire de Dieu sur la face de Christ**. (7) Nous portons ce **trésor dans des vases de terre**, afin que cette grande puissance soit attribuée à Dieu, et non pas à nous.”

2 Cor. 7 :1 “**Ayant donc de telles promesses, bien-aimés, purifions-nous de toute souillure de la chair et de l’esprit, en achevant notre sanctification dans la crainte de Dieu.**”

Ce plaquage de bois s’élève jusqu’à la limite supérieure des **“fenêtres”**, ce qui suggère que ces dernières vont jusqu’au plafond. Il n’est pas certain que des **“fenêtres”** aient été prévues pour le Lieu Saint et le Lieu très Saint :

1 R. 8:10-12 “(10) Au moment où les sacrificateurs sortirent du **lieu saint**, la Nuée remplit la maison de l’Éternel. (11) Les sacrificateurs ne purent pas y rester pour faire le service, à cause de la Nuée ; car **la gloire de l’Éternel remplissait la maison de l’Éternel**. (12) Alors Salomon dit : **L’Éternel veut habiter dans l’obscurité !**”

Ez. 41:17

Version Segond	41:17- ... jusqu'au-dessus de la porte, le dedans de la maison, le dehors, toute la muraille du pourtour, à l'intérieur et à l'extérieur, tout était d'après la mesure, ...
Version Darby	41:17- ... [et] le dessus de l'entrée, et jusqu'à la maison intérieure, et au dehors, et tout le long du mur, tout autour, intérieurement et extérieurement, [tout avait ses] mesures.
Version du Rabbinate	41:17- Par-dessus l'entrée jusqu'à l'édifice intérieur, et à l'extérieur, sur la muraille tout autour, à l'extérieur, et à l'intérieur, il y avait des mesures.
Texte hébreu	על- מעל הפתח ועד- הבית הפנימי ולחוץ ואל- כל- הקיר סביב סביב בפנימי ובחיצון מדות:

Ce verset est inséparable du précédent, et en est la **conclusion** emphatique : rien dans ce Temple (même ce qui n'a pas été décrit par Ezéchiel) n'est laissé au hasard, tout est selon les **"mesures"** en coudées normatives du Messager, c'est-à-dire selon la Nature du Royaume et la Pensée du Roi.

L'expression **"à l'extérieur"** (ou **"extérieurement"**) ne signifie pas que le plaquage de bois s'étend à l'extérieur du bâtiment, mais s'étend non seulement dans la **"maison"** (héb. **"bayith"**) **Intérieure** (le Hékhhal et le Débir), mais aussi jusque dans le vestibule.

Ez. 41:18-19

Version Segond	41:18- ... et orné de chérubins et de palmes. Il y avait une palme entre deux chérubins. Chaque chérubin avait deux visages, ... 41:19- ... une face d'homme tournée d'un côté vers la palme, et une face de lion tournée de l'autre côté vers l'autre palme ; il en était ainsi tout autour de la maison.
Version Darby	41:18- Et on [y] avait fait des chérubins et des palmiers, un palmier entre deux chérubins ; et le chérubin avait deux faces : ... 41:19- ... une face d'homme vers le palmier, d'un côté, et une face de jeune lion vers le palmier, de l'autre côté ; on avait fait [ainsi] sur toute la maison, tout autour.
Version du Rabbinate	41:18- On avait sculpté des chérubins et des palmes, une palme entre deux chérubins, et les chérubins avaient deux faces : 41:19- Il y avait une face d'homme vers la palme d'un côté et une face de lion vers la palme de l'autre côté. [Ces sculptures] s'étendaient sur tout le pourtour de l'édifice.
Texte hébreu	ועשוי פרוכים ותמרים ותמרה בין- פרוכ ופרוכ ושנים פנים לפרוכ: ופני אדם אל- התמרה מפו ופני- כפיר אל- התמרה מפו עשוי אל- כל- הבית סביב סביב:

a) Non seulement l'intérieur du Temple et des chambres latérales est tapissé de **bois** (il n'est pas précisé de quel arbre), un bois qui est passé par la mort, mais le bois lui-même est décoré de figures allégoriques : des **"chérubins"** (héb. **"kerubim"**, כְּרוּבִים) et des **"(figures de) palmes"** (héb. **"timorim"**, pluriel de **"timorah"**, תְּמָרָה).

- Les **"palmes"** (déjà représentées en Ez. 40:22,26,31,34,37) sont des symboles de victoire : le palmier offre toujours son ombre pour le repos et ses fruits au milieu d'un pays aride. Il plonge ses racines dans des Eaux cachées et sa tête touche au ciel.

- Les **"chérubins"** ne sont pas une catégorie de créatures célestes, mais des symboles, connus de tout le Moyen-Orient antique, et représentant dans la Bible des Attributs du Dieu de la Rédemption (une Libération). Leurs représentations veillaient sur le propitiatoire de l'Arche de l'Alliance de Moïse et dans le Temple de Salomon. Ezéchiel lui-même en a vu des représentations animées dans sa vision dite du **"char de l'Eternel"**, au début de son ministère en pays d'exil (chacun avait 4 faces différentes, Ez. 1:10, 10:20). C'est la première fois qu'ils sont mentionnés dans cette vision. L'Esprit réutilise et remodèle l'image des chérubins selon les besoins. L'Apocalypse de Jean les représente encore sous la forme des Etres Vivants (Ap. 4:7).

b) Dans la vision du "char de l'Eternel", Ezéchiel avait décrit les chérubins avec 4 têtes chacun (Lion, Taureau, Homme, Aigle, images de 4 fonctions Rédemptrices de l'Esprit divin.).

Ici, ils sont décrits, devant le même Ezéchiel, avec "2 faces" : celle d'un "Homme" (héb. "Adam", אָדָם), et celle d'un "Lion". Ces deux "faces" témoignent (chiffre "2") de l'identité du Messie annoncé.

- Le Messie sera le **Fils de la femme** promis dès le Jardin d'Eden, et qui écrasera la tête du Serpent. Il sera le **Fils de l'homme** vu par Daniel. Il sera "**l'Homme**" trônant au sommet du char de l'Eternel. Il sera Homme-Adam en étant modelé d'argile en laquelle l'Esprit aura été insufflé.

- Le Messie sera le "(jeune) **Lion**" (héb. "kephir", כִּפְיִר) de la **tribu de Juda**, le **Fils de David** dont le royaume est piétiné par les Nations au moment où Ezéchiel rapporte cette vision.

Chacune de ces deux "faces" (héb. "panim", פָּנִים) est tournée vers une "palme", car l'Homme et le Lion sont victorieux, et tirent leur victoire d'un Palmier éternel. Les "palmes" elles-mêmes sont des **sarments** qui tirent leur vie de l'œuvre de l'Homme-Palmier devenu Homme-Agneau.

Ex. 26:1 "Tu feras le tabernacle de dix tapis de fin lin retors, et d'étoffes teintes en bleu, en pourpre et en cramoisi ; tu y représenteras des chérubins artistement travaillés." (id. Ex. 36:8).

Ap. 7:9 "Après cela, je regardai, et voici, il y avait une grande foule, que personne ne pouvait compter, de toute nation, de toute tribu, de tout peuple, et de toute langue. Ils se tenaient devant le Trône et devant l'Agneau, revêtus de robes blanches, et des palmes dans leurs mains." (cf. Jn. 12:13).

Tout l'intérieur du Temple porte ces images sur le plaquage de "**bois**" qui le recouvre entièrement. Ce Temple est une Maison de Témoignage et d'Alliance.

Le "**bois**" est imprégné de ces Onctions. Il en va de même de ceux qui vivent de ce "**Bois**".

1 R. 6:29 "Salomon fit sculpter sur tout le pourtour des murs de la maison, à l'intérieur et à l'extérieur, des chérubins, des palmes et des fleurs épanouies."

c) Le "**palmier**" qui poussait dans la vallée du Jourdain était un **palmier-dattier**. Il est le symbole de la vie impérissable, de l'abondance, du repos, et donc de la **félicité** du royaume messianique. Cela est illustré par l'usage qui en était fait lors de la Fête des Tabernacles :

Lév. 23:40 "Vous prendrez, le premier jour (le 15^e jour du 7^e mois était le 1^{er} jour de la Fête des Tabernacles), du fruit des beaux arbres, des branches de palmiers, des rameaux d'arbres touffus et des saules de rivière ; et vous vous réjouirez devant l'Éternel, votre Dieu, pendant sept jours."

Ces symboles forment des bandes verticales, avec un jeu de figures alternées bien ordonnées sur les parois. L'intérieur du bâtiment forme ainsi une **forêt** de "**palmes**", en écho aux 24 planches verticales qui formaient les parois du Tabernacle de Moïse, en écho aux 24 classes de sacrificateurs institués par David et Salomon, 24 Anciens (image du peuple élu de tous les âges) vus par Jean autour du Trône.

Toute cette **forêt** était issue d'un **même Tronc**. Tout ce "**bois**" est l'image de chairs ressuscitées et transfigurées.

d) Chaque "**palme**" est encadrée par **deux "chérubins"** : tout enfant de la Nouvelle Alliance est soutenu par des Onctions qui témoignent pour lui et pour l'extérieur. Cela inclut des actions angéliques permanentes et variées.

1 R. 6:17 "Élisée pria, et dit : Éternel, ouvre ses yeux, pour qu'il voie. Et l'Éternel ouvrit les yeux du serviteur, qui vit la montagne pleine de chevaux et de chars de feu autour d'Élisée."

Ez. 41:20

Version Segond	41:20- Depuis le sol jusqu’au-dessus de la porte, il y avait des chérubins et des palmes, et aussi sur la muraille du temple.
Version Darby	41:20- Depuis le sol jusqu’au-dessus de l’entrée, on avait fait des chérubins et des palmiers, et [sur] le mur du temple.
Version du Rabbinate	41:20- A partir du sol jusqu’au-dessus de l’entrée, on avait représenté des chérubins et des palmes, ainsi que sur la paroi du Hékhal.
Texte hébreu	מֵהָאָרֶץ עַד- מֵעַל הַפֶּתַח הַפְּרוּכִים וְהַמְּרִימִים עֲשׂוּיִם וְקִיר הַהֵיכָל

L’expression **“jusqu’au-dessus de la porte”** a pour but de souligner qu’absolument toute la surface intérieure (rien n’a été oublié) est recouverte des boiseries décorées, et cela **jusqu’au plafond**. C’est vrai à plus forte raison **“sur la paroi”** non percée par une **“porte”**.

Il n’est pas précisé si cette **“porte”** est celle du Hékhal ou celle du Débir. Le mot **“Hékhal”** (ou **“temple”**) est même absent de certains manuscrits.

Le texte constate que les ornements ont été **“faits”** : le verbe hébreu utilisé ici (**“asah”**, עָשָׂה) a le sens très général de **“faire, former”**, et c’est sans doute par souci de rapprocher le texte d’Ezéchiel du texte de 1 R. 6:29, que certaines versions traduisent par : **“représenter”** ou même : **“sculpter”**. L’idée est que tout cela résulte d’une **œuvre planifiée**.

Certains commentateurs considèrent au contraire que cette imagerie était sobre, ne s’étendait pas sur la surface disponible totale, et n’allait pas plus haut que le sommet de l’entrée.

Quoi qu’il en soit, c’est la **présence** de ces figures et leur **signification** qui importe, peu importe leur taille, leur nombre ou la surface occupée.

23- Les poteaux des seuils du Sanctuaire (Ez. 41:21-22)

Ez. 41:21

Version Segond	41:21- Les poteaux du temple étaient carrés, et la face du sanctuaire avait le même aspect.
Version Darby	41:21- Les poteaux [de la porte] du temple étaient carrés, ainsi que [ceux du] devant du lieu saint : ils avaient le même aspect.
Version du Rabbinate	41:21- Le Hékhal avait des poteaux carrés, et le front du sanctuaire avait une apparence conforme à la vision.
Texte hébreu	הַהֵיכָל מְזוּזָת רַבְעָה וּפְגִי הַקֹּדֶשׁ הַמְרָאָה כַּמְרָאָה:

a) Le **“temple”** (versions Segond et Darby) désigne ce que le texte hébreu appelle **“le hékhal”** (**“ha-hekhal”**, הֵי-הֵיכָל), et la version du Rabbinate reprend le mot hébreu tel quel : il signifie **“le palais”** mais désigne souvent la première salle du Temple : **le Lieu Saint** (le nom de **“palais”** venait sans doute des effets de la lumière issue du (ou des) chandelier(s) d’or, lumière qui inondait le mobilier et les parois d’or).

Par contre, peu après dans ce même verset, **“le sanctuaire”** (versions Segond et du Rabbinate) est appelé **“le lieu saint”** par la version Darby, ce qui est source de confusion. Le terme hébreu (**“ha-qodes”**, הַ-קֹּדֶשׁ) désigne tout objet ou lieu consacré : il semble s’appliquer ici au Lieu très Saint, mais peut-être aussi à l’ensemble constitué par le Hékhal et le Débir.

b) Les **“poteaux”** (héb. **“mezuzat”**, מְזוּזָת ; ce n’est pas le même mot **“ayil”** qu’en Ez. 40:9) sont les montants verticaux (peut-être de simples pilastres) qui encadrent l’ouverture (le 3^e seuil) permettant de passer du Lieu Saint au Lieu très Saint, et qu’Ezéchiel avait pu voir en se tenant dans le Hékhal.

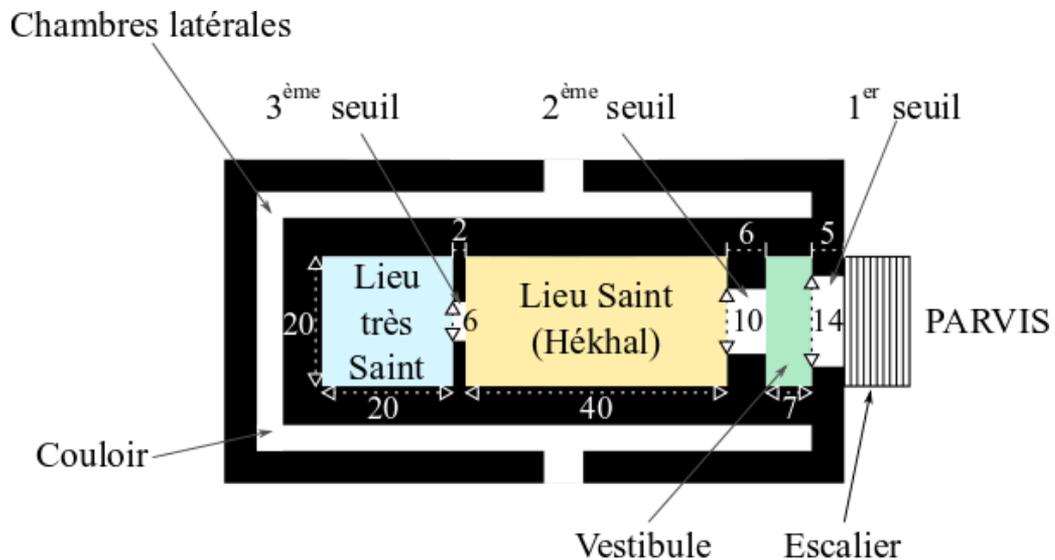
L'Esprit ne s'attarde pas ici sur les dimensions de ces "**poteaux**" (elles ont déjà été mesurées en Ez. 41:3), mais il s'attache à leur **forme** : ils sont de section "**carrée**" (litt. : "**quadrangulaire**"), ce qui renforce l'impression de **stabilité** et de parfaite **équité**.

Ez. 41:3 "*Puis il entra dans l'intérieur (le Lieu Saint). Il mesura les poteaux de la porte (le 3^e seuil), deux coudées, la porte, six coudées, et la largeur de la porte, sept coudées.*"

- Les "2 coudées" du 3^e seuil (Ez. 41:3) correspondent semble-t-il à l'épaisseur du mur qui sépare le Lieu Saint du Lieu très Saint. Les "6 coudées" mesurent l'espace libre de ce 3^e seuil.
- Les parois qui encadrent ce seuil mesurent chacune "7 coudées", longueur qui inclut l'épaisseur (2 coudées) des poteaux. Ces derniers semblent être des pilastres.

Sans quitter le Hékhhal, en se retournant, Ezéchiel voit en enfilade les deux autres entrées (le 1^{er} et le 2^e seuils) qu'il a franchies auparavant (elles sont sur le "**front**", vers le "**devant**" du "**sanctuaire**").

Les "**poteaux**" des deux autres seuils n'ont pas la même épaisseur, mais ils ont le "**même aspect**", c'est-à-dire celui d'un pilier de section carrée.



Cette **continuité** des formes garantit que l'Esprit de Sainteté et de Justice est toujours le même, hier, aujourd'hui et éternellement (cf. Hébr. 13:8).

Cette continuité est d'autant plus remarquable qu'elle s'inscrit sur un **axe** qui s'est ouvert à la première porte orientale, là où la Lumière du Soleil levant est entrée pour s'unir pour toujours à la Source d'où elle vient : dans le secret du Lieu très Saint.

Selon certains commentateurs, la phrase : "**les poteaux étaient carrés**" signifie en fait que "*l'encadrement de chaque seuil (linteau compris), a une forme quadrangulaire*". Dans ce cas, le texte soulignerait que les 3 entrées, bien que de tailles différentes, seraient des bouches **carrés**.

c) L'encadrement des portes du Temple de Salomon était en bois d'olivier sauvage (1 R. 6:33), mais Ezéchiel reste muet sur le matériau des "**poteaux**" vus en vision.

1 R. 6:31,33 "*(31) Salomon fit à l'entrée du sanctuaire une porte à deux battants, de bois d'olivier sauvage ; l'encadrement avec les poteaux équivalait à un cinquième du mur. - ... - (33) Il fit de même, pour la porte du temple, des poteaux de bois d'olivier sauvage, ayant le quart de la dimension du mur, et deux battants de bois de cyprès ...*"

24- L'autel de bois du Sanctuaire (Ez. 41:22)

Ez. 41:22

Version Segond	41:22- L'autel était de bois, haut de trois coudées, et long de deux coudées. Ses angles, ses pieds, et ses côtés étaient de bois. L'homme me dit : C'est ici la table qui est devant l'Éternel.
Version Darby	41:22- L'autel de bois était haut de trois coudées, et sa longueur était de deux coudées ; et il avait ses angles ; et sa longueur et ses côtés étaient de bois. Et il me dit : C'est ici la table qui est devant l'Éternel.
Version du Rabbinat	41:22- L'autel en bois avait trois coudées de haut et deux coudées de long. Il avait ses angles, sa longueur et ses parois en bois ; et [l'homme] m'adressa ces paroles : "Voici la table qui est devant l'Éternel !"
Texte hébreu	הַמִּזְבֵּחַ עֵץ שְׁלוֹשׁ אַמּוֹת גְּבֵה וְאַרְבָּע שְׁתֵּי־אֲרָבֵי וְאֶרְבֵּי שְׁתֵּי־אֲרָבֵי וְקִירָתָיו עֵץ וְנֵי דָבָר אֵלַי זֶה הַשֻּׁלְחָן אֲשֶׁר לִפְנֵי יְהוָה:

a) "L'autel" (héb. "ha-mizbeah", תּוֹבֵחַ) situé **dans le Lieu saint** est ici mentionné pour la première fois dans la vision, et fait référence à **l'autel des parfums** du Tabernacle de Moïse et du Temple de Salomon.

Ex. 30:1-6 "(1) Tu feras un autel pour brûler des parfums, tu le feras de bois d'acacia ; (2) sa longueur sera d'une coudée, et sa largeur d'une coudée ; il sera carré, et sa hauteur sera de deux coudées. Tu feras des cornes qui sortiront de l'autel. (3) Tu le couvriras d'or pur, le dessus, les côtés tout autour et les cornes, et tu y feras une bordure d'or tout autour. (4) Tu feras au-dessous de la bordure deux anneaux d'or aux deux côtés ; tu en mettras aux deux côtés, pour recevoir les barres qui serviront à le porter. (5) Tu feras les barres de bois d'acacia, et tu les couvriras d'or. (6) Tu placeras l'autel en face du voile qui est devant l'arche du témoignage, en face du propitiatoire qui est sur le témoignage, et où je me rencontrerai avec toi."

1 R. 7:48 "Salomon fit encore tous les autres ustensiles pour la maison de l'Éternel : l'autel d'or ; ..."

Sa **matière**, le "bois" (héb. "ets", עֵץ) fait écho à celle du plaquage qui recouvre l'intérieur du Sanctuaire. Comme cela a déjà été souligné, c'est l'un des rares cas où la vision précise la nature du matériau utilisé (cf. aussi les 4 tables de pierre de taille d'Ez. 40:42).

- Dans les deux cas, le "bois" est l'image de la **nature humaine**, ici celle de Christ et du Corps de Christ, un "bois" imputrescible.
- L'"or" n'est pas mentionné : il sera voilé sous la chair, et peu le verront.

Jn. 14:9 " Il y a si longtemps que je suis avec vous, et tu ne m'as pas connu, Philippe ! Celui qui m'a vu a vu le Père ; comment dis-tu: Montre-nous le Père ?"

Mt. 17:2 "Il fut transfiguré devant eux ; son visage resplendit comme le soleil, et ses vêtements devinrent blancs comme la lumière."

- Pour certains commentateurs, l'absence d'or indiquerait que le Temple d'Ezéchiel sera bâti en période de crise économique (!).

b) Avec la vision de cet autel, les mesures reprennent (la précédente avait été mentionnée au v. 15). Alors que dans le Tabernacle dressé par Moïse, l'autel des parfums était un meuble de section carrée (1 coudée de côté) et haut de 2 coudées, la surface au sol est quadruplée (un carré de "2 coudées" de côté), et sa hauteur est de "3 coudées".

- Ce qui s'élève de cet "autel" est un parfum de bonne odeur produit par une dynamique (chiffre "3") de témoignage (chiffre "2"). Cette dynamique vient des charbons ardents collectés sur l'autel des sacrifices où des vies s'offrent en holocaustes, à la ressemblance de la vie parfaite de Christ s'offrant chaque jour de sa vie sur terre jusqu'au sommet de Gethsémané.

Il est remarquable que les dimensions au sol de cet autel soient doubles de celles indiquées par Moïse : l'efficacité du culte sera multipliée. Les Nations en profiteront.

• Les “**angles**” (héb. : pluriel de “*miqtsa*”, מִקְצָא) forment les montants des 4 arêtes de l’autel : ils assurent la **cohésion** des quatre “**parois**” et la solidité de l’ensemble. Ce sont eux qui supportent le poids de l’autel.

Mais le texte ne mentionne ni les “*cornes*”, ni les “*anneaux*” où se glissaient des “*barres*” pour le transport de ce meuble lors de l’Exode : ce qui importe ici, c’est que tous les éléments sont “**en bois**”. Tout ici parle de l’Homme Oint ressuscité : **son âme sera à la fois l’encens et les charbons ardents qui la consomment et l’élève**.

* Les “*cornes*” citées par le texte de l’Exode prolongeaient les arêtes verticales de l’autel d’or, et soulignaient que l’âme du peuple de Dieu devait rendre son culte en ayant conscience de la hauteur et de la réalité du Regard penché vers eux.

* Cette attitude est toujours requise. Même si plusieurs éléments du Tabernacle de Moïse ou du Temple de Salomon ne sont pas apparents dans cette vision, leur richesse d’évocation symbolique n’a jamais perdu de sa puissance (bien au contraire).

• Dans ces premiers chapitres de la vision, on ne voit aucun sacrificateur procéder à des sacrifices, ou chanter, ou offrir des parfums sur l’autel intérieur ! Ici, ce sont les murs, les objets, les âmes qui parlent et agissent.

c) Ici, et comme à chaque fois que l’Homme-Guide parle à Ezéchiel, c’est pour exalter la **sainteté** des fonctions confiées à un nouveau peuple de sacrificateurs :

Ez. 40:4 “*Cet homme me dit : Fils de l’homme, regarde de tes yeux, et écoute de tes oreilles ! Applique ton attention à toutes les choses que je te montrerai, car tu as été amené ici afin que je te les montre. Fais connaître à la maison d’Israël tout ce que tu verras.*”

Ez. 40:45-46 “(45) *Il me dit : Cette chambre, dont la face est au midi, est pour les sacrificateurs qui ont la garde de la maison ; (46) et la chambre dont la face est au septentrion est pour les sacrificateurs qui ont la garde de l’autel. Ce sont les fils de Tsadok, qui, parmi les fils de Lévi, s’approchent de l’Éternel pour le servir.*”

Ez. 41:4 “*Il mesura une longueur de vingt coudées, et une largeur de vingt coudées, sur le devant du temple; et il me dit : C’est ici le lieu très saint.*”

Ez. 41:22 “*L’autel était de bois, haut de trois coudées, et long de deux coudées. Ses angles, ses pieds, et ses côtés étaient de bois. L’homme me dit : C’est ici la table qui est devant l’Éternel.*”

Ez. 42:13 “*Il me dit : Les chambres du septentrion et les chambres du midi, qui sont devant la place vide, ce sont les chambres saintes, où les sacrificateurs qui s’approchent de l’Éternel mangeront les choses très saintes ; ils y déposeront les choses très saintes, les offrandes, les victimes présentées dans les sacrifices d’expiation et de culpabilité ; car le lieu est saint.*”

Ez. 43:7 (Discours sur la Loi de la Maison) “*Il me dit : Fils de l’homme, c’est ici le lieu de mon Trône, le lieu où je poserai la plante de mes pieds ; j’y habiterai éternellement au milieu des enfants d’Israël. La maison d’Israël et ses rois ne souilleront plus mon saint Nom par leurs prostitutions et par les cadavres de leurs rois sur leurs hauts lieux.*”

Ez. 43:18 (Discours sur l’autel des sacrifices) “*Il me dit : Fils de l’homme, ainsi parle le Seigneur, l’Éternel : Voici les lois au sujet de l’autel, pour le jour où on le construira, afin d’y offrir les holocaustes et d’y répandre le sang.*”

Ez. 44:2 (Discours sur la porte orientale) “*Et l’Éternel me dit : Cette porte sera fermée, elle ne s’ouvrira point, et personne n’y passera ; car l’Éternel, le Dieu d’Israël est entré par là. Elle restera fermée.*”

Ez. 44:5 (Discours d’exhortation) “*L’Éternel me dit : Fils de l’homme, sois attentif, et regarde de tes yeux ! Écoute de tes oreilles tout ce que je te dirai au sujet de toutes les ordonnances de la maison de l’Éternel et de toutes ses lois ; considère attentivement l’entrée de la maison et toutes les issues du sanctuaire.*”

Ez. 46:20 “*Il me dit : C’est le lieu où les sacrificateurs feront cuire la chair des sacrifices de culpabilité et d’expiation, et où ils feront cuire les offrandes, pour éviter de les porter dans le parvis extérieur et de sanctifier le peuple.*”

Ez. 46:24 “*Il me dit : Ce sont les cuisines, où les serviteurs de la maison feront cuire la chair des sacrifices offerts par le peuple.*”

Ez. 47:6,8 “(5) *Il me dit : As-tu vu, fils de l’homme ? Et il me ramena au bord du torrent. - ... - Il me dit : Cette Eau coulera vers le district oriental, descendra dans la plaine, et entrera dans la mer ; lorsqu’elle se sera jetée dans la mer, les eaux de la mer deviendront saines.*”

d) "Voici la table (héb. "ha-shulhan", הַשֻּׁלְחָן) **qui est devant** (ou : "en face de", cf. Gen. 1:2) **l'Éternel** (héb. "YHVH", יְהוָה)". Cette "table" est le point le plus proche de Dieu, que les vibrations d'une âme d'un adorateur né de l'Esprit peuvent atteindre.

Héb. 10:19-22 "(19) Ainsi donc, frères, puisque nous avons, au moyen du Sang de Jésus (le Sang est le véhicule de l'Esprit, et cet Esprit réside désormais dans le sang des élus nés d'En-Haut), une libre entrée dans le Sanctuaire (20) par la route nouvelle et vivante qu'il a inaugurée pour nous au travers du voile, c'est-à-dire, de sa chair (le croyant est lié organiquement à l'Esprit invisible), (21) et puisque nous avons un Souverain sacrificateur établi sur la maison de Dieu, (22) approchons-nous avec un cœur sincère, dans la plénitude de la foi, les cœurs purifiés d'une mauvaise conscience, et le corps lavé d'une Eau pure (ce sont des Réalités appartenant à la nouvelle nature des Nés d'En-Haut)."

Ap. 8:3 "Et un autre ange vint, et il se tint sur l'autel, ayant un encensoir d'or ; on lui donna beaucoup de parfums (les perfections de Christ), afin qu'il les offrît, avec les prières de tous les saints, sur l'autel d'or qui est devant le Trône."

C'est "l'Éternel" lui-même qui est ainsi servi par les aspirations spirituelles des croyants, et c'est l'Éternel qui pourvoit à tout ce qui est nécessaire, pour que les croyants revêtus de gloire divine puissent ainsi venir s'asseoir à la "table" même de Dieu ! Mais à cette "table" il y a des places plus glorieuses que d'autres !

Lc. 12:37 "Heureux ces serviteurs que le maître, à son arrivée, trouvera veillant ! Je vous le dis en vérité, il se ceindra, les fera mettre à table, et s'approchera pour les servir."

Mt. 21:21-23 (Entretien de Jésus avec la mère des fils de Zébédée) "(21) Il lui dit : Que veux-tu ? Ordonne, lui dit-elle, que mes deux fils (Jacques et Jean), que voici, soient assis, dans ton Royaume, l'un à ta droite et l'autre à ta gauche. (22) Jésus répondit : Vous ne savez ce que vous demandez. ... (23) Et il leur répondit : ... pour ce qui est d'être assis à ma droite et à ma gauche, cela ne dépend pas de moi, et ne sera donné qu'à ceux à qui mon Père l'a réservé (ce seront des enfants de Tsadok)."

Jn. 4:23 "Mais l'heure vient, et elle est déjà venue, où les vrais adorateurs adoreront le Père en Esprit et en Vérité ; car ce sont là les adorateurs que le Père demande."

Ez. 44:16 "(Le sacrificateurs fils de Tsadok) entreront dans mon Sanctuaire, ils s'approcheront de ma table pour me servir, ils seront à mon service."

Le sacrificateur Ezéchiel a dû être bouleversé en étant immergé par l'Esprit dans cette révélation des temps messianiques futurs ! L'Eglise chrétienne est-elle pareillement émue, alors que cette prophétie est accomplie depuis 2 000 ans.

d) La vision ne cite ni le "chandelier" ni la "table des pains de proposition". Mais le lecteur a la liberté de les prendre en considération dans sa méditation personnelle, car leur présence dans l'Ancienne Alliance s'inscrivait déjà dans la dynamique reliant l'autel des holocaustes et l'autel des parfums, entre l'âme du croyant et le Trône même de Dieu.

25- Les portes du Sanctuaire (Ez. 41:23-25)

Ez. 41:23-24

Version Segond	41:23- Le temple et le sanctuaire avaient deux portes. 41:24- Il y avait aux portes deux battants, qui tous deux tournaient sur les portes, deux battants pour une porte et deux pour l'autre.
Version Darby	41:23- Et le temple et le lieu saint avaient deux portes. 41:24- Et aux portes il y avait deux battants, deux battants tournants : deux à une porte, et deux battants à l'autre [porte].
Version du Rabbinate	41:23- Le Hékhal et le Saint [des Saints] avaient deux portes. 41:24- Il y avait deux battants à ces vantaux, deux battants mobiles : à un vantail deux battants et à l'autre deux battants.
Texte hébreu	וּשְׁתַּיִם דְּלִתּוֹת לְהִיכָל וּלְקֹדֶשׁ: דְּלִתּוֹת לְדִלְתוֹת הַיָּמִין מוֹסְבֹת דְּלִתּוֹת הַיָּמִין לְדִלְת אֶחָת וּשְׁתַּי דְּלִתּוֹת לְאַחֶרֶת:

a) Le "Hékhal" (héb. הֵיכָל), appelé le "temple" dans les versions Segond et Darby, désigne ici le Lieu Saint.

Par contre, le "**Sanctuaire**" (version Segond) (héb. "qodes"), appelé "**Lieu Saint**" dans la version Darby, et plus littéralement le "**Saint**" par la version du Rabbinate, semble désigner le Lieu très Saint (comme en Ez. 41:21).

Les détails donnés au verset 24 sur les doubles "**battants**" de ces "**portes**" font écho aux portes avec vantaux en accordéon du Temple de Salomon :

1 R. 6:31-35 "(31) Salomon fit à l'entrée du sanctuaire une porte à deux battants, de bois d'olivier sauvage ; l'encadrement avec les poteaux équivalait à un cinquième du mur. (32) Les deux battants étaient de bois d'olivier sauvage. Il y fit sculpter des chérubins, des palmes et des fleurs épanouies, et il les couvrit d'or ; il étendit aussi l'or sur les chérubins et sur les palmes. (33) Il fit de même, pour la porte du temple, des poteaux de bois d'olivier sauvage, ayant le quart de la dimension du mur, et deux battants de bois de cyprès ; (34) chacun des battants était formé de deux planches brisées. (35) Il y fit sculpter des chérubins, des palmes et des fleurs épanouies, et il les couvrit d'or, qu'il étendit sur la sculpture."

b) Les "**portes**" (héb. : pluriel de "delath", דלתות) sont celles des deux ouvertures déjà signalées en Ez. 41:21 : celle du 2^e seuil (qui permet de passer du vestibule jusqu'au Lieu Saint), et celle du 3^e seuil (qui permet de passer du Lieu Saint jusqu'au Lieu très Saint).

Chacune est composée de "2" "**battants**" (héb. "delath", דלתות), et chaque battant est **double** ("2" vantaux) : chaque battant s'articule comme un paravent à deux pans (au total, 4 = 2 x 2 battants pour chacun des deux seuils).

Ils sont ouverts, car tout ici témoigne (chiffre "2") d'un Esprit qui rendra témoignage en faveur de ceux qui seront nés d'En-haut, nés du même Esprit de révélation.

Jn. 16:13 "Quand le Consolateur sera venu, l'Esprit de vérité, il vous conduira dans toute la Vérité (ou : dans toutes les Réalités absolues) ; car il ne parlera pas de lui-même, mais il dira tout ce qu'il aura entendu, et il vous annoncera les choses à venir."

Jn. 16:25 "Je vous ai dit ces choses en paraboles. L'heure vient où je ne vous parlerai plus en paraboles, mais où je vous parlerai ouvertement du Père."

Ces vantaux repliés proclament que les **chérubins** qui interdisaient l'entrée du Jardin-Temple d'Eden on replié leurs ailes et ne font plus tourner leur épée.

Gen. 3:24 "C'est ainsi que l'Éternel chassa Adam ; et il mit à l'orient du jardin d'Éden les chérubins qui agitent une épée flamboyante, pour garder le chemin de l'Arbre de Vie."

1 Chr. 28:9 (paroles de David à Salomon) "... l'Éternel sonde tous les cœurs et pénètre tous les desseins et toutes les pensées. Si tu le cherches, il se laissera trouver par toi ; mais si tu l'abandonnes, il te rejettera pour toujours."

Jér. 11:20 "Mais l'Éternel des armées est un juste juge, qui sonde les reins et les cœurs. ..."

Ap. 2:23 "... je suis Celui qui sonde les reins et les cœurs, et je vous rendrai à chacun selon vos œuvres."

Ez. 41:25

Version Segond	41:25- Des chérubins et des palmes étaient sculptés sur les portes du temple, comme sur les murs. Un entablement en bois était sur le front du vestibule en dehors.
Version Darby	41:25- Et sur elles, sur les portes du temple, on avait fait des chérubins et des palmiers, comme on les avait faits sur les murs. Et il y avait un entablement en bois sur la façade du portique, en dehors, ...
Version du Rabbinate	41:25- Et on y avait sculpté, sur ces vantaux du Hêkhal, des chérubins et des palmes, comme il y en avait de sculptés sur les parois, et un entablement de bois était sur le devant du vestibule, du côté extérieur, ...
Texte hébreu	וַעֲשׂוּהָ אֱלֹהֵינוּ אֶל־ דַּלְתוֹת הַהֵיכָל כְּרוּבִים וְתַמָּרִים כַּאֲשֶׁר עָשׂוּהָ לַקִּירוֹת וְעַב עֵץ אֶל־ פְּנֵי הָאוּלָם מִהַחֹוֹץ.

a) Les "**portes**" (héb. "dalth", דלתות) exposent les deux mêmes sceaux présents sur les boiseries qui tapissent l'intérieur du Sanctuaire : des "**chérubins**" (héb. "kerubim", כְּרוּבִים) à deux faces, et des "**palmes**" (cf. les commentaires de Ez. 41:18-19).

Le mot "**sculpté**" n'est pas dans le texte (le texte utilise le verbe au sens très vague de "faire, façonner", héb. "asah", עָשָׂה).

Ez. 41:18-19 "(18) ... tout était orné de **chérubins** et de **palmes**. Il y avait une palme entre deux chérubins. Chaque chérubin avait deux visages, (19) une **face d'homme** tournée d'un côté vers la palme, et une **face de lion** tournée de l'autre côté vers l'autre palme ; il en était ainsi tout autour de la maison."

b) La conjonction des "**portes**" désormais **ouvertes** et des "**chérubins**", confirme que la venue du Messie signifiera l'avènement de la **liberté d'accès**, pour tous les croyants, à l'Arbre de Vie, à la Source qui alimentera les 4 Fleuves qui abreuveront et guériront toutes les Nations (cf. Ez. 47:8-9).

Gen. 2:10 "*Un Fleuve sortait d'Éden pour arroser le Jardin, et de là il se divisait en quatre bras.*"

c) Il n'y a pas de "**porte**" à l'entrée "**du vestibule**" (héb. "*ha-ulam*", הַאֻלָּם, au 1^{er} seuil). Par contre, "**sur le devant**" et "**du côté extérieur**" de la façade, est visible de tous un "**entablement**" (héb. "*ab*", mot au sens incertain, אֶבֶן) de **bois**, un linteau horizontal dont la dimension n'est pas précisée.

Sa nature (du "**bois**") proclame que ce Temple est la **Maison du Fils de l'homme** et des fils des hommes faits à son image car unis en lui.

C'est ce que proclamait Aaron à chaque fois qu'il franchissait ce seuil en portant sur sa poitrine les 12 pierres du pectoral, et sur chacune de ses épaules une pierre gravée des noms de 6 des 12 tribus.

Ex. 6:7 "*Je vous prendrai pour mon peuple, je serai votre Dieu, et vous saurez que c'est moi, l'Éternel, votre Dieu, qui vous affranchis des travaux dont vous chargez les Égyptiens.*"

Ez. 37:26-27 "(26) Je traiterai avec eux **une Alliance de paix**, et il y aura une Alliance éternelle avec eux ; je les établirai, je les multiplierai, et je placerai mon sanctuaire au milieu d'eux pour toujours. (27) Ma demeure sera parmi eux; je serai leur Dieu, et ils seront mon peuple."

26- Les fenêtres du Sanctuaire (Ez. 41:26)

Ez. 41:26

Version Segond	41:26- Il y avait des fenêtres fermées, et il y avait des palmes de part et d'autre, ainsi qu'aux côtés du vestibule, aux chambres latérales de la maison, et aux entablements.
Version Darby	41:26- ... et des fenêtres fermées, et des palmiers, deçà et delà, sur les côtés du portique et des chambres latérales de la maison et des entablements.
Version du Rabbinate	41:26- ... ainsi que des fenêtres grillagées et des palmes de part et d'autre sur les parois latérales du portique, sur les chambres latérales à l'édifice et aux entablements.
Texte hébreu	וְחַלּוֹנוֹתֵי אֲטִמּוֹת וְתַמְרִים מִפֶּן וּמִפֶּן אֶל־כַּתְּפֹת הָאֻלָּם וְצִלְעוֹת הַבַּיִת וְהָעֵבִים:

a) Ezéchiel quitte le Lieu Saint en passant par le "**vestibule**" (ou "**portique**").

C'est l'occasion pour Ezéchiel, avant d'être conduit par son Guide vers d'autres bâtiments non encore mentionnés, de collecter d'ultimes informations sur la construction sacrée qu'il vient d'explorer depuis Ez. 40:48.

Les commentateurs de ce verset ont des avis variés sur le sens de ce verset.

Le récit mis par écrit par Ezéchiel peut parfois nous paraître incomplet sur des points importants à nos yeux pour la clarté du discours. Mais, lors d'une vision, c'est l'Esprit qui contrôle toutes les perceptions du voyant, y compris ses émotions (et aussi l'absence d'émotions).

b) "**La maison**" (ou : "**demeure, édifice**" ; héb. "*ha-bayith*", הַבַּיִת) que le prophète quitte en passant par "**le vestibule**" ("*ha-ouylam*", הַאֻלָּם), désigne l'**ensemble** du sanctuaire, de son vestibule et de ses chambres latérales.

L'Esprit attire tout spécialement l'attention du prophète sur la présence de "**fenêtres**", qui, comme celles recensées lors de traversées des portes monumentales pour atteindre les parvis, sont, non pas "**fermées**" ou "**grillagées**, mais plutôt de forme **évasée** (héb. "*atamot*", אֲטִמּוֹת).

• Ce ne sont pas la taille, la localisation précise, le nombre de fenêtres qui importent.

- L’important pour Ezéchiel est de prendre conscience qu’il n’y avait pas de “fenêtres” dans le Débir et dans le Hékhhal ! L’invité admis à pénétrer dans ces deux espaces n’avait pas besoin de s’équiper d’une lampe. Ces Lieux émettaient leur propre Lumière.

- Par contre, dès le “**vestibule**” de ce bâtiment prestigieux, et dans tous les autres bâtiments (les chambres latérales, les 3 portes du parvis supérieur, les 3 portes du parvis inférieur, cf. Ez. 40:16,22,25,29,33,36 ; Ez. 41:16), des “**fenêtres**” étaient nécessaires.

c) Le “**vestibule**” était composé de deux alvéoles situées “**de part et d’autre**” (ou : “*deçà et delà*”) de l’allée centrale. Les parois de ces deux alvéoles étaient intérieurement ornées, entre les fenêtres, de “**palmes**” (les chérubins à deux têtes ne sont pas mentionnés ici : ils sont réservés au Hékhhal et au Débir) : le vestibule reflète en partie la gloire du Fils de l’homme exposée dans le cœur du Sanctuaire.

Ex. 26:1 “*Tu feras le tabernacle de dix tapis de fin lin retors, et d’étoffes teintes en bleu, en pourpre et en cramoisi ; tu y représenteras des chérubins artistement travaillés.*”

Les “**chambres latérales**” réservées aux fils de Tsadok ont besoin elles aussi de fenêtres qui éclairent les 3 couloirs des 3 étages où s’alignent 30 chambres par étage (Ez. 41:6).

Le mot “**entablements**” (héb. : **pluriel** de “*ab*”, אבּ employé au singulier au verset précédent) semble désigner les pignons Est supportés par le linteau du premier seuil sur la façade. Les “**fenêtres**” ouvertes dans ces pignons contribuaient à éclairer les 3 couloirs.

d) Il faut noter combien la mémoire du Prophète a été marquée par tous ces détails (numériques ou non) que l’Esprit lui a indiqués.

Ezéchiel va maintenant s’éloigner de ce Sanctuaire, sans avoir dit un mot sur un chandelier, ou sur une table des pains, ou sur une arche d’Alliance et son propitiatoire !

L’Esprit voit beaucoup plus loin !

Jér. 3:16-17 “(16) *Lorsque vous aurez multiplié et fructifié dans le pays, en ces jours-là, dit l’Éternel, on ne parlera plus de l’arche de l’Alliance de l’Éternel ; elle ne viendra plus à la pensée ; on ne se la rappellera plus, on ne s’apercevra plus de son absence, et l’on n’en fera point une autre.* (17) *En ce temps-là, on appellera Jérusalem (la Jérusalem céleste vivante) le Trône de l’Éternel ; toutes les nations s’assembleront à Jérusalem, au Nom de l’Éternel, et elles ne suivront plus les penchants de leur mauvais cœur (le monde aura été conquis par l’Esprit).*”

27- Les salles à manger et les vestiaires des sacrificateurs au Nord (Ez. 42:1-9)

Le récit se poursuit, toujours aussi **austère** :

Es. 53:1-2 “(1) *Qui a cru à ce qui nous était annoncé ? Qui a reconnu le bras de l’Éternel ? (2) Il s’est élevé devant lui comme une faible plante, comme un rejeton qui sort d’une terre desséchée ; il n’avait ni beauté, ni éclat pour attirer nos regards, et son aspect n’avait rien pour nous plaire.*”

L’Homme qui accompagne Ezéchiel durant cette vision a quitté le complexe du Sanctuaire (comprenant le vestibule, le Lieu Saint, le Lieu très Saint et les chambres latérales). Il avait mesuré précédemment le bâtiment occidental situé derrière le Temple proprement dit.

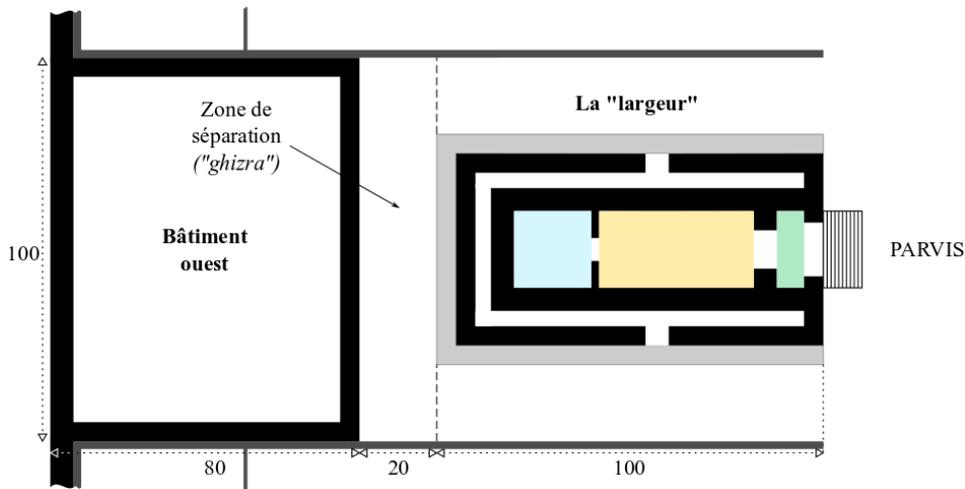
Il a mesuré les deux cours (appelés “*la largeur*” en Ez. 41:10) qui encadrent au Nord et au Sud le Sanctuaire et qui sont comme deux prolongements du parvis intérieur.

Ezéchiel a pu constater que ces deux cours au Nord et au Sud du Sanctuaire, étaient bordés de murs signalant l’existence d’autres constructions jusqu’à présent non mentionnées.

La suite de la vision va révéler que ces autres constructions sont des **salles à manger** et des **vestiaires** réservés aux sacrificateurs en exercice au service du Sanctuaire.

- Ces **vestiaires** ne doivent être confondus, ni avec les “*chambres latérales*” qui entourent le Sanctuaire sur 3 côtés et sur 3 étages, ni avec les “*chambres*” réservés aux chantres et aux serviteurs de l’autel situées sur ce même parvis supérieur (cf. Ez. 40:44-46).

- Ces **salles à manger** et ces **vestiaires** n'étaient pas mentionnés dans le temple de Salomon.



Ez. 42:1

Version Segond	42:1- Il me fit sortir vers le parvis extérieur du côté du septentrion, et il me conduisit aux chambres qui étaient vis-à-vis de la place vide et vis-à-vis du bâtiment, au septentrion.
Version Darby	42:1- Et il me fit sortir dans le parvis extérieur par le chemin qui va vers le nord ; et il m'amena aux cellules qui étaient vis-à-vis de la place séparée, et qui étaient vis-à-vis du bâtiment, vers le nord, ...
Version du Rabbinate	42:1- Ensuite, il me fit sortir dans le parvis extérieur, par le chemin qui se dirige au Nord, et il m'amena auprès des salles situées en face de la Ghizra et en face de la bâtisse, côté Nord.
Texte hébreu	וַיּוֹצֵאֵנִי אֶל-הַחֲצַר הַקְּיֻצוֹנָה הַקְּרֹדָה הַקְּרֹדָה הַצְּפוֹן וַיְבִאֵנִי אֶל-הַלְשָׁפָה אֲשֶׁר נֶגֶד הַגִּזְרָה וְאֲשֶׁר-נֶגֶד הַבְּנָיָן אֶל-הַצְּפוֹן: אֶל-פְּנֵי

a) Ces nouvelles constructions sont situées au niveau du **parvis supérieur** et, à ce titre, sont unies spirituellement à tout ce parvis et au Sanctuaire central.

Pour souligner le **lien de sainteté** unissant ces constructions et leurs **“chambres”** (ou **“cellules”**) au Sanctuaire central, le texte précise que les chambres sont situées **“vis-à-vis, en face”** de deux zones au contact du Sanctuaire précédemment mentionnées et mesurées :

- **“la place vide”** (héb. *“ha-gizrah”*, הגִּזְרָה) ainsi appelée dans la version Segond, ou **“place séparée, zone de séparation”** (version Darby), ou **“Guizra”** (version du Rabbinate, cf. Ez. 41:15) ;
- l'espace qui longe la paroi Nord du Sanctuaire, ce dernier étant désigné par un terme au sens large : **“le bâtiment”** ou **“la bâtisse”** (héb. *“ha-binyan”*, הַבְּנָיָן).

b) Cependant (en suivant le texte **hébreu**), pour accéder à cet ensemble **“des chambres, salles, cellules”** (héb. *“ha-liskah”*, singulier au sens pluriel, הַלְשָׁפָה), Ezéchiel doit **quitter le parvis supérieur** (celui où se dresse l'autel des holocaustes) et **descendre** vers le parvis inférieur (ou **“parvis extérieur”**, héb. : *“he-atser ha-itsonah”*, הַחֲצַר הַקְּיֻצוֹנָה) !

C'est sans doute **“le chemin”** (héb. *“ha-derek”*, הַדֶּרֶךְ) le plus court, mais cela nécessite de franchir la porte monumentale Nord, de descendre 8 marches, puis de se diriger vers l'Ouest.

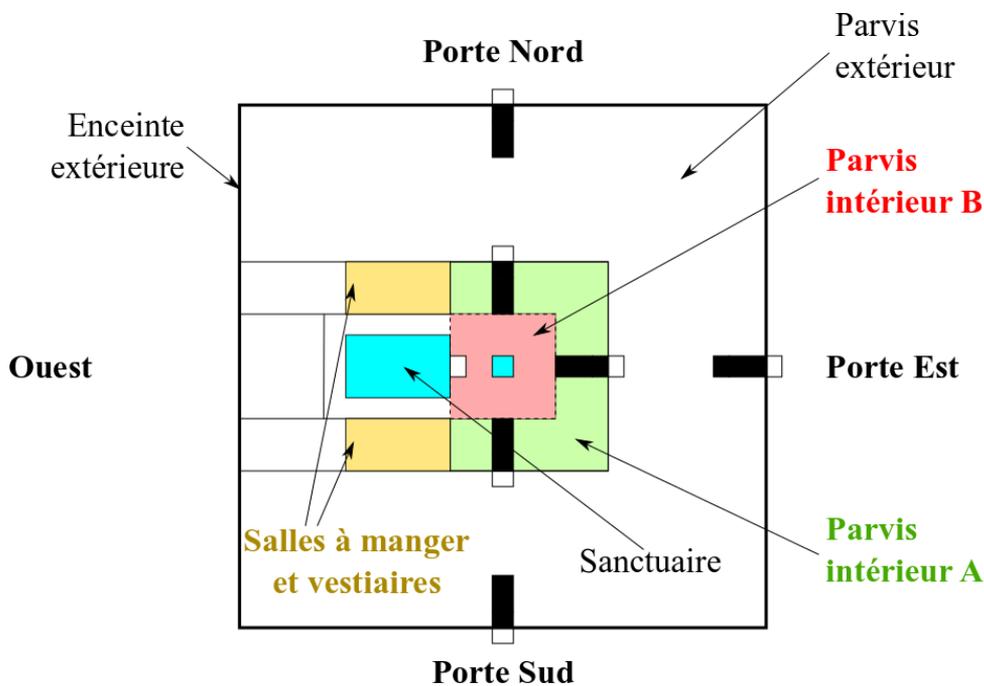
Ce sont les agencements du côté Nord qui sont examinés ici, mais la suite de la vision montrera que des agencements symétriques existent côté Sud (Ez. 42:11-12).

Ce **long détour** suppose en outre que, depuis le parvis inférieur, pour parvenir à la hauteur du parvis supérieur (où est située l'entrée de ces constructions), il faut emprunter un **escalier** (ou une simple rampe) aménagé dans le muret de soutènement et menant enfin à l'entrée, ... mais un tel escalier n'est pas mentionné.

- Ce qui serait peut-être ainsi souligné, c’est que les sacrificateurs, au moment d’entrer en fonction au niveau du parvis supérieur, doivent passer par la porte Nord, celle où sont disposés la salle de lavage des holocaustes, et les autels d’immolation.
- Ce cheminement et ce commentaire soulèvent une difficulté : si des constructions symétriques existent au Sud, le cheminement des sacrificateurs utilisant les loges méridionales est pour eux encore beaucoup plus long, à moins de supposer qu’il y a aussi des salles de lavage et des autels des sacrifices à la porte méridionale).
- Le texte ne donne pas l’impression d’un cheminement aussi complexe.

La version de la **Septante** (en grec) élimine toutes ces difficultés : en effet, selon elle, le Guide, en sortant du vestibule du Temple, dirige Ezéchiel vers le “parvis **intérieur**” et non pas vers le “parvis **extérieur**”.

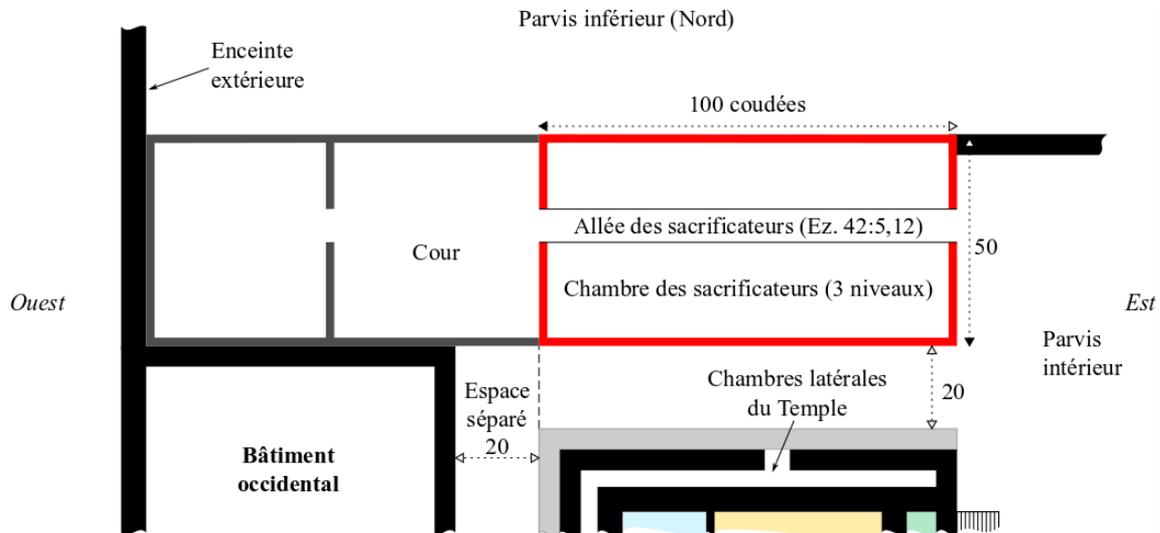
c) L’ensemble de cette construction avec ses chambres et réfectoires, forme un grand rectangle dont la muraille sud longe l’espace libre qui entoure le Temple.



Ez. 42:2

Version Segond	42:2- Sur la face, où se trouvait la porte septentrionale, il y avait une longueur de cent coudées ; et la largeur était de cinquante coudées.
Version Darby	42:2- ... en face de la longueur, qui était de cent coudées : l'entrée était au nord ; et la largeur était de cinquante coudées, ...
Version du Rabinat	42:2- En vue d'une longueur de cent coudées du côté de la porte du Nord, la largeur était de cinquante coudées.
Texte hébreu	אַרְבֵּי אַמּוֹת הַמֵּאָה פְּתַח הַבַּיִת וְהָרֶסֶב תְּמַשִּׁים אַמּוֹת:

a) A ces nouvelles constructions (non encore détaillées) correspondent de nouvelles **mesures** ! C’est toujours l’Homme (héb. “*ish*” selon Ez. 40:3a) (l’Esprit du Messie en action depuis le début de la vision) qui **mesure**, et il utilise encore pour cela la “**coudée**” sainte (une mesure d’homme), plus grande que la coudée ordinaire Ez. 40:5).



b) Deux mesures extérieures sont révélées :

- Comme l'indique la version du Rabinat, la "*porte Nord*" n'est pas celle de cette nouvelle construction, mais celle qui relie les deux parvis inférieur : elle est citée pour indiquer vers quelle direction fait face la plus grande dimension de la construction : cette "*longueur*" est de "*100 coudées*".
- L'autre dimension, la "*largeur*" de ce rectangle, qui est tournée vers l'Orient, est de "*50 coudées*".

Ces deux nombres sont significatifs pour une construction réservée à des **sacrificateurs** :

- Le nombre "*100*" exalte plus particulièrement (facteur multiplicateur 100) le nombre "*1*", et souligne ici l'unité spirituelle qui rassemble les âmes occupant les loges individuelles en un même Corps vivant. Cette unité avait déjà été soulignée dans les "*chambres latérales*" entourant le Temple et reliées les unes aux autres par un même couloir, un même influx.
- Cette mesure de "*100 coudées*" est aussi la mesure des côtés du parvis carré où se dresse l'autel central. C'est aussi la longueur Ouest-Est du Sanctuaire proprement dit (Ez. 41:13). Selon 1 R. 6 :2, le temple de Salomon était long de 60 coudées (et large de 20 coudées).
- Le nombre "*5*", déjà plusieurs fois rencontré dans les versets précédents, est une fois de plus l'image du Saint-Esprit, nécessaire pour un culte en Esprit, par un peuple né de l'Esprit.

c) Le schéma ci-dessus n'est qu'une proposition parmi d'autres : le texte n'indique ni la taille des portes, ni les dimensions des cuisines, ni la distance entre ces cuisines et les loges des sacrificateurs, ni la distance entre ces constructions et la porte monumentale Nord du même parvis, ni l'épaisseur des murs, etc.

d) Ces constructions extérieures au Sanctuaire et distantes de l'autel central, soulignent qu'avant d'exercer une **fonction** sacerdotale quelconque, il y a pour chaque âme de fils ou de fille de Dieu, un temps de **préparation** nécessaire, et qu'après l'exercice de ces fonctions il y a un temps de récolte et de **consommation** des fruits.

Si notre schéma est correct, les âmes qui s'affairent dans la rangée de loges sacerdotales de ces constructions, sont aussi les mêmes âmes qui œuvrent dans les rangées de chambres latérales qui entourent le Sanctuaire : ces rangées sont en grande partie parallèles.

Ez. 42:3

Version Segond	42:3- C'était vis-à-vis des vingt coudées du parvis intérieur, et vis-à-vis du pavé du parvis extérieur, là où se trouvaient les galeries des trois étages.
Version Darby	42:3- ... vis-à-vis des vingt [coudées] qu'avait le parvis intérieur, et vis-à-vis du pavement qui était au parvis extérieur ; il y avait galerie contre galerie, au troisième [étage] ;
Version du Rabbinat	42:3- Vis-à-vis des vingt [coudées] du parvis intérieur et vis-à-vis du dallage du parvis extérieur s'étendaient des galeries à trois étages.
Texte hébreu	נִגְדַת הָעֲשָׂרִים אֲשֶׁר לְחֶצֶר הַפְּנִימִי וְנִגְדַת רִצְפָּה אֲשֶׁר לְחֶצֶר הַחִיצוֹנָה אֶתִּיק אֶל־ פְּנֵי־ אֵת יָק בְּשִׁלְשִׁים:

a) La nouvelle construction examinée par Ezéchiel (qui contient les **vestiaires** et les **salles à manger** des sacrificateurs) est encadrée, au Nord et au Sud par deux cours :

- au Sud par le prolongement du **"parvis intérieur"** : il longe toute la longueur du Sanctuaire, et est large de **"20 coudées"** (cf. Ez. 41:12-14) ;
- au Nord (et en contrebas), par le **"parvis extérieur"** (ou parvis inférieur) : ce dernier est orné sur son pourtour par un **"pavé"** (ou dallage, Ez. 40:17) ayant l'apparence d'une mosaïque (peut-être du porphyre) : le bâtiment des vestiaires et des salles à manger est donc parallèle au dallage Nord. Il en est distant de 100 coudées (selon une mesure antérieure).

Le **"pavé"** étant large de 50 coudées (selon une mesure antérieure), la façade Nord des chambres est à 150 coudées de l'enceinte la plus extérieure de la zone sainte.

La mesure de **"20 coudées"** au Sud indique que la fonction des sacrificateurs est de témoigner (facteur **"2"**) des sentiments du peuple envers l'Éternel et de la Présence de ce dernier dans le Sanctuaire si proche.

- Rappelons que, depuis le début de la vision, Ezéchiel, un grand serviteur de Dieu, oint de l'Esprit, ne considère pas ces bâtiments comme le ferait un touriste visitant le Parthénon, ou Sainte-Sophie, ou les Pyramides. Ce que la vision du Temple expose, ce sont les Attributs du **Rédempteur**, de son **Messie** et de son **peuple** (Ezéchiel en fait partie)

Ps. 26:8 *"Éternel ! j'aime le séjour de ta Maison, le lieu où ta gloire habite."*

Ps. 122:1 *"Cantique des degrés. De David. Je suis dans la joie quand on me dit: Allons à la maison de l'Éternel!"*

- Comme un alpiniste découvrant à chaque pas de son ascension de nouveaux panoramas, Ezéchiel **sait voir**, à chaque bout de couloir, ou à chaque coin de mur, des réalités spirituelles grandioses.

b) Le terme **"galerie"** (héb. **"athiq"**, אֲתִיק) est l'une des traductions d'un terme technique au sens incertain : il n'est présent que dans ce seul Livre (Ez. 41:15,16 ; 42:3,5), et a été traduit diversement, et semble désigner un ensemble de deux loges (cf. les vestibules) ou plus.

La compréhension de ce verset n'en est pas facilitée : la fin du verset se lit littéralement et mot à mot ainsi : **"galerie vis-à-vis galerie, dans les trois"**.

La pensée semble être la suivante : **"aux 3 alignements des chambres latérales (chaque alignement formant une "galerie") accolées au Sanctuaire, font face (en vis-à-vis), dans cette nouvelle construction 3 alignements de loges"** (3 niveaux de vestiaires).

- Il y aurait donc **3 niveaux** ou **étages** (même si les mots “niveaux” ou “étages” sont absents ici), ce que confirmera le v. 6 : cette construction est animée par une même dynamique (chiffre “3”) que celle en action dans les 3 étages des “chambres latérales” (Ez. 41:5-11) : une **dynamique de passion pour l’Éternel et son Messie**. En Ez. 42:13, ces nouvelles “chambres” seront qualifiées de “saintes”.

- Ces vestiaires et ces réfectoires sont des tourbillons de Vie. En faire un projet architectural serait les profaner.

Ez. 42:13 “Il me dit : **Les chambres du septentrion** (et les chambres du midi), qui sont devant la place vide, ce sont les **chambres saintes**, où les **sacrificateurs** qui s’approchent de l’Éternel **mangeront les choses très saintes** ; ... car le lieu est saint.”

Ez. 42:14 “Quand les **sacrificateurs** seront entrés, ils ne sortiront pas du sanctuaire pour aller dans le parvis extérieur, mais ils **déposeront là les vêtements** avec lesquels ils font le service, car ces vêtements sont saints ; ils en mettront d’autres pour s’approcher du peuple.”

c) Différentes implantations ont été proposées pour ces vestiaires et ces réfectoires à l’intérieur de ce rectangle : la plupart des modèles proposent une longue allée centrale encadrée par les vestiaires (sur 3 niveaux) au Sud, et les réfectoires au Nord.

Mais rappelons que ce qui importe dans cette vision, ce sont les **nombre**s et les **fonctions** attachés aux éléments les plus significatifs de l’aire sacrée.

Cependant des détails complémentaires seront fournis aux versets 4 à 6 : la dimension de l’allée, la configuration de chambres plus étroites au 3^e niveau, et plus larges au 1^{er} niveau, etc.

Ez. 42:4

Version Segond	42:4- Devant les chambres, il y avait une allée large de dix coudées, et une voie d’une coudée ; leurs portes donnaient au septentrion.
Version Darby	42:4- et devant les cellules, un passage de dix coudées de largeur ; vers l’intérieur, un chemin de cent coudées ; et leurs entrées étaient au nord.
Version du Rabinat	42:4- Et devant les salles régnait une allée de dix coudées de large vers le [parvis] intérieur et un passage d’une coudée. Leurs portes s’ouvraient vers le Nord.
Texte hébreu	וּלְפָנָי הַלְשִׁכוֹת מִהַלְלָה עֵשֶׂר אַמּוֹת רֹחַב אֶל־הַפְּנִימִית דְּרֹךְ אַמָּה אַחַת וּפְתִיחֵיהֶם לְצִפּוֹן׃

a) Sur le “devant des chambres” court une “allée” (héb. “mahalak”, מַהֲלָקָה) dont la “largeur” est de “10 coudées”.

Le lecteur s’attend à ce que le texte fournisse la “longueur” de cette même allée (cf. §b).

Les “portes” des chambres s’ouvraient “face au Nord” et tournaient donc le dos au Sanctuaire. Mais dans chaque chambre une fenêtre (non mentionnée) devait donner sur le Sanctuaire.

b) De nombreux commentateurs considèrent que le texte hébreu est fautif en attribuant “une coudée” (ce qui est étroit) à un supposé “passage” ou “voie”. S’appuyant sur le texte de la Septante, ils traduisent donc : “100 coudées” (cf. version Darby), ce qui est effectivement la longueur totale du bâtiment d’Est en Ouest, et la dimension manquante de “l’allée”.

- En Ez. 42:16, une erreur similaire conduit à lire “500 cannes” au lieu de “5 cannes”.

- Selon certains, cette dimension n’est pas une erreur (une “voie” n’est pas une “allée”), mais désigne la largeur d’une sorte de trottoir qui borderait le bâtiment côté Nord. Selon d’autres, une coudée serait la largeur de la porte au bout Est de l’allée, etc.

- Plus généralement, un grand nombre de tracés différents ont été proposés pour ces chambres, la position de l’allée, etc., ... et cette diversité importe peu : l’important, ce sont les fonctions et les privilèges d’un peuple de sacrificateurs **dont les âmes** vivent d’une même âme au contact du Sanctuaire.

Il n'y a pas lieu de supposer que les portes des chambres donnaient sur le parvis **extérieur**.

- C'est dans ces "**chambres**" que les sacrificateurs ôtaient leurs vêtements profanes pour revêtir les vêtements sacrés (et inversement, une fois le temps de service achevé).
- Même pour un peuple saint, le service de l'Éternel nécessite des **mouvements plus intenses et ciblés** de l'âme (en particulier avec la **prise de conscience accrue** de la position de fils ou de fille de Dieu). Ces "**chambres**" représentent ces mouvements.

Mt. 6:6 "*Mais quand tu pries, entre dans ta chambre, ferme ta porte, et prie ton Père qui est là dans le lieu secret; et ton Père, qui voit dans le secret, te le rendra.*"

- Cette "**allée**" assurait la liaison entre les "**chambres**" et la porte monumentale Nord toute proche qui reliait le parvis intérieur au parvis extérieur. Au pied des marches de cette porte monumentale étaient disposés les autels et la salle de lavage. Le transport des portions des sacrifices réservées aux sacrificateurs en était facilité.
- En dehors des vêtements profanes des seuls sacrificateurs, rien d'impur n'y accédait.

c) La fonction même de cette allée (elle est le **trait d'union** de ces chambres), et les mesures "**10**" et "**100**" soulignent l'unité organique (facteur "**1**") de la sacrificature qui utilise ces chambres dont nous sommes **loin de comprendre toute la signification**.

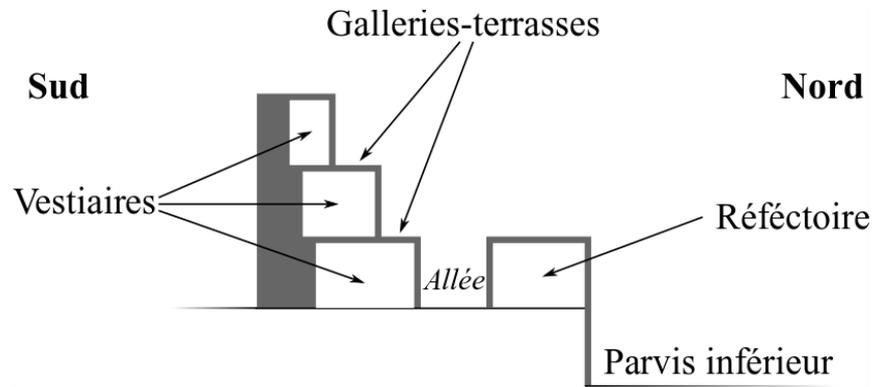
Pour sa part, le nombre "**10**" est le symbole de la totalité d'un ensemble dénombrable. Il ne manque aucun sacrificateur, et il n'y a aucun intrus.

Ez. 42:5

Version Segond	42:5- Les chambres supérieures étaient plus étroites que les inférieures et que celles du milieu du bâtiment, parce que les galeries leur ôtaient de la place.
Version Darby	42:5- Et les cellules supérieures étaient raccourcies (parce que les galeries en ôtaient [une portion]) en comparaison des inférieures et de celles du milieu du bâtiment.
Version du Rabinat	42:5- Les salles supérieures car les galeries empiétaient sur elles étaient plus rétrécies que celles du bas et du milieu, par le genre de construction.
Texte hébreu	והַלְשָׁכוֹת הָעֲלִיּוֹנֹת קָצְרוֹת כִּי־ יוֹכְלוּ אֲתִיקִים מִטֵּנָה מְהַפְתִּינֹת וּמִהַתְּכַנֹּת בְּנִינֵי:

a) Les chambres des sacrificateurs sont disposées sur 3 étages (cf. v. 6 suivant), mais un décalage conduit à la formation de gradins servant de déambulatoires appelés ici "**galeries**".

- Le schéma ci-dessous est une proposition de transcription graphique d'un texte peu clair. Il représente une coupe Sud-Nord du "**bâtiment, structure, édifice**" (héb. "**binyan**", בְּנִינֵי, même mot en Ez. 40:2, 41:12,15, 42:1).
- Le mot "**galeries**" (héb. "**athuqim**", pluriel, אֲתִיקִים) est le même mot, au sens incertain, déjà utilisé en Ez. 41:15 (au singulier), 41:16 (au pluriel), 42:3 (au singulier).
- La présence de ces "**galeries**" en terrasses conduit à un rétrécissement souligné par le texte, de la dimension des "**chambres, salles, cellules**" héb. "**lesakoth**".
- Les "**galeries**" longent les "**chambres**" des 2^e et 3^e niveaux.
- Le texte ne mentionne ni les dimensions précises des chambres, ni leur nombre, ni la hauteur de ces constructions, ni la taille des ouvertures, ni l'épaisseur des murs, ni les matériaux utilisés, ...
- Il semble que ces "**galeries**" sont aménagées pour permettre la déambulation, mais elles ne sont pas couvertes.



b) Dans les chambres latérales qui entourent également sur **3 étages** le Sanctuaire, les chambres supérieures étaient les plus spacieuses (Ez. 41:7). Ici, c'est l'inverse : ce sont les chambres supérieures qui occupent le moins de place.

- Les loges de ce corps de bâtiment sont des zones de **préparation** du culte.
- Plus l'âme se sanctifie au cours de son pèlerinage, plus les choses du monde perdent de leur influence, laissant la place à l'exploration jamais achevée des trésors célestes.

1 Jn. 2:15-16 "(15) *N'aimez point le monde, ni les choses qui sont dans le monde. Si quelqu'un aime le monde, l'amour du Père n'est point en lui ; (16) car tout ce qui est dans le monde, la convoitise de la chair, la convoitise des yeux, et l'orgueil de la vie, ne vient point du Père, mais vient du monde.*"

Ez. 42:6

Version Segond	42:6- Il y avait trois étages, mais il n'y avait point de colonnes, comme les colonnes des parvis ; c'est pourquoi, à partir du sol, les chambres du haut étaient plus étroites que celles du bas et du milieu.
Version Darby	42:6- "Car elles étaient à trois étages, et n'avaient pas de colonnes comme les colonnes des parvis ; c'est pourquoi [le troisième étage] était en retraite, en comparaison des [cellules] inférieures et de celles du milieu, depuis le sol."
Version du Rabbinate	42:6- En effet, elles étaient à triple étage et n'avaient pas de colonnes analogues aux colonnes des parvis ; c'est pourquoi on avait rétréci [les salles supérieures] plus que celles du bas et du milieu [en partant] du sol.
Texte hébreu	כִּי מִשְׁלֹשׁוֹת הַגָּוֶה וְאֵין לָהֶן עַמּוּדִים כְּעַמּוּדֵי הַחֲצָרוֹת עַל-כֵּן נִצְטָר מִהַסְתַּחֲוֹנוֹת וּמִהַתְּכַנֵּן וְתִּמְחַרְץ:

Comme cela a déjà été souligné, la **dynamique** (chiffre "3") spirituelle qui anime les activités de ces loges est de même nature que celle qui anime les activités des 3 étages des chambres latérales du Sanctuaire.

Les chambres latérales appuyées contre le Sanctuaire lui-même illustrent l'activité des âmes s'abreuvant individuellement au plus près de la Source. Les cellules et les réfectoires décrits ici semblent illustrer plutôt les activités des âmes tournées vers le service des autres membres du Corps.

C'est la première fois que les "**colonnes**" (héb. "amudim", עַמּוּדִים, pluriel de "amud") "**du parvis**" sont mentionnées.

Le même mot, d'usage courant, est utilisé en Ex. 13:21 pour désigner la forme de la Nuée, ou pour désigner les 4 colonnes et les 5 colonnes marquant l'entrée du Lieu très Saint et celle du Lieu Saint, les deux colonnes de bronze du temple de Salomon, etc. Il a déjà été utilisé en Ez. 40:49.

Est à nouveau signalé le rétrécissement des chambres à mesure que l'on s'élève d'un niveau à l'autre. Un **lien de causalité** ("**car ... c'est pourquoi**") est en effet établi ici entre, d'une part, ce rétrécissement en gradins de la façade des chambres et, d'autre part, l'absence de telles colonnes. Il y a **rétrécissement à cause de l'absence de colonnes**.

- Dire qu’il y a absence de colonnes à cause d’un rétrécissement, inverserait le lien de causalité.

- Dans ces lieux de préparation individuelle à la rencontre de la face de Dieu, l’humilité est requise, il ne doit y avoir aucune prise pour l’orgueil adamique qui accompagne si souvent les bénédictions. Le plus petit sera le plus grand.

Mt. 18:4 “C’est pourquoi, **quiconque se rendra humble comme ce petit enfant sera le plus grand dans le Royaume des cieux.**”

Lc. 9:48 “... Car celui qui est **le plus petit** parmi vous tous, c’est celui-là qui **est grand.**”

- Introduire l’ivraie d’un sentiment de supériorité des clercs sur les laïcs (ou des croyants sur les croyantes), ce serait introduire dans l’Assemblée le **nicolaïsme** (= “domination sur les laïcs”) tant détesté par l’Esprit :

Ap. 2:6 (Lettre à l’Eglise d’Ephèse) “Tu as pourtant ceci, c’est que tu **hais les œuvres des Nicolaïtes, œuvres que je hais aussi.**”

Toute fille ou fils né de l’Esprit devient lui-même une “colonne” vivante du Temple :

Jn. 7:49 (Réaction des pharisiens) “Mais cette foule qui ne connaît pas la loi, ce sont des maudits !”

Ap. 3:12 (lettre à l’Eglise de Philadelphie) “Celui qui vaincra, **je ferai de lui une colonne dans le Temple de mon Dieu, et il n’en sortira plus ; j’écrirai sur lui le nom de mon Dieu, et le nom de la ville de mon Dieu, de la nouvelle Jérusalem qui descend du ciel d’auprès de mon Dieu, et mon nom nouveau.**”

Ez. 42:7

Version Segond	42:7- Le mur extérieur parallèle aux chambres, du côté du parvis extérieur, devant les chambres, avait cinquante coudées de longueur ; ...
Version Darby	42:7- Et le mur qui était en dehors, le long des cellules, du côté du parvis extérieur, en face des cellules, avait une longueur de cinquante coudées.
Version du Rabbinate	42:7- Et la cloison qui s’étendait sur le dehors parallèlement aux salles, du côté du parvis extérieur et sur le front des salles, avait une longueur de cinquante coudées.
Texte hébreu	וַגֵּדֵר אֲשֶׁר-לְחוּץ לְעִמַּת הַלְשָׁכוֹת בְּרֹדֶד הַסְּצֵר הַקְּצוּנָה אֶל-פְּנֵי הַלְשָׁכוֹת אָרְפוֹ חֲמִשִּׁים אַמָּה:

a) L’ensemble de ces constructions dressées parallèlement Sanctuaire (du côté Nord), a déjà été mesuré : l’ensemble forme un rectangle de **100 x 50** coudées :

Ez. 42:2 “Sur la face, où se trouvait la porte septentrionale, il y avait une **longueur de cent coudées ; et la largeur était de cinquante coudées.**”

Un premier corps de bâtiment, formé par 3 niveaux de chambres (des vestiaires), a été examiné dans les versets précédents 4 à 6 : ces chambres donnaient sur une “allée” de 100 x 10 coudées (v.4) courant donc sur toute la longueur Est-Ouest.

b) Maintenant est examiné un second corps de bâtiment, parallèle au précédent, plus court, et implanté du côté Nord de l’allée, et dont le “mur” le plus au Nord marque la frontière avec le “parvis extérieur” en contrebas.

Il mesure “50” coudées de long, ce qui proclame la **nature spirituelle** (facteur “5”) divine des Réalités qui y sont présentes : une foule d’âmes unies (facteur “10”) par les mêmes aspirations, les mêmes élans de consécration (se traduisant en actions, en ministères, etc.).

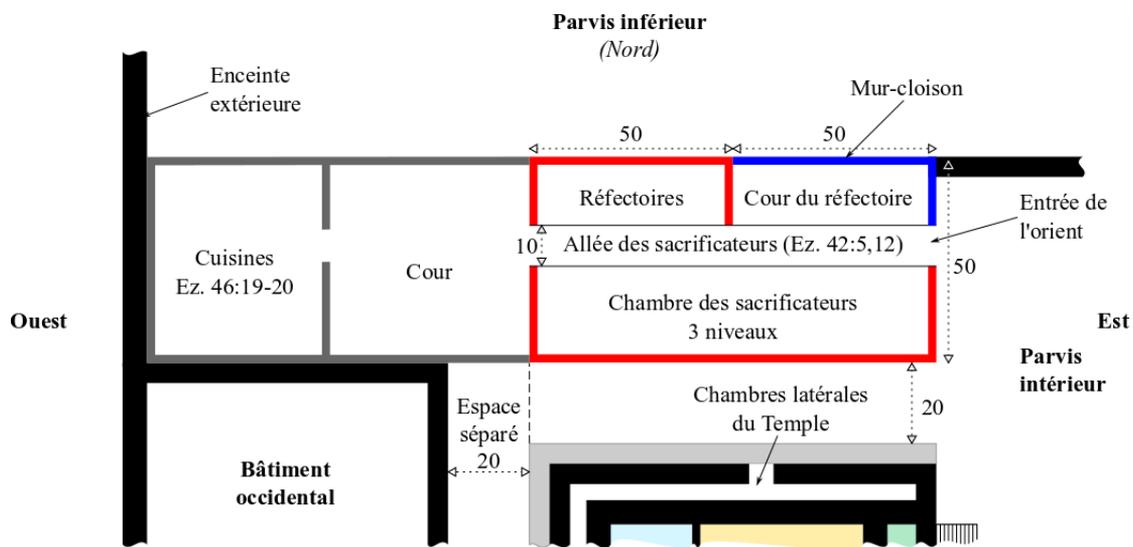
Selon nos choix de lecture précédents, ce “mur” (héb. “gader”, גָּדֵר) plonge en contrebas jusqu’au niveau du “parvis extérieur” (héb. “ha-haser ha-hitsonah”, הַסְּצֵר הַקְּצוּנָה).

- Le mot hébreu traduit “mur” (versions Segond et Darby), ou “cloison” (version du Rabbinate), n’est pas le mot désignant l’épais mur d’enceinte (héb. : “chomah”, חוֹמָה, Ez. 40:5), ni celui désignant le mur épais du Sanctuaire (héb. “qir”, קִיר, Ez. 41:5).

Ce mot (déjà utilisé en Ez. 13:5 et 22:30) apparaît ici dans cette vision pour la première fois : il semble désigner le **mur-cloison** de faible épaisseur qui protège de toute curiosité profane les âmes qui s’activent dans la cour du réfectoire.

- Les trois traductions proposées dans cette étude expriment l'idée que ce **"mur"** est **parallèle** au bâtiment des chambres. Certains commentateurs ont néanmoins considéré qu'il fermait tout le côté Est (dont la dimension est aussi de 50 coudées).
- D'autres configurations ont été proposées pour le bâtiment des chambres et pour le bâtiment des réfectoires.
- Ce **"mur"** accentue l'idée de **sainteté** des activités qui se déroulent en ce lieu.
Ez. 42:14 *"Quand les sacrificateurs seront entrés, ils ne sortiront pas du sanctuaire pour aller dans le parvis extérieur, mais ils déposeront là les vêtements avec lesquels ils font le service, car ces vêtements sont saints ; ils en mettront d'autres pour s'approcher du peuple."*

c) La **largeur** de cette construction moitié moins longue que le bâtiment des chambres, n'est pas indiquée. L'emplacement exact de cette construction n'est pas non plus précisé : il est supposé sur notre schéma que ces réfectoires sont placés à l'Ouest, pour les rapprocher des cuisines.



Ez. 42:8

Version Segond	42:8- ... car la longueur des chambres du côté du parvis extérieur était de cinquante coudées. Mais sur la face du temple il y avait cent coudées.
Version Darby	42:8- Car la longueur des cellules qui [aboutissaient] au parvis extérieur était de cinquante coudées ; mais voici, en face du temple, elle était de cent coudées ;
Version du Rabbinat	42:8- En effet, la longueur des salles donnant sur le parvis extérieur était de cinquante coudées, tandis que parallèlement au Hêkhai elle avait cent coudées.
Texte hébreu	כִּי אַרְבָּע הַלְשָׁכוֹת אֲשֶׁר לְחֶצֶר הַקְּצוּנָה חֲמִשִּׁים אַמָּה וְהֵגָה עָלֶי-פָּנֵי הַיִּכָּל מֵאַה אַמָּה:

a) La conjonction **"car"** établit un lien de causalité entre les versets 7 et 8.

Le mot **"longueur"** signifie ici une **"dimension"**, celle de la **profondeur** Nord-Sud de ces constructions (chambres et réfectoires), soit **"50 coudées"**. Elle était appelée **"largeur"** au v. 2, mais au v. 7 précédent, elle vient d'être appelée **"longueur"**.

Ez. 42:2 *"Sur la face, où se trouvait la porte septentrionale, il y avait une longueur de cent coudées ; et la largeur était de cinquante coudées."*

Ez. 42:7 *"Le mur extérieur parallèle aux chambres, du côté du parvis extérieur, devant les chambres, avait cinquante coudées de longueur ; ..."*

Aussitôt après, est mentionnée l'autre dimension (Est-Ouest), la plus longue, qui longe le flanc Nord du Sanctuaire ("*sur la face ou en face du Temple*"), soit "100 coudées" (comme déjà indiqué au v. 2).

b) C'est une confirmation, et l'occasion de **répéter** une seconde fois les nombres significatifs "50" et "100", qui sont autant de Sceaux d'identification de l'Architecte invisible de l'Assemblée d'Israël unie à son Oint.

c) Les "*chambres, cellules*" (héb. "*lesakoth*", pluriel de "*lishka*") sont celles des sacrificateurs, disposées sur 3 niveaux et déjà examinées.

Elles sont dites "*du côté du parvis extérieur*" (ou : "*qui donnaient sur le parvis extérieur*") pour rappeler que ces "*chambres*" font partie de l'ensemble construit allant jusqu'à la limite du "*parvis extérieur*" situé en contrebas.

Ez. 42:9

Version Segond	42:9- Au bas de ces chambres était l'entrée de l'orient, quand on y venait du parvis extérieur.
Version Darby	42:9- et, au-dessous de ces cellules, l'entrée était du côté de l'orient, lorsqu'on y arrivait du parvis extérieur.
Version du Rabbinate	42:9- Au-dessous de ces salles, l'entrée se présentait du côté de l'Est, quand on y pénétrait en venant du parvis extérieur.
Texte hébreu	וַיִּמְתְּחָהּ כַּן [לְיִשְׁכּוֹת כַּן] (וַיִּמְתְּחָהּ ק) (הַלְּשָׁכוֹת ק) הָאֵלֶּה [הַמְּבוֹא כַן] (הַמְּבִיא ק) מִתְּנֵךְ לְיָם בְּבֵאוֹ לְהֵנָּה מִתְּחִצָּר הַחֲצִנָּה:

a) Cette "*entrée*" est le débouché Est de "*l'allée des sacrificateurs*" parallèle au Sanctuaire et qui longe "*le bas*" du bâtiment où les "*chambres*" sont disposées sur trois niveaux.

Les couloirs qui, sur 3 niveaux, longeaient les chambres-vestiaires, devaient sans doute rejoindre par un ou plusieurs escaliers des portes donnant sur cette "*allée*".

- Un sacrificateur ne pouvait **rejoindre sa chambre individuelle** qu'en passant par cette "*entrée*" (quel que soit l'étage où se trouvait sa chambre).
- Le sacrificateur, revêtu des vêtements sacrés, ne pouvait **quitter** ce bâtiment qu'en rejoignant "*l'allée*" commune à tous les sacrificateurs. Il pouvait alors franchir "*l'entrée d'orient*" : il voyait alors devant lui la porte Nord monumentale, et là, l'escalier de 8 marches lui permettait de descendre si nécessaire vers le parvis extérieur. De cette "*entrée*", il pouvait aussi se diriger vers l'autel des holocaustes, ou vers le Sanctuaire.

b) Cette "*entrée d'orient*" ne s'ouvrira que devant des porteurs de l'Onction.

Mt. 2:1-2 "(1) *Jésus étant né à Bethlehem en Judée, au temps du roi Hérode, voici des mages d'Orient arrivèrent à Jérusalem, (2) et dirent : Où est le roi des Juifs qui vient de naître ? car nous avons vu son étoile en Orient* (elle est l'Onction), *et nous sommes venus pour l'adorer.*"

Nb. 24:17 (prophétie de Balaam) "*Je le vois, mais non maintenant, je le contemple, mais non de près. Un astre sort de Jacob, un sceptre s'élève d'Israël. Il perce les flancs de Moab, et il abat tous les enfants de Seth.*"

28- Les salles à manger et les vestiaires des sacrificateurs au Sud (Ez. 42:10-12)

Ez. 42:10

Version Segond	42:10- Il y avait encore des chambres sur la largeur du mur du parvis du côté de l'orient, vis-à-vis de la place vide et vis-à-vis du bâtiment.
Version Darby	42:10- Dans la largeur du mur du parvis, du côté du midi, vis-à-vis de la place séparée et vis-à-vis du bâtiment, ...
Version du Rabbinat	42:10- Dans le sens de la largeur de la cloison, du côté de l'Est, face au préau et face à la bâtisse, il y avait [aussi] des salles, ...
Texte hébreu	בְּרֵחֵב גֹּדֵר הַחֵצֵר דָּרָךְ הַקְּנִיּוֹת אֶל- פְּנֵי הַגֹּזְרָה וְאֶל- פְּנֵי הַבְּנָיִן לְשָׂכוֹת:

a) Les versets 10 à 12 décrivent succinctement l'existence du côté **Sud** du Sanctuaire une construction manifestement symétrique (par rapport à l'axe Est-Ouest) de la construction qui vient d'être décrite du côté Nord (comprenant un ensemble de vestiaires disposés sur trois niveaux, une allée débouchant vers l'Est sur le parvis intérieur, etc.).

C'est cette symétrie manifeste qui conduit la plupart des versions à suivre la traduction de la Septante qui corrige le texte hébreu en remplaçant "**du côté de l'orient**" (texte conservé par les versions Segond et du Rabbinat) par "**du côté du midi**" (texte adopté par la version Darby).

- Certains considèrent qu'il n'y a pas d'erreur, que le "**mur-cloison**" (héb. "gader", גָּדֵר) du "**parvis**" désigne la portion "**Nord-Sud**" de cette cloison qui limite "**à l'orient**" la cour du réfectoire, et qu'en prolongeant fictivement cette ligne vers le Sud, on arrive à la même conclusion et au même tracé des constructions au Sud, symétriques de celles du Nord.

- Cette ligne Nord-Sud est peut-être matérialisée dans sa totalité par une cloison.

b) La symétrie est confirmée avec la mention de "**la place vide**" (version Segond), ou "**place séparée**" (version Darby), ou "**préau**" (version du Rabbinat), ou "**la guizrah**" (héb. הַגֹּזְרָה) qui entoure le Sanctuaire sur 3 côtés.

Au Sud comme au Nord, le bâtiment à 3 niveaux de vestiaires, est parallèle au Sanctuaire (mais en est séparé par la "**guizra**").

- "**Le bâtiment**" (héb. "ha-binyan", הַבְּנָיִן) désigne ici le Sanctuaire.
- Les "**salles**" ou "**chambres**" (héb. "lesakoth", id. v.8) au Sud sont sans doute disposées comme celles du Nord (sur 3 niveaux), en symétrie avec celles au Nord.

Ez. 42:11

Version Segond	42:11- Devant elles, il y avait une allée, comme devant les chambres qui étaient du côté du septentrion. La longueur et la largeur étaient les mêmes ; leurs issues, leur disposition et leurs portes étaient semblables.
Version Darby	42:11- ... il y avait des cellules, et un passage devant elles, selon la forme des cellules qui étaient du côté du nord, selon leur longueur, selon leur largeur, et [selon] toutes leurs issues, et selon leurs ordonnances, et selon leurs portes d'entrée.
Version du Rabbinat	42:11- ... longées par une allée, semblables aux salles placées du côté du Nord, tant par leur longueur que par leur largeur, par toutes leurs issues, leurs dispositions et leurs entrées.
Texte hébreu	וְדָרָךְ לְפָנֵיהֶם כְּמֵרָאָה הַלְּשָׁכוֹת אֲשֶׁר דָּרָךְ הַצֵּפוֹן כְּאָרְצָן כֹּן רְחִבּוֹ וְכָל מוֹצְאֵיהֶן וְכַמְשֻׁפֹּט יָהּ וְכַפְתָּסֵיהֶן:

a) Le texte insiste sur la parfaite **symétrie** entre les constructions sacerdotales du Nord et les constructions du Sud.

- Le verset précédent servait à localiser ces constructions sur l'ensemble du site.
- Le présent verset se focalise sur les éléments de ces constructions : "**l'allée**" (ou "**passage**", large de 10 coudées et longue de 100 coudées, Ez. 42:4), les chambres (ou cellules, salles), les dimensions, etc.

Cette symétrie fait de toutes ces chambres des **témoins** unanimes (chiffre "2") de la Présence de l'Esprit divin parmi son peuple et dans son peuple.

Eph. 1:27 "Seulement, conduisez-vous d'une manière digne de l'Évangile de Christ, afin que, soit que je vienne vous voir, soit que je reste absent, j'entende dire de vous que vous demeurez **fermes dans un même esprit, combattant d'une même âme** pour la foi de l'Évangile, ..."

b) Trois éléments liés à la circulation sont cités :

Les "**issues**" (ou "**sorties**"), sont celles qui permettent de passer des chambres-vestiaires à "l'allée" (celle qui longe les chambres du rez-de-chaussée), et celle (la "porte d'orient", v. 9) qui permet de passer de "l'allée" au parvis.

"**Leurs dispositions**" (ou : "**leurs ordonnancements**") (héb. "ou.ke-mispetêhen", וּכְמִשְׁפָּטֵיהֶן) désignent un positionnement des locaux, mais suggèrent que des activités bien réglementées s'y déroulent.

Les "**entrées**" (héb. : pluriel de "pethach", פֶּתַח) désignent peut-être les portes des chambres-vestiaires donnant sur les couloirs et les terrasses.

Au Sud comme au Nord, il n'y a qu'une façon d'entrer dans le Royaume et de le voir : par le baptême d'En-Haut, par l'effusion de l'Esprit qui affine l'âme à la famille divine.

Ez. 42:12

Version Segond	42:12- Il en était de même pour les portes des chambres du côté du midi. Il y avait une porte à la tête de l'allée, de l'allée qui se trouvait droit devant le mur du côté de l'orient par où l'on y entraient.
Version Darby	42:12- Et selon les entrées des cellules qui étaient du côté du midi, il y avait une entrée à la tête du chemin, [du] chemin [qui était] en face du mur correspondant, chemin venant de l'orient, quand on venait vers les [cellules].
Version du Rabbinate	42:12- Telles étaient les entrées des salles qui se trouvaient du côté du Sud ; il y avait une porte au commencement de l'allée, de l'allée qui côtoyait en droite ligne la cloison [une porte s'offrant] à ceux qui venaient du côté de l'Est.
Texte hébreu	וּכְפִתְחֵי הַלְשָׁכוֹת אֲשֶׁר בְּרֹאשׁ דְּרָדָה בְּרֹאשׁ הַגְּדֵרֹם שָׁמָּה בְּרֹאשׁ דְּרָדָה בְּפְנֵי הַגְּדֵרֹת הַגִּינָה דְּרָדָה הַקֶּן יִם בְּבֹאֵן:

a) Les "**chambres** (ou : "**cellules**", "**salles**") **du côté du midi**" sont symétriques aux chambres du côté du Nord examinées précédemment.

Les "**portes**" (ou : "**entrées**") donnent, à chacun des 3 niveaux, sur un couloir d'où il est possible d'atteindre "**l'allée**" (ou "**chemin**") Ouest-Est, large de 20 et longue de 100 coudées, qui conduit à l'"**entrée de l'orient**" (ainsi appelée au v.9).

Cette "**entrée**" est située à l'extrémité Est de "**l'allée**", c'est-à-dire à la "**tête de l'allée**" (version Segond), ou à la "**tête du chemin**" (version Darby), ou au "**commencement de l'allée**" (version du Rabbinate).

b) Cette "**allée**", qui est aussi un lieu de passages et de rencontres pour les sacrificateurs, conduit, au Sud comme au Nord, vers le "**mur**" léger où s'ouvre "**l'entrée d'orient**".

Ce "**mur**" (héb. "ha-gadereth", הַגְּדֵרֶת), appelé aussi "**cloison**" (cf. v. 7 et 10, version du Rabbinate) n'est pas un mur de bâtisse, mais plutôt une simple enceinte (isolant des insectes du monde extérieur, et ainsi préservant la sève du culte).

29- La fonction des *réfectoires* et des *vestiaires* des sacrificateurs (Ez. 42:13-14)

Ez. 42:13

Version Segond	42:13- Il me dit : Les chambres du septentrion et les chambres du midi, qui sont devant la place vide, ce sont les chambres saintes, où les sacrificateurs qui s'approchent de l'Éternel mangeront les choses très saintes ; ils y déposeront les choses très saintes, les offrandes, les victimes présentées dans les sacrifices d'expiation et de culpabilité ; car le lieu est saint.
Version Darby	42:13- Et il me dit : Les cellules du nord [et] les cellules du midi, qui sont en face de la place séparée, ce sont des cellules saintes où les sacrificateurs qui s'approchent de l'Éternel mangeront les choses très-saintes ; ils déposeront là les choses très-saintes : l'offrande de gâteau, et le sacrifice pour le péché, et le sacrifice pour le délit, car le lieu est saint.
Version du Rabbinate	42:13- Et il me dit : "Les salles du Nord, les salles du Sud qui font face au préau, ce sont les salles saintes où les pontifes qui s'approchent de l'Éternel doivent consommer les offrandes éminemment saintes ; là, ils déposeront les offrandes éminemment saintes, les oblations, les expiatoires et les délictifs, car le lieu est sacré.
Texte hébreu	וַיֹּאמֶר אֵלַי לְשָׁכוֹת הַצָּפוֹן לְשָׁכוֹת הַדָּרוֹם אֲשֶׁר אֶל־ פְּנֵי הַגְּזֵרָה הַזֶּה לְשָׁכוֹת הַקֹּדֶשׁ אֲשֶׁר יֹאכְלוּ-שָׁם הַכֹּהֲנִים אֲשֶׁר-קְרוּבִים לַיהוָה קֹדְשֵׁי הַקֹּדְשִׁים שָׁם יָגִיחוּ קֹדְשֵׁי הַקֹּדֶשׁ יָם וְהַמִּנְחָה וְהַסֻּטָּאת וְהָאֲשֵׁם כִּי הַמָּקוֹם קֹדֶשׁ:

a) La **disposition générale** des groupes de bâtiments situés au Nord et au Sud du Sanctuaire vient d'être décrite (Ez. 42:1-9 et 10-12).

Maintenant, l'Homme-Guide (image du Messie tant attendu), prend encore une fois la parole, et "**dit, énonce**" (même verbe qu'en Gen. 1:3, héb. "*amar*", אָמַר) de nouvelles explications orales pour son prophète et sacrificateur, au sujet de **deux des activités** exercées par les sacrificateurs dans le cadre de ces deux groupes de bâtiments.

- La première activité examinée concerne la **consommation** par les sacrificateurs des portions de **sacrifices** qui leurs sont réservées par la Loi divine, portions qui ici sont appelées "**les choses très saintes**" (héb. "*kodes ha-kodashim*", קֹדְשֵׁי הַקֹּדְשִׁים). C'est le thème de ce v. 13.
- La seconde activité examinée est relative au port réglementé des **vêtements sacerdotaux**. Ce sera l'objet du v.14 suivant.

Dans les deux cas, il y a rappel très sommaire des règles complexes du Lévitique de Moïse. L'Esprit enracine ainsi la **future** venue du Messie dans l'histoire **passée** de l'Exode, mais suggère que des réalités encore voilées vont remplacer ces ombres prophétiques.

b) La consommation, par les seuls sacrificateurs, de portions de sacrifices saints, est une activité sainte qui se déroule dans des lieux consacrés et saints, appelés ici "**chambres**" (héb. "*liskout*", לְשָׁכוֹת). Ce sont celles qui "**font face**" au Sanctuaire, plus précisément face à "**la place vide**" (ou "*zone de séparation*", ou "*préau*", ou "*guizrah*", héb. "*ha-ghizrah*", הַגְּזֵרָה).

Ez. 42:1 "Il me fit sortir vers le parvis extérieur du côté du septentrion, et il me conduisit aux **chambres** qui étaient vis-à-vis de la place vide et vis-à-vis du bâtiment, au septentrion."

Dans les versets précédents (Ez. 42:1-12) "**les chambres**" étaient une appellation sommaire d'un ensemble de bâtiments de tailles inégales (l'un d'une longueur de 100 coudées et s'élevant sur 3 niveaux, l'autre long de moitié et sans doute d'un seul niveau).

Nous avons suivi dans les schémas de cette étude, le choix de divers commentateurs qui réservent le bâtiment bas aux "**chambres-réfectoires**", et le bâtiment à 3 niveaux aux "**chambres-vestiaires**" (même si le texte ne formule pas expressément cette répartition).

c) Dans cette vision prophétique des temps messianiques, “**les sacrificateurs**” (ou : “**les officiants**”, héb. “*ha-kohanim*”, הַכֹּהֲנִים) comprennent les seuls **fils de Tsadok** (cf. Ez. 40:45-46 ; 42:13-14 ; 43:19,24,27 ; 44:15,21,22,30-31 ; 45:4,19 ; 46 :2,19-20 ; 48:10,11,13).

Il ne s’agit pas d’une filiation biologique, mais d’une **filiation spirituelle**.

Es. 66:21 “*Et je prendrai aussi parmi eux* (parmi les Nations) *des sacrificateurs, des Lévites, dit l’Éternel.*”

- Lors de la venue du Messie, seul l’Israël selon l’Esprit sera un peuple de **fils d’Abraham**, de **fils de Tsadok**, de **fils de Lumière** (quelle que soit leur tribu terrestre d’origine). La première mention d’un sacrificateur figure en Gen. 14:18 (à propos de Melchisédek), mais Adam, Abel, Noé, etc., étaient déjà des sacrificateurs **servant** l’Éternel bien avant la venue de Moïse et Aaron.

- Mais, en écartant de la future sacrificature d’autres lignées aaroniques, la vision annonce aussi l’apostasie future d’une grande partie des chefs religieux du peuple se réclamant des Écritures. Ils auront préféré les ombres ritualistes à la Réalité vivante manifestée :

Es. 66:1-3 “(1) *Ainsi parle l’Éternel : Le ciel est mon Trône, et la terre mon marchepied. Quelle maison pourriez-vous me bâtir, et quel lieu me donneriez-vous pour demeure ? (2) Toutes ces choses, ma main les a faites, et toutes ont reçu l’existence, dit l’Éternel. Voici sur qui je porterai mes regards : Sur celui qui souffre et qui a l’esprit abattu, sur celui qui craint ma parole. (3) Celui qui immole un bœuf est comme celui qui tuerait un homme, celui qui sacrifie un agneau est comme celui qui romprait la nuque à un chien, celui qui présente une offrande est comme celui qui répandrait du sang de porc, celui qui brûle de l’encens est comme celui qui adorerait des idoles ; tous ceux-là se complaisent dans leurs voies, et leur âme trouve du plaisir* (celui d’une religiosité vaine) *dans leurs abominations.*”

d) Lors de la description des tables d’immolation placés à l’entrée de la porte Nord, 3 **sacrifices sanglants** ont été cités :

Ez. 40:39 “*Dans le vestibule de la porte* (la porte intérieure Nord) *se trouvaient de chaque côté deux tables, sur lesquelles on devait égorger l’holocauste, le sacrifice d’expiation et le sacrifice de culpabilité.*”

La vision s’était alors attardée sur les **holocaustes** sanglants (Ez. 40:37-44), qui sont les plus accomplis des sacrifices, puisque toute l’âme peut ainsi s’offrir et être **entièrement** consumée (agréée) par l’Éternel. Même **le temps ainsi offert** est saint et est de bonne odeur.

Ici, les **holocaustes** ne sont plus mentionnés. L’Homme-Guide se contente de citer **3 types de sacrifices** significatifs : à chaque fois, tout ou partie du sacrifice (sanguin ou non) est consommé par le sacrificateur (alors que, dans le cas de l’**holocauste**, toute la chair est consommée par le feu de l’autel).

- **Premier type** de sacrifice : “**l’offrande**”.

Le mot hébreu utilisé ici a un sens très général : “**offrande, don, oblation, tribut**” (héb. “*minchah*”, מִנְחָה), qu’il s’agisse d’un sacrifice d’animal ou de l’offrande d’un produit de la culture du sol. La suite du verset semble toutefois indiquer qu’il s’agit ici d’un des produits du sol.

Lév. 2:1-3 “(1) *Lorsque quelqu’un fera à l’Éternel une offrande en don, son offrande sera de fleur de farine ; il versera de l’huile dessus, et il y ajoutera de l’encens. (2) Il l’apportera aux sacrificateurs, fils d’Aaron ; le sacrificateur prendra une poignée de cette fleur de farine, arrosée d’huile, avec tout l’encens, et il brûlera cela sur l’autel comme souvenir. C’est une offrande d’une agréable odeur à l’Éternel. (3) Ce qui restera de l’offrande sera pour Aaron et pour ses fils ; c’est une chose très sainte parmi les offrandes consumées par le feu devant l’Éternel.*” (Cf. aussi. Lév. 2:1-12, Lév. 6:14-16).

- **Deuxième type** de sacrifice : le sacrifice “**pour le péché**”, ou “**d’expiation**”, ou “**l’expiation**” (héb. “*ha-chatath*”, הַחֲטָאת) (le mot “**sacrifice**” est sous-entendu).

Dans certains cas (impliquant le souverain sacrificateur ou le peuple entier), du sang était mis au contact des coins de l’autel des parfums. Dans ces cas, les chairs étaient brûlées dans un lieu réservé (et aucune part ne revenait aux sacrificateurs).

Le mot **“péché”** (héb. *“chatah”*) apparaît pour la première fois en Gen. 4:7 à propos de l’attitude de Caïn envers son frère et envers Dieu.

Lév. 6:25-30 *“(25) Parle à Aaron et à ses fils, et dis : Voici la loi du sacrifice d’expiation. C’est dans le lieu où l’on égorge l’holocauste que sera égorgée devant l’Éternel la victime pour le sacrifice d’expiation : c’est une chose très sainte. (26) Le sacrificateur qui offrira la victime expiatoire la mangera ; elle sera mangée dans un lieu saint, dans le parvis de la tente d’assignation. (27) Quiconque en touchera la chair sera sanctifié. S’il en rejaillit du sang sur un vêtement, la place sur laquelle il aura rejailli sera lavée dans un lieu saint. (28) Le vase de terre dans lequel elle aura cuit sera brisé ; si c’est dans un vase d’airain qu’elle a cuit, il sera nettoyé et lavé dans l’eau. (29) Tout mâle parmi les sacrificateurs en mangera : c’est une chose très sainte. (30) Mais on ne mangera aucune victime expiatoire dont on apportera du sang dans la tente d’assignation, pour faire l’expiation dans le sanctuaire : elle sera brûlée au feu.”*

Ez. 43:21 *“Tu prendras le taureau expiatoire, et on le brûlera dans un lieu réservé de la maison, en dehors du sanctuaire (il n’est pas offert à l’Éternel, mais l’Éternel le voit).”*

• **Troisième type de sacrifice** : le sacrifice **“de culpabilité”**, ou **“pour le délit”**, ou **“le délictif”** (héb. *“ha-asam”*, **חַטָּאת**) (Le mot **“sacrifice”** est sous-entendu), parfois appelé **“sacrifice de réparation”**.

Le mot **“culpabilité”** est mentionné pour la première fois en Gen. 26:10 dans la bouche d’Abimélec qui avait failli s’approcher de Rébecca, femme d’Isaac).

Lév. 7:2-6 (à propos du sacrifice de culpabilité) *“(2) ... On en répandra le sang sur l’autel tout autour. (3) On en offrira toute la graisse, la queue, la graisse qui couvre les entrailles, (4) les deux rognons, et la graisse qui les entoure, qui couvre les flancs, et le grand lobe du foie, qu’on détachera près des rognons. (5) Le sacrificateur brûlera cela sur l’autel en sacrifice consumé devant l’Éternel. C’est un sacrifice de culpabilité. (6) Tout mâle parmi les sacrificateurs en mangera ; il le mangera dans un lieu saint : c’est une chose très sainte.”*

• Le **“péché”** dans la Bible n’est pas un simple manquement à un objectif assigné, mais est une atteinte aux lois régissant la Création et la Pensée du Créateur.

Le **“péché”** est la matrice des cimetières, de la mort d’Abel, de la crucifixion du Fils de Dieu.

L’expiation des péchés concerne plus particulièrement les diverses manifestations (en actions, pensées, paroles) du mal, alors que **l’expiation de la culpabilité** concerne plutôt un **état** qui trahit la présence d’une dynamique qui engendre et nourrit ces péchés.

Rom. 7:18-23 *“(18) Ce qui est bon, je le sais, n’habite pas en moi, c’est-à-dire dans ma chair : j’ai la volonté, mais non le pouvoir de faire le bien. (19) Car je ne fais pas le bien que je veux, et je fais le mal que je ne veux pas. (20) Et si je fais ce que je ne veux pas, ce n’est plus moi qui le fais, c’est le péché qui habite en moi. (21) Je trouve donc en moi cette loi : quand je veux faire le bien, le mal est attaché à moi. (22) Car je prends plaisir à la loi de Dieu, selon l’homme intérieur ; (23) mais je vois dans mes membres une autre loi (la dynamique des Ténèbres), qui lutte contre la loi de mon entendement, et qui me rend captif de la loi du péché, qui est dans mes membres.”*

Le Lévitique envisage une autre grande catégorie de sacrifices : les **sacrifices d’actions de grâces** (ou **“de prospérité”**). Ils ne sont pas mentionnés ici, car la Loi n’obligeait pas à consommer ces sacrifices **dans un lieu saint**. Mais ils seront mentionnés plus loin :

Ez. 43:27 *“Lorsque ses jours seront accomplis, dès le huitième jour et à l’avenir les sacrificateurs offriront sur l’autel vos holocaustes et vos sacrifices d’actions de grâces. Et je vous serai favorable, dit le Seigneur, l’Éternel.”*

Ne sont pas non plus expressément citées ici les règles relatives aux **pains de proposition** (ou **“pains présentés”**, Lév. 24:5,9), et aux offrandes des **prémices** (Ex. 23:19, 34:26 ; Deut. 8:8) : la vision ne délivre pas un futur recueil exhaustif de rituels.

Lév. 21:21-22 *“(21) Tout homme de la race du sacrificateur Aaron, qui aura un défaut corporel, ne s’approchera point pour offrir à l’Éternel les sacrifices consumés par le feu ; il a un défaut corporel (image d’une trahison spirituelle) : il ne s’approchera point pour offrir l’aliment de son Dieu. (22) Il pourra manger l’aliment de son Dieu, des choses très saintes et des choses saintes.”*

Lév. 24:8-9 (à propos des **pains de proposition**, + encens) “(8) *Chaque jour de sabbat, on rangera ces pains devant l’Éternel, continuellement : c’est une Alliance perpétuelle qu’observeront les enfants d’Israël.* (9) *Ils appartiendront à Aaron et à ses fils, et ils les mangeront dans un lieu saint ; car ce sera pour eux une chose très sainte, une part des offrandes consumées par le feu devant l’Éternel. C’est une loi perpétuelle.*” (cf. l’épisode des épis froissés un jour de sabbat, Lc. 6:3-5).

e) Si la **farine** pouvait être entreposée, ce n’était pas le cas des **chairs** animales.

La **cuisson** des parts revenant aux sacrificateurs (les viandes étaient bouillies, et non pas rôties) ne se déroulait pas dans les réfectoires, mais dans des **cuisines** qui seront mentionnées plus tard :

Ez. 46:19-20 “(19) *Il me conduisit, par l’entrée qui était à côté de la porte, dans les chambres saintes destinées aux sacrificateurs, vers le septentrion. Et voici, il y avait un lieu dans le fond, du côté de l’occident.* (20) *Il me dit : C’est le lieu où les sacrificateurs feront cuire la chair des sacrifices de culpabilité et d’expiation, et où ils feront cuire les offrandes, pour éviter de les porter dans le parvis extérieur et de sanctifier le peuple.*”

f) Ainsi que cela a déjà été indiqué à propos des holocaustes, cette vision ne prophétise pas que la venue du Messie s’accompagnera de l’instauration de rituels sanglants !

Héb. 10:1,4 “(1) *En effet, la Loi, qui possède une ombre des biens à venir, et non l’exacte représentation des choses, ne peut jamais, par les mêmes sacrifices qu’on offre perpétuellement chaque année, amener les assistants à la perfection.* - ... - (4) ... *car il est impossible que le sang des taureaux et des boucs ôte les péchés.*”

Héb. 10:11-14 “(11) *Et tandis que tout sacrificateur fait chaque jour le service et offre souvent les mêmes sacrifices, qui ne peuvent jamais ôter les péchés,* (12) *lui, après avoir offert un seul sacrifice pour les péchés, s’est assis pour toujours à la droite de Dieu,* (13) *attendant désormais que ses ennemis soient devenus son marchepied.* (14) *Car, par une seule offrande, il a amené à la perfection pour toujours ceux qui sont sanctifiés.*”

Héb. 13:10 “*Nous avons un Autel dont ceux qui font le service au tabernacle n’ont pas le pouvoir de manger.*”

Mais le peuple qui naîtra de l’Esprit, bien que formé de pierres vivantes saintes, sera encore soumis, avec l’accord divin, à des épreuves diverses. Il y aura des chutes, mais elles ne pourront effacer la marque du Sang du Fils de Dieu gravée dans une âme née de l’Esprit.

1 Jn. 1:8-9 “(8) *Si nous disons que nous n’avons pas de péché, nous nous séduisons nous-mêmes, et la vérité n’est point en nous.* (9) *Si nous confessons nos péchés, il est fidèle et juste pour nous les pardonner, et pour nous purifier de toute iniquité.*”

Prov. 24:16 “*Car sept fois le juste tombe, et il se relève, mais les méchants sont précipités dans le malheur.*”

g) Sous l’Alliance messianique, “**s’approcher de YHVH**” est une démarche de l’âme qui ôte les lourds voiles du monde pour ne se préoccuper que des choses célestes invisibles mais ayant valeur de référence absolue.

2 Cor. 4:17-18 “(17) ... *nos légères afflictions du moment présent produisent pour nous, au delà de toute mesure,* (18) *un poids éternel de gloire, parce que nous regardons, non point aux choses visibles, mais à celles qui sont invisibles ; car les choses visibles (les rituels mosaïques en faisaient partie) sont passagères, et les invisibles sont éternelles.*”

Héb. 4:16 “*Approchons-nous donc avec assurance du Trône de la grâce afin d’obtenir miséricorde et de trouver grâce, pour être secourus dans nos besoins* (s’approcher du Trône, c’est se **nourrir** davantage de la Sève de l’Arbre de Vie).”

Sous la Nouvelle Alliance, toute âme qui entreprend cette démarche, où qu’elle soit, élargit en elle-même l’espace de sainteté qui lui a été implanté par la Naissance d’En-Haut.

Lév. 17:11 “*Car l’âme de la chair est dans le sang. Je vous l’ai donné sur l’autel, afin qu’il servît d’expiation pour vos âmes, car c’est par l’âme que le sang fait l’expiation.*”

Héb. 9:22 “*Et presque tout, d’après la Loi, est purifié avec du sang, et sans effusion de sang* (tout péché condamne à mort le souffle de vie véhiculé par le sang) *il n’y a pas de pardon.*”

h) Ces “**chambres-(réfectoires)**” considérées ici, jouent le même rôle que la zone sainte près de l’autel de l’AT (c’est pour souligner cette identification que les “**chambres-réfectoires**” sont ici tournées vers le Sanctuaire, devenu la Maison du Ressuscité) :

Lév. 10:12-13 “(12) Moïse dit à Aaron, à Éléazar et à Ithamar, les deux fils qui restaient à Aaron : Prenez ce qui reste de l’offrande parmi les sacrifices consumés par le feu devant l’Éternel, et **mangez-le sans levain près de l’autel** : car c’est une **chose très sainte**. (13) **Vous le mangerez dans un lieu saint** ; c’est ton droit et le droit de tes fils sur les offrandes consumées par le feu devant l’Éternel ; car c’est là ce qui m’a été ordonné.”

Ces “**chambres**” saintes représentent les âmes saintes des élus de la Nouvelle Alliance annoncée. La nourriture de ces âmes sera “*la chair et le sang*” du Messie, c’est-à-dire :

- ses paroles et l’Esprit qui les anime,
- l’offrande de son corps servant de vase à son Sang (à son âme).

Avoir le droit de manger une telle Nourriture, est un privilège de sacrificateur.

C’est se nourrir de la **Manne** fraîche imprégnée d’Esprit (selon Ex. 16:31, il a le goût du “*miel*”), c’est se nourrir de la Pensée du Verbe de l’heure, du Pain de Vie (ce n’est pas un rituel chamanique).

Le repas de la Cène est un **appel** renouvelé à se souvenir de ces vérités et à se sanctifier en conséquence.

La concentration des “*réfectoires*” en zone sainte et près du Sanctuaire souligne que les sacrificateurs forment une Assemblée d’âmes unies, au bénéfice d’un privilège de dimension cosmique encore insondable.

Col. 3:1-3 “(1) Si donc vous êtes ressuscités avec Christ, **cherchez les choses d’En-haut, où Christ est assis à la droite de Dieu**. (2) **Affectionnez-vous aux choses d’En-haut, et non à celles qui sont sur la terre**. (3) **Car vous êtes morts, et votre vie est cachée avec Christ en Dieu.**”

1 Thes. 4:1 “Au reste, frères, puisque vous avez appris de nous comment vous devez vous conduire et **plaire à Dieu**, et que c’est là ce que vous faites, nous vous prions et **nous vous conjurons au Nom du Seigneur Jésus de marcher à cet égard de progrès en progrès.**”

2 Tim. 2:19 “Néanmoins, le solide fondement de Dieu reste debout, avec ces paroles qui lui servent de sceau : **Le Seigneur connaît ceux qui lui appartiennent** ; et : **Quiconque prononce le Nom du Seigneur, qu’il s’éloigne de l’iniquité.**”

1 Jn. 2:15-17 “(15) **N’aimez point le monde, ni les choses qui sont dans le monde. Si quelqu’un aime le monde, l’amour du Père n’est point en lui** ; (16) car tout ce qui est dans le monde, la convoitise de la chair, la convoitise des yeux, et l’orgueil de la vie, ne vient point du Père, mais vient du monde. (17) Et le monde passe, et sa convoitise aussi ; mais **celui qui fait la volonté de Dieu demeure éternellement.**”

i) Ne peuvent se nourrir de cette Nourriture sainte dans ce Lieu saint, que des âmes enveloppées de vêtements saints : le verset suivant aura pour thème les “**chambres-vestiaires**”

Lév. 16:23-24 “(23) Aaron entrera dans la tente d’assignation ; **il quittera les vêtements de lin** qu’il avait mis en entrant dans le sanctuaire, et **il les déposera là**. (24) **Il lavera son corps avec de l’eau dans un lieu saint, et reprendra ses vêtements**. Puis il sortira, offrira son holocauste et l’holocauste du peuple, et fera l’expiation pour lui et pour le peuple.”

Ez. 42:14

Version Segond	42:14- Quand les sacrificateurs seront entrés, ils ne sortiront pas du sanctuaire pour aller dans le parvis extérieur, mais ils déposeront là les vêtements avec lesquels ils font le service, car ces vêtements sont saints ; ils en mettront d'autres pour s'approcher du peuple.
Version Darby	42:14- Quand les sacrificateurs seront entrés, ils ne sortiront pas du lieu saint dans le parvis extérieur ; mais ils déposeront là leurs vêtements dans lesquels ils font le service, car ils sont saints ; et ils revêtiront d'autres vêtements, et s'approcheront de ce qui est pour le peuple.
Version du Rabbinate	42:14- Quand ils arrivent, les pontifes, ils ne doivent pas sortir du sanctuaire dans le parvis extérieur ; c'est là qu'ils laisseront leurs vêtements avec lesquels ils font leur service, car ils sont consacrés, et mettront d'autres vêtements ; alors seulement ils pourront s'approcher de l'endroit assigné au peuple.
Texte hébreu	בבָּאֵם הַכֹּהֲנִים וְלֹא יֵצְאוּ מִהַקֹּדֶשׁ אֶל־הַחֲצָר הַחַיצוֹנָה וְשָׂם יָנִיחוּ בְּגֵדֵיהֶם אֲשֶׁר־יִשְׂרֹת וּבִהֲנֵי קֹדֶשׁ הַזֶּה [וְלִבְשׁוּ כֹ] (וְלִבְשׁוּ ק) בְּגָדִים אֲחֵרִים וְקָרְבוּ אֶל־אֲשֶׁר לָעָם:

a) Le verset 13 précédent se focalisait sur le privilège *“des sacrificateurs”* (héb. *“hakkohanim”*, הַכֹּהֲנִים) d'avoir part aux sacrifices saints offerts à l'Éternel, et de pouvoir en manger (tout ou partie) dans des lieux réservés, désignés par Dieu et donc saints, et qui sont ici les *“chambres-réfectoires”*.

- Sous l'Alliance messianique, la seule Nourriture agréable à Dieu sera la Vie du Messie s'offrant Lui-même à son Père par passion.
- Pouvoir servir en s'offrant à Dieu comme une nourriture similaire, tel sera le privilège de ceux qui seront le reflet du Maître, et dont les cœurs, les *“chambres”*, seront greffées organiquement à lui.
- Se nourrir de la Pensée du Messie, c'est devenir et rester semblable à lui, et c'est donc être agréé comme lui-même a été agréé :

Mt. 3:17 “Et voici, une Voix fit entendre des cieus ces paroles : Celui-ci est mon Fils bien-aimé, en qui je trouve plaisir.”

- Telle est la portée de l'Alliance : de même, dans l'un des récits prophétiques du début de la Genèse, Eve est devenue l'épouse d'Adam en étant issue de sa chair et de son sang, puis en se laissant conduire vers lui et en devenant une seule chair avec lui.

Il n'est apparemment parlé ici que des *“sacrificateurs”*, mais leur fonction suppose la **Présence permanente du Souverain Sacrificateur** près d'eux, au milieu d'eux, en eux.

b) Le présent verset 14 concerne les *“chambres-vestiaires”*, et donc plus spécialement le devoir de veiller à la sainteté des *“vêtements”* (héb. : pluriel de *“beged”*, בִּגְדָה).

- Les mots *“sanctuaire”* et *“chambre”* sont seulement sous-entendus ici. Le texte utilise seulement le substantif *“saint”* (héb. *“kodesh”*, קֹדֶשׁ), ce qui souligne que ces lieux sont une propriété divine absolue.
- Les réfectoires, les vestiaires, l'allée qui les longe, et aussi le parvis supérieur (où est dressé l'autel), sont des constituants de cet (espace) *“saint”*.

Ces *“vêtements”* sacrés (ils sont conçus et offerts par Dieu) représentent les **Attributs du Fils** de l'homme en qui Dieu trouvait plaisir à demeurer.

Ex. 28:40-43 “(40) Pour les fils d'Aaron tu feras des tuniques, tu leur feras des ceintures, et tu leur feras des bonnets, pour marquer leur dignité et pour leur servir de parure. (41) Tu en revêtiras Aaron, ton frère, et ses fils avec lui. Tu les oindras, tu les consacreras, tu les sanctifieras, et ils seront à mon service dans le sacerdoce. (42) Fais-leur des caleçons de lin, pour couvrir leur nudité (elle rappelle que la souillure adamique est héréditaire) ; ils iront depuis les reins jusqu'aux cuisses. (43) Aaron et ses fils les porteront, quand ils entreront dans la tente d'assignation, ou quand ils s'approcheront de l'autel, pour faire le service dans le sanctuaire ; ainsi ils ne se rendront point coupables, et ne mourront point. C'est une loi perpétuelle pour Aaron et pour ses descendants après lui.”

Lév. 6:9-11 "(9) Donne cet ordre à Aaron et à ses fils, et dis : Voici la **loi de l'holocauste**. L'holocauste restera sur le foyer de l'autel toute la nuit jusqu'au matin, et le feu brûlera sur l'autel. (10) Le sacrificateur revêtira sa **tunique de lin**, et mettra des **caleçons sur sa chair** (rien ne doit rappeler la souillure héréditaire contractée en Eden), il enlèvera la cendre faite par le feu qui aura consumé l'holocauste sur l'autel, et il la déposera près de l'autel. (11) **Puis il quittera ses vêtements et en mettra d'autres, pour porter la cendre hors du camp, dans un lieu pur.**" (cf. Lév. 16:23).

La Transfiguration de Jésus a montré que ce vêtement de Lumière était déjà en lui. Il se tisse aussi du vivant des fils et filles de Dieu, et en eux.

Mt. 17:2 "Il fut transfiguré devant eux ; son visage resplendit comme le soleil, et ses vêtements devinrent blancs comme la lumière."

Ces "**vêtements**" ne peuvent pas être des masques cachant des usurpations.

Ce sont les "**vêtements**" que l'Assemblée des saints manifestera dans sa communion avec le Trône, et seuls les citoyens des "**chambres**" saintes les porteront, pour le seul plaisir de Dieu et des autres saints.

Ps. 132:9 "**Que tes sacrificateurs soient revêtus de justice, et que tes fidèles poussent des cris de joie !**"

Ps. 132:16 "**Je revêtirai de salut** (un Esprit de sainteté) **ses sacrificateurs, et ses fidèles pousseront des cris de joie.**"

Mt. 22:11-13 "(11) Le roi entra pour voir ceux qui étaient à table, et il aperçut là **un homme qui n'avait pas revêtu un habit de noces**. (12) Il lui dit : Mon ami, comment es-tu entré ici sans avoir un habit de noces ? Cet homme eut la bouche fermée. (13) Alors le roi dit aux serviteurs : Liez-lui les pieds et les mains, et jetez-le dans les ténèbres du dehors, où il y aura des pleurs et des grincements de dents."

Eph. 5:25,27 "(25) ... Christ a aimé l'Église, et s'est livré lui-même pour elle, ... - ... - afin de faire paraître devant lui cette Église glorieuse, sans tache, ni ride, ni rien de semblable, mais sainte et irrépréhensible."

Ap. 3:4 (lettre à l'Église de Sardes) "**Cependant tu as à Sardes quelques hommes qui n'ont pas souillé leurs vêtements ; ils marcheront avec moi en vêtements blancs, parce qu'ils en sont dignes.**"

c) Ce verset rappelle aussi que Dieu est d'une telle sainteté que celle-ci ne se déploie dans sa création que derrière une Nuée. Certes, le jour vient où tous le verront, mais beaucoup ne verront qu'un dos s'effaçant.

Ps. 18:12 (Psaume de David) "(10) Il était monté sur un chérubin, et il volait, il planait sur les ailes du vent. (11) **Il faisait des ténèbres sa retraite, sa tente autour de lui, il était enveloppé des eaux obscures et de sombres nuages.**"

L'humanité n'en discerne et n'en conçoit qu'une faible partie. Une fourmi n'a pas besoin que Dieu lui offre un cours de physique, ou une lunette astronomique, ou une invitation à un concert.

De même la gloire de l'Épouse ne sera pas une magnificence offerte pour être exhibée devant une foule profane. Certains de ces Attributs sont même réservés à la sphère centrale de l'Être divin. Franchir l'enceinte extérieure, c'est être admis à vivre dans la Lumière du Soleil. Mais revêtir les vêtements sacrés et "**s'approcher**" du Trône, c'est **pénétrer dans le Soleil lui-même** pour "**faire le service**" (héb. "*sharath*"), c'est-à-dire s'occuper du Royaume, de son Roi et de ses citoyens.

L'homme naturel ne peut même pas imaginer ce que seront ces Réalités suggérées par cette vision.

d) Quitter les vêtements sacrés et reprendre les vêtements profanes, c'est pouvoir reprendre un mode d'activité compatible avec la nature de sphères plus éloignées du Trône, et ainsi s'approcher de "**ce qui est pour le peuple**" dont ils font aussi partie.

"**Ce qui est pour le peuple**" désigne ici le parvis inférieur (= parvis extérieur), où il y a donc encore des imperfections, même s'il n'y a rien d'impur : elles ne disparaîtront qu'après la manifestation en plénitude de la gloire de Jésus-Christ. D'autres précisions seront révélées plus loin dans cette vision :

Ez. 44:16-19 "(16) Ils (les fils de Tsadok) *entreront dans mon Sanctuaire, ils s'approcheront de ma Table pour me servir, ils seront à mon service.* (17) Lorsqu'ils franchiront les portes du **parvis intérieur**, ils revêtiront des **habits de lin** ; ils n'auront sur eux **rien qui soit en laine** (elle s'imprègne de la sueur qui est l'image des passions intérieures encore latentes), *quand ils feront le service aux portes du parvis intérieur et dans la Maison.* (18) Ils auront **des tiaras de lin sur la tête, et des caleçons de lin sur leurs reins** ; ils ne se ceindront point de manière à exciter **la sueur**. (19) Lorsqu'ils sortiront pour aller dans le parvis extérieur, **dans le parvis extérieur vers le peuple**, ils ôteront les vêtements avec lesquels ils font le service, et les déposeront dans **les chambres du sanctuaire** ; ils en mettront d'autres, afin de ne pas sanctifier le peuple par leurs vêtements."

Sous la Nouvelle Alliance, les fils et filles de Dieu n'auront pas une garde-robe sacerdotale spéciale, mais la dynamique de communion propre au Lieu saint, se manifestera par d'autres dynamiques appropriées (moins éblouissantes), comparables à des vêtements ordinaires, au sein de l'assemblée et au sein du monde.

Sous la Nouvelle Alliance, il y aura de tels changements de vêtements ; ils pourront se produire à tout instant, selon les circonstances et selon les directives de l'Esprit.

30- Quatre mesures de l'enceinte extérieure (Ez. 42:15-20)

Ez. 42:15-

Version Segond	42:15- Lorsqu'il eut achevé de mesurer la maison intérieure, il me fit sortir par la porte qui était du côté de l'orient, et il mesura l'enceinte tout autour.
Version Darby	42:15- Et quand il eut achevé de mesurer la maison intérieure, il me fit sortir par le chemin de la porte qui regardait vers l'orient ; et il mesura [l'enceinte] tout autour.
Version du Rabbat	42:15- Ayant achevé le mesurage de l'édifice intérieur, il me fit sortir par la porte tournée du côté de l'Est et mesura tout le pourtour [extérieur].
Texte hébreu	וְכִלְיָה אֶת־מִדּוֹת הַבַּיִת הַפְּנִימִי וְהוֹצִיאֲנִי דָרָה הַשָּׁעַר אֲשֶׁר פָּגְיוּ דָרָה הַקְּדִימִים וּמִדָּלוּ סָבִי ב סָבִיב:

a) La fin du chapitre 42, marque la **fin d'un long cheminement** qui a débuté à **l'extérieur du mur** d'enceinte (dont la hauteur et l'épaisseur ont alors été mesurées), au bas des 7 marches de la **porte orientale** extérieure (Ez. 40:5-6).

Ce cheminement s'est achevé avec les mesures des bâtiments des vestiaires et des réfectoires au Nord et au Sud du Temple.

Maintenant, l'Homme-Guide procède à un **ensemble de nouvelles mesures** et offre ainsi un **bouquet final de chiffres** sur lesquels Ezéchiel et ses lecteurs sont manifestement invités à s'attarder malgré leur sécheresse.

Ez. 40:5-6 "(5) *Voici, un mur extérieur entourait la maison de tous côtés. Dans la main de l'Homme était une canne de six coudées pour mesurer, chaque coudée ayant un palme de plus que la coudée ordinaire. Il mesura la largeur du mur, qui était d'une canne, et la hauteur, qui était d'une canne.* (6) *Il alla vers la porte orientale, et il en monta les degrés. Il mesura le seuil de la porte, qui avait une canne en largeur, et l'autre seuil, qui avait une canne en largeur.*"

L'Homme va mesurer chacun des côtés de l'enceinte carrée, dans l'ordre suivant :

- le côté **Est** (42:16) : "**500 unités**",
- le côté **Nord** (42:17) : "**500 unités**",
- le côté **Sud** (42:18) : "**500 unités**",
- le côté **Ouest** (42:19) : "**500 unités**".

Puis Ezéchiel résumera ces mesures en citant **2** fois, dans un verset conclusif, cette même mesure de "**500 unités**" (42:20).

- Au total seront citées, en ces quelques versets, **6** mesures identiques, mesurées à chaque fois en utilisant une même "**canne**" de **6** coudées saintes (Ez. 40:5).

- Le chiffre “5”, symbole du “souffle” (et ici de l’Esprit divin), est particulièrement mis à l’honneur (par sa répétition et par le facteur “100”).
- La combinaison du chiffre “5”, et du chiffre “6” (symbole de “l’homme” et de “l’Homme”) résume l’enseignement de la vision, qui est celui de toute la Bible : **l’Alliance** est union de Dieu et du vrai Israël par une **Effusion de l’Esprit Divin**.
- La venue du Messie (un **Homme** Fils de **Dieu** par sa naissance) manifestera le début de l’accomplissement de cette promesse dans la Chambre haute :

Act. 2:1-4 “(1) *Le jour de la Pentecôte, ils étaient tous ensemble dans le même lieu. (2) Tout à coup il vint du ciel un bruit comme celui d’un vent* (c’est un Souffle ; cf. Hébr. 1:7, et Ps. 104 :4) *impétueux, et il remplit toute la maison où ils étaient assis. (3) Des langues, semblables à des langues de Feu* (cf. Ps. 104:4), *leur apparurent, séparées les unes des autres, et se posèrent sur chacun d’eux. (4) Et ils furent tous remplis du Saint Esprit, et se mirent à parler en d’autres langues, selon que l’Esprit leur donnait de s’exprimer.*”

Jn. 1:33 “*Je ne le connaissais pas, mais Celui qui m’a envoyé baptiser d’eau, celui-là m’a dit : Celui sur qui tu verras l’Esprit descendre et s’arrêter, c’est Celui qui baptise du Saint Esprit.*”

b) “**L’édifice intérieur**” (hébr. “*ha-bayith ha-penimi*”, הַבַּיִת הַפְּנִימִי) désigne ici l’ensemble des constructions qui ont été citées ou mesurées sur le parvis intérieur (le temple proprement dit, ses chambres latérales, les chambres servant de vestiaires et de réfectoire, les parvis, etc.).

L’Homme-Guide, accompagné de son prophète (un porteur du Verbe du Fils de l’Homme), sort de cette zone par la “**porte**” (même mot qu’en 40:3,5-11,13-16, etc., hébr. “*shaar*”, שַׁעַר) orientale, celle par laquelle il était entré au début de la visite, et qui n’est pas encore fermée (cf. Ez. 44:1 et s.). Le Fils de l’homme avait alors exhorté Ezéchiel, un “*fils de l’homme*” :

Ez. 40:4 “*Cet Homme me dit : Fils de l’homme, regarde de tes yeux, et écoute de tes oreilles ! Applique ton attention à toutes les choses que je te montrerai, car tu as été amené ici afin que je te les montre. Fais connaître à la maison d’Israël tout ce que tu verras.*”

b) Il ressortait des mesures antérieures, que l’“**enceinte**”, citée dès le début de la vision, forme un **carré** de 500 “**coudées**” de côté.

Or le texte hébreu des versets 16 à 20 examinés ici, indiquerait pour les nouvelles mesures, non pas un carré de 500 “**coudées**” mais un carré de 500 “**cannes**”, mesure répétée 4 fois (ce qui exclut une erreur de copiste).

- La traduction de la Septante, croyant quant à elle à une erreur, a remplacé “**cannes**” par “**coudées**” et est donc accusée d’avoir altéré, sans raison, un texte confirmé 4 fois en 4 versets successifs.
- Il en résulte, en l’absence de correction, que ce n’est pas “**l’enceinte**” déjà mentionnée qui est mesurée ici, mais les limites d’une **autre zone**, carrée elle aussi, mais beaucoup plus vaste.
- Cette conclusion est renforcée par le fait que le mot “**enceinte**” ne figure même pas dans le texte, et serait seulement suggéré.
- En conclusion, la zone sainte que vient de parcourir Ezéchiel, formerait un carré de “**500 coudées**” de côté, mais se situerait elle-même au centre d’un autre carré de “**500 cannes**”, soit 3 000 coudées de côté (environ 1 km ½) !

Pour comparaison, l’esplanade du temple actuelle à Jérusalem forme approximativement un rectangle de 480 mètres x 300 mètres.

Mais il est alors fait remarquer qu’une telle dimension n’est mentionnée **nulle part ailleurs**, et qu’il y a une **disproportion** incompréhensible entre les dimensions de ce qui ne serait qu’une immense esplanade de 3 000 coudées de côté, et la surface sacrée déjà examinée de 500 coudées seulement de côté (et au centre la laquelle se dresse le Temple proprement dit, de 100 coudées de long) !

S’il s’agissait d’une seconde enceinte, sa hauteur ne devrait-elle pas être indiquée ?

Pour sa part, dans ses commentaires du Livre d'Ezéchiel (42:16), la "Bible annotée" des Editions Emmaüs ; Ed. P.E.R.L.E) fait remarquer que le texte hébreu dit littéralement : "**cinq cents** (sous-entendez : coudées) (**en**) **perches, avec la perche à mesurer**" : il n'y a alors pas de texte hébreu à corriger, les mesures sont faites en "**coudées**", mais avec une "**canne**", et c'est bien la même enceinte (Ez. 40:5) de 500 coudées de côté, qui est ici mesurée "**tout autour**" (version Darby).

c) Si les dimensions de "**500 cannes**" (soit environ 1 km ½) sont néanmoins conservées, alors cet immense carré est plus vaste que ne l'était Jérusalem au temps de David, et anéantit l'hypothèse selon laquelle la vision décrit un temple à construire physiquement (à moins de supposer un cataclysme géologique en Palestine comme celui imaginé par certains commentateurs de Zac. 14:4).

Quoi qu'il en soit, la vision annonce la venue d'un Messie instaurant un culte en Esprit et en Vérité, et non pas une refonte d'un culte en ombres ritualistes.

Esa 2:2-3 "(2) *Il arrivera, dans la suite des temps, que la Montagne de la Maison de l'Éternel Sera fondée sur le sommet des montagnes, qu'elle s'élèvera par-dessus les collines, et que toutes les nations y afflueront.* (3) *Des peuples s'y rendront en foule, et diront : Venez, et montons à la Montagne de l'Éternel, à la Maison du Dieu de Jacob (le salut vient des Juifs), afin qu'il nous enseigne ses voies, et que nous marchions dans ses sentiers. Car de Sion sortira la Loi, et de Jérusalem la Parole de l'Éternel.*"

Jer 3:17 "En ce temps-là, **on appellera Jérusalem** (l'Épouse du Messie) **le Trône de l'Éternel** ; toutes les nations s'assembleront à Jérusalem, au Nom de l'Éternel, et elles ne suivront plus les penchants de leur mauvais cœur."

d) Le **carré** est un symbole de **stabilité** et d'**équité**. Mais il ne s'agit pas ici d'une stabilité géologique, mais spirituelle.

Zac. 12:10 "Alors je répandrai sur la maison de David et sur les habitants de Jérusalem un Esprit de grâce et de supplication, et ils tourneront les regards vers moi, celui qu'ils ont percé. Ils pleureront sur lui comme on pleure sur un fils unique, Ils pleureront amèrement sur lui comme on pleure sur un premier-né."

Ap. 21:16 (vision de la Jérusalem céleste) "**La Ville avait la forme d'un carré**, et sa longueur était égale à sa largeur. **Il mesura la Ville avec le roseau**, et trouva douze mille stades ; la longueur, la largeur et la hauteur en étaient égales."

Ez. 42:16

Version Segond	42:16- Il mesura le côté de l'orient avec la canne qui servait de mesure, et il y avait tout autour cinq cents cannes.
Version Darby	42:16- Il mesura le côté oriental avec la canne à mesurer : cinq cents cannes, avec la canne à mesurer, tout autour.
Version du Rabbinate	42:16- Il mesura le côté de l'Est avec la canne à mesurer : cinq cents cannes de la canne à mesurer, tout autour.
Texte hébreu	מְנַד רֵיחַ הַקָּדִים בְּקֶגֶל הַמִּדָּה חֲמִשָּׁי [אַמּוֹת כ] (מֵאֲוֹת ק) קָנִים בְּקֶגֶל הַמִּדָּה סָבִיב:

Les 3 versions mises ici en parallèle (Segond, Darby, Rabbinate) attribuent **500 "cannes"** au premier côté mesuré (celui qui fait face à l'Est.).

Lors des commentaires du verset précédent, il a été précisé :

- qu'il fallait plutôt lire 500 "**coudées**" (et non pas 500 "**cannes**"), et cela sans recourir nécessairement à l'argument d'une faute de copiste à corriger ;
- que cette mesure confirmait les mesures antérieurement prises à l'intérieur de l'enceinte ;

• que le nombre “500” est un **Sceau d’Alliance par l’Esprit** (facteur “5”) qui identifie toutes les activités, tous les acteurs à l’intérieur de cette enceinte. Le facteur “10 x 10” souligne que cette Alliance s’inscrit dans la Pensée intemporelle du Créateur (la 10^e lettre de l’alphabet, “yod (י)”) est aussi la 1^{er} lettre du Tétragramme divin).

Après le côté **Est** du carré, les mesures se poursuivent, identiques, avec les côtés **Nord** (v. 17), puis **Sud** (v. 18), puis **Ouest** (v. 19).

Ez. 42:17-19

Version Segond	<p>42:17- Il mesura le côté du septentrion avec la canne qui servait de mesure, et il y avait tout autour cinq cents cannes.</p> <p>42:18- Il mesura le côté du midi avec la canne qui servait de mesure, et il y avait cinq cents cannes.</p> <p>42:19- Il se tourna du côté de l’occident, et mesura cinq cents cannes avec la canne qui servait de mesure.</p>
Version Darby	<p>42:17- Il mesura le côté septentrional : cinq cents cannes, avec la canne à mesurer, [tout] autour.</p> <p>42:18- Il mesura le côté méridional : cinq cents cannes, avec la canne à mesurer.</p> <p>42:19- Il se tourna vers le côté occidental, [et] mesura cinq cents cannes avec la canne à mesurer.</p>
Version du Rabinat	<p>42:17- Il mesura le côté du Nord : cinq cents cannes de la canne à mesurer, tout autour.</p> <p>42:18- Le côté Sud, il le mesura également : cinq cents cannes de la canne à mesurer, tout autour.</p> <p>42:19- Il se tourna vers le côté de l’Ouest, mesura cinq cents cannes de la canne à mesurer.</p>
Texte hébreu	<p>מִדָּד רְיֹם הַצָּפוֹן חֲמִשָּׁה מֵאוֹת קָנִים בְּקֶגֶל הַמִּדָּה סָבִיב: אֵת רְיֹם הַדְּרוֹם מִדָּד חֲמִשָּׁה מֵאוֹת קָנִים בְּקֶגֶל הַמִּדָּה: סָבַב אֶל-רְיֹם הַיָּם מִדָּד חֲמִשָּׁה מֵאוֹת קָנִים בְּקֶגֶל הַמִּדָּה:</p>

a) Ezéchiel n’indique pas l’itinéraire précis suivi par le Guide pour procéder à ces mesures successives. Rappelons seulement que les portes monumentales avaient été examinées dans l’ordre Est, Nord, Sud (à l’Ouest il n’y avait pas de porte, mais le Temple).

L’action de l’Homme-Guide mesurant devant Ezéchiel les côtés **Est**, puis **Nord**, puis **Sud**, puis **Ouest**, est décrite en 4 versets successifs (16 à 19), qui deviennent ainsi autant de refrains, **scandés à dessein par l’Esprit** selon une même structure de la phrase, ce qui en fait autant de sonneries de trompettes.

Ce qui est ainsi annoncé aux **quatre** coins du monde, c’est le nombre “500”, le Sceau de l’Esprit que le Messie apposera à sa venue sur les vrais fils d’Abraham.

Act. 2:38-39 “(38) Pierre leur dit : Repentez-vous, et que chacun de vous soit baptisé au Nom de Jésus Christ, pour le pardon de vos péchés ; et vous recevrez le don du Saint Esprit. (39) Car la promesse est pour vous, pour vos enfants, et pour tous ceux qui sont au loin, en aussi grand nombre que le Seigneur notre Dieu les appellera.”

b) Ces versets n’appellent pas d’autres commentaires que ceux du verset similaire précédent (v. 16).

Ez. 42:20

Version Segond	<p>42:20- Il mesura des quatre côtés le mur formant l’enceinte de la maison ; la longueur était de cinq cents cannes, et la largeur de cinq cents cannes ; ce mur marquait la séparation entre le saint et le profane.</p>
Version Darby	<p>42:20- Il la mesura des quatre côtés. Elle avait un mur tout à l’entour : la longueur, cinq cents, et la largeur, cinq cents, pour séparer ce qui était saint et ce qui était profane.</p>
Version du Rabinat	<p>42:20- Sur les quatre côtés il mesura ainsi [l’édifice], celui-ci étant entouré d’un mur d’enceinte de cinq cents et large de cinq cents, qui devait séparer le sacré du profane.</p>
Texte hébreu	<p>לְאַרְבַּע רוּחוֹת מִדָּדוֹ הָוְמָה לֹא סָבִיב סָבִיב אַרְבַּע חֲמִשָּׁה מֵאוֹת וְרֹחֵב חֲמִשָּׁה מֵאוֹת לְהַבְדִּיל בֵּין הַקֹּדֶשׁ לְחֵל:</p>

a) Pour que personne parmi le peuple se réclamant de l’Eternel puisse ignorer la Promesse, et pour que chacun puisse s’y préparer, l’Esprit qui conduit cette vision lance une dernière salve **récapitulative** avec **un double “500 coudées”**.

De même, la vision avait débuté avec une salve d’**un double “1 canne”** :

Ez. 40:5 “Voici, un mur extérieur entourait la maison de tous côtés. ... L’Homme mesura la largeur du mur, qui était **d’une canne**, et la hauteur, qui était **d’une canne**.”

C’est une introduction pour la scène suivante qui va se dérouler, elle aussi, à la **porte Est**, et qui va décrire une **effusion de la gloire de l’Esprit divin** !

Cette enceinte protectrice n’est autre que le Verbe de Dieu dont se nourrit et se revêt le peuple des fils et des filles de Dieu.

1 Jn. 3:2 “Bien-aimés, nous sommes maintenant enfants de Dieu, et ce que nous serons n’a pas encore été manifesté ; mais nous savons que, lorsque cela sera manifesté, **nous serons semblables à lui, parce que nous le verrons tel qu’il est.**”

b) Ce mur d’enceinte d’une canne (6 coudées) d’épaisseur, est un voile de sainteté, une Onction d’identification, une tunique de Lumière repoussant toute Ténèbre. Elle **“sépare le sacré du profane”**.

Ps. 114:1-2 “(1) *Quand Israël sortit d’Égypte, quand la maison de Jacob s’éloigna d’un peuple barbare,* (2) *Juda devint son sanctuaire, Israël fut son domaine.*”

Es. 52:1 “Réveille-toi ! réveille-toi ! **revêts ta parure, Sion ! Revêts tes habits de fête, Jérusalem, Ville sainte ! Car il n’entrera plus chez toi ni incirconcis ni impur.**”

Jn. 3:3,5 “(3) *Jésus lui répondit : En vérité, en vérité, je te le dis, si un homme ne naît d’En-haut, il ne peut voir le Royaume de Dieu.* - ... - (5) *Jésus répondit : En vérité, en vérité, je te le dis, si un homme ne naît d’Eau et d’Esprit, il ne peut entrer dans le Royaume de Dieu.*”

1 Cor. 3:16-17 “(16) *Ne savez-vous pas que vous êtes le temple de Dieu, et que l’Esprit de Dieu habite en vous ?* (17) *Si quelqu’un détruit le temple de Dieu, Dieu le détruira ; car le temple de Dieu est saint, et c’est ce que vous êtes.*”

1 Cor. 6:19 “*Ne savez-vous pas que votre corps est le temple du Saint Esprit qui est en vous, que vous avez reçu de Dieu, et que vous ne vous appartenez point à vous-mêmes ?*”

1 Jn. 2:15 “*N’aimez point le monde, ni les choses qui sont dans le monde* (c’est la sphère “profane”). *Si quelqu’un aime le monde, l’amour du Père n’est point en lui.*”

La raison profonde de cette **mise à part** du vrai peuple de l’Eternel va être solennellement justifiée quelques moments plus tard devant Ezéchiel : le Dieu Saint ne peut venir demeurer que dans un Homme Saint et Pur.

Ez. 43:7-9 “(7) *Il me dit : Fils de l’homme, c’est ici le lieu de mon Trône, le lieu où je poserai la plante de mes pieds ; j’y habiterai éternellement au milieu des enfants d’Israël. La maison d’Israël et ses rois ne souilleront plus mon saint Nom par leurs prostitutions et par les cadavres de leurs rois sur leurs hauts lieux.* (8) *Ils mettaient leur seuil près de mon seuil, leurs poteaux près de mes poteaux, et il n’y avait qu’un mur entre moi et eux ; ils ont ainsi souillé mon saint Nom par les abominations qu’ils ont commises ; c’est pourquoi je les ai consumés dans ma colère.* (9) *Maintenant ils éloigneront de moi leurs prostitutions et les cadavres de leurs rois, et j’habiterai éternellement au milieu d’eux.*”

c) Est **“profane”** tout ce qui **ignore**, ou **dérobe**, tout ou partie de l’honneur qui revient à Dieu seul, à sa Pensée, à sa Nature.

- Est donc **“profane”** tout culte non orienté vers l’enceinte carrée de 500 coudées de côté.

- Est donc **“profane”** tout ce qui n’est pas à la ressemblance vivante du Messie.

- Est donc **“profane”** tout ce qui n’est pas en parfaite harmonie avec les deux Tables de la Loi de Moïse.

d) Lors de la venue du Messie, chaque vrai enfant d’Abraham aura en son âme une zone **“sacrée”** (reçue lors du baptême d’En-haut), mais aussi une zone **“moins sacrée”**.

Les subdivisions du territoire entre les tribus (chapitre 48) montreront que la majeure partie du territoire des élus est en zone *“relativement profane”*, mais que celle-ci ne sera cependant **pas une zone “païenne”** : elle sera sous l’influence sainte et permanente du Souffle venu du Temple (2 Cor. 3:18). Adam avait lui aussi, avant la chute, la mission de veiller sur le Jardin.

C’est à cause des imperfections de cette zone *“profane”* que des sacrifices seront encore nécessaires, mais qu’elle sera réservée aux seuls enfants nés du Dieu d’Abraham.